

Комитет администрации Курьинского района Алтайского края
по образованию
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Трусовская средняя общеобразовательная школа»
Курьинского района Алтайского края

РАССМОТРЕНА:
на заседании МО
протокол № 1
от «25» августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНА:
зам. директора по УВР
Л.В. Шипилова
«26» августа 2016г

УТВЕРЖДЕНА:
директор школы
Л.А. Сапронова
«26» августа 2016г
приказ № 40 от 26.08.2016.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
«РУССКИЙ ЯЗЫК»

образовательная область – филология

основное общее образование, 9 класс

срок реализации программы – 2016-2017 учебный год

Составитель: Гляделкина Елена Ивановна, учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку в 9 классе составлена на основании нормативных документов:

1. Закона от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Базисного учебного плана ОУ РФ (2004г.);
3. Примерной программы основного общего образования по русскому языку;
4. Программы по русскому языку к учебникам для 5-9 классов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского (Русский язык: программы для общеобразовательных учреждений. 5-9 кл. /– М.: Просвещение, 2010).
5. ООП ООО МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа», утвержденной приказом по школе №51 от 29.08.2013г.
6. Учебного плана МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа» на 2016-2017 учебный год;
7. Устава школы;
8. Положения о рабочей программе.

При составлении рабочей программы использовался учебно – методический комплект для учителя:

1. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы/ автор программы: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский/ Москва, «Просвещение», 2010.
2. Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/[Л.А. Тростенцова , Т.А. Ладыженская, А. . Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н.М. Шанский]. – М.: Просвещение, 2011
3. Поурочные разработки. 9 класс. *Авторы:* Тростенцова Л. А., Запорожец А. И.

Выбранный УМК (Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова, науч. ред. Н.М.Шанский) полностью реализует требования Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку и входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе на 2016 -2017учебный год.

Цель программы:

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Задачи преподавания русского языка

Учебный предмет «Русский язык» в современной школе имеет познавательную-практическую направленность, т.е. он даёт учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения. Это специальные цели его преподавания. Вместе с тем «Русский язык» выполняет и общепредметные задачи.

Языковая компетенция, (т.е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих познавательных задач: формирования у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве и

функционировании), развитие языкового и эстетического идеала (т.е. представления о прекрасном в языке и речи).

Коммуникативная компетенция (т.е. осведомлённость школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения следующих практических задач: формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучении школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения.

Лингвистическая компетенция – это знания учащихся о самой науке «Русский язык», её разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о её методах, этапах развития, о выдающихся учёных, сделавших открытия в изучении родного языка.

Общепредметными задачами работы по русскому языку в школе являются воспитание учащихся средствами данного предмета; развитие их логического мышления; обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д.

Данная рабочая программа рассчитана на **68 часов**(2 учебных часа в неделю), из них контрольных работ-8, развития речи-15.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Международное значение русского языка (1ч)

Повторение пройденного в 5 - 8 классах (5ч+2ч)

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи

Сложные предложения (1ч)

Союзные сложные предложения (6ч)

Сложносочиненные предложения (3ч+2ч)

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения (19ч+5ч)

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения (6ч+2ч)

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи (5ч+2ч)

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке (3ч)

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (4ч+2ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Международное значение русского языка	1
2	Повторение пройденного в 5-8 классах	7
3	Сложные предложения	1
4	Союзные сложные предложения	6
5	Сложносочиненные предложения	5
6	Сложноподчиненные предложения	24
7	Бессоюзные сложные предложения	8
8	Сложные предложения с различными видами связи	7
9	Общие сведения о языке	3
10	Систематизация изученного по фонетике, грамматике и правописанию, культуре речи	6
	Всего	68 часов

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

I. Обучающиеся должны знать:

изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в IX классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу IX класса обучающиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

1. Производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

2. Составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;

3. Определять стиль и тип текста;

4. Соблюдать все основные нормы литературного языка.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в V—IX классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов. Правильно писать изученные в V—IX классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка диктантов

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Оценка заданий

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка сочинений и изложений

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Дата по плану	Дата фактически
1. Международное значение русского языка (1ч)				
1 (1)	Международное значение русского языка	1		
2.ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ (5 ч+2ч)				
2 (1)	(Р/Р/1) Устная и письменная речь. Монолог. Диалог	1		
3 (2)	(Р/Р/2) Стили языка	1		
4 (3)	Простое предложение и его грамматическая основа.	1		
5 (4)	Предложения с обособленными членами	1		
6 (5)	Обращения, вводные слова и вставные конструкции	1		
7 (6)	Обращения, вводные слова и вставные конструкции	1		
8 (7)	Контрольный диктант №1 по теме «Повторение пройденного в 5-8 классах»	1		
Сложное предложение. Культура речи				
3. Сложные предложения (1ч)				
9 (1)	Понятие о сложном предложении	1		
4. Союзные сложные предложения (6 ч)				
10 (1)	Сложное предложение	1		
11 (2)	Союзные и бессоюзные сложные предложения	1		
12 (3)	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	1		
13 (4)	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	1		
14 (5)	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	1		
15 (6)	Интонация сложного предложения	1		
5.Сложносочиненные предложения (3ч+2ч)				
16 (1)	Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях	1		
17 (2)	Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения	1		
18 (3)	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Повторение.	1		

	Контрольная работа №2 по теме: «Сложносочинённые предложения»			
19 (4)	(Р/Р/3) Сочинение по картине В.Г.Цыплакова «Мороз и солнце» (по упр.74)	1		
20 (5)	(Р/Р/4) Написание сочинения по упр. 74	1		
6.СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (19 ч+5ч)				
21 (1)	Понятие о сложноподчинённом предложении. Место придаточного предложения по отношению главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1		
22 (2)	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	1		
23 (3)	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.	1		
24 (4)	Основные группы сложноподчинённых предложений	1		
25 (5)	(Р/Р/5) Подготовка к изложению	1		
26 (6)	(Р/Р/6) Написание изложения	1		
27 (7)	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1		
28 (8)	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1		
29 (9)	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1		
30 (10)	Контрольная работа №3 по теме: «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными»	1		
31 (11)	(Р/Р/7) Изложение по упр. 123	1		
32 (12)	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными	1		
33 (13)	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места	1		
34 (14)	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия	1		
35 (15)	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени	1		
36 (16)	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными	1		
37 (17)	Контрольная работа №4 по теме: «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными»	1		
38 (18)	(Р/Р /8) Подготовка к изложению	1		
39 (19)	(Р/Р /9) Написание изложения	1		
40 (20)	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	1		
41 (21)	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными	1		
42 (22)	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения	1		

43 (23)	Повторение изученного по теме: «Сложноподчинённые предложения»	1		
44 (24)	Контрольный диктант №5 по теме «Сложноподчинённые предложения»	1		
7. БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6 ч+2ч)				
45 (1)	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях	1		
46 (2)	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	1		
47 (3)	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	1		
48 (4)	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	1		
49 (5)	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение по теме «Бессоюзные сложные предложения»	1		
50 (6)	Контрольная работа №6 по теме «Бессоюзные сложные предложения»	1		
51 (7)	(Р/Р/ 10) Подготовка к сочинению. Сочинение-описание по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелёвка»	1		
52 (8)	(Р/Р/ 11) Написание сочинения-описания по картине Н.М. Родамина «Село Хмелёвка»	1		
8. СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (5 ч+2ч)				
53 (1)	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	1		
54 (2)	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	1		
55 (3)	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	1		
56 (4)	(Р/Р/12) Публичная речь. Защита проекта на лингвистическую тему	1		
57 (5)	Повторение изученного по теме: «Сложные предложения с различными видами связи»	1		
58 (6)	Контрольный диктант №7 по теме: «Сложные предложения с различными видами связи»	1		
59 (7)	(Р/Р /13) Конспектирование статьи на лингвистическую тему	1		
9. Общие сведения о языке (3ч)				
60 (1)	Роль языка в жизни общества.	1		
61 (2)	Русский язык- первоэлемент великой русской литературы.	1		
62 (3)	Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.	1		
10.СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (4ч+2ч)				
63 (1)	Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология	1		

64 (2)	Морфемика. Словообразование	1		
65 (3)	(Р/Р/ 14) Подготовка к изложению	1		
66 (4)	(Р/Р/ 15) Написание изложения	1		
67 (5)	Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация	1		
68 (6)	Контрольная работа №8 по теме: «Повторение изученного в 5-9 классах»	1		

Контрольный диктант №1 по теме «Повторение пройденного в 5-8 классах»

Диктант с грамматическим заданием

1. А ну^ка, песню нам пропой, весёлый ветер, Моря и горы ты обшарил все на свете
И все на свете песенки слышал.
Спой нам, ветер, про чащи лесные,
Про звериный запутанный след,
Про шорохи ночные, про мускулы стальные, Про радость боевых побед!

2. Затихает Москва, стали синими дали, ярче блещут Кремлёвских рубинов лучи... День прошёл, скоро ночь, Вы, наверно, устали, дорогие мои москвичи!
Можно песню закончить и простыми словами,
Если эти простые слова горячи. Я надеюсь, что мы Ещё встретимся с вами, дорогие мои москвичи.

(В. Масс, М. Червинский)

Задания:

- 1) укажите вводные слова и обращения;
- 2) найдите однородные члены предложения и подчеркните их в соответствии с синтаксической ролью;
- 3) объясните правописание подчёркнутых гласных и согласных в первом отрывке;
- 4) определите часть речи подчёркнутых слов во втором отрывке.
 - б) Ветхая наша лодчонка чуть не перевернулась, проплывающий мимо катер тоже...
 - в) В окнах поезда мелькали то вечерние огни, то...
 - г) Не росли на этой земле ни травы, ни...
 - д) В ненастные, пасмурные дни грустно и тоскливо, зато...

Контрольная работа №2 по теме «Сложносочиненные предложения»

Над Алазанской долиной, на неприступной скале, поросшей дремучим лесом, высятся руины древнего замка, находящегося под охраной государства. Народная молва упорно связывает этот замок с именем царицы Тамар.

Минуя остатки, видимо, сторожевой башни, тропинка переходит в каменную лестницу. К ней так просто не взберешься, и поэтому приходится карабкаться, цепляясь за ступеньки руками и ногами, и в этот момент даже боишься оглянуться назад. Но вот кончается лестница, и справа, заросшая кустарником, вновь нащупывается тропинка, выводящая к старой беседке. Над небольшой площадкой свисает каменная глыба, образующая как бы крышу над головой. В скале, под глыбой, выдолблена скамья, а с

обрывистой стороны растут деревья, чудом прицепившиеся своими корнями к скале. Если сесть на эту скамью, то глазам открывается сказочная панорама Алазанской долины.

Наконец, последний участок пути — самый опасный. Он начинается маленьким уступом перед сплошной отвесной скалой. Кое-где в скале торчат камни, за которые едва можно ухватиться руками. Цепляясь за них, сантиметр за сантиметром карабкаешься над пропастью. Еще одно усилие, и ты наверху. Стоишь, чуть ли не касаясь головою клубящихся облаков.

(По П.Леснову)

Задание:

- А** 1) подчеркните в тексте причастные и деепричастные обороты в соответствии с их синтаксической ролью;
- 2) выпишите любое слово с приставкой и выполните его морфемный и словообразовательный разбор;
- 3) выполните синтаксический разбор указанного предложения (Наконец, последний участок пути – самый опасный.)

Контрольная работа №3 по теме «Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными и изъяснительными»

Люди, о которых я писал в моей книге, были убеждены, что владеют истиной на веки веков, и истина эта была так ясна и очевидна, что неприятие её можно было объяснить только упорством уходящего с исторической сцены класса, только последней попыткой исторически обречённого класса удержаться на ногах. Люди эти были убеждены, что владеют мудростью и мудрость их подтвердится грядущими днями, годами, столетиями. Но, вероятно, мудрость заключается не в том, чтобы оградить себя в будущем от осуждений, а в том, чтобы быть к этим осуждениям готовыми. Люди, о которых я писал, создавали новый мир истово, самоотверженно и непреклонно. Но создавали они его из старых кирпичей разбитого ими строя.

{Л. Лиходеев}

Задание:

- 1) найдите изъяснительные придаточные предложения, обозначьте в них грамматические основы, укажите союзные средства;
- 2) выпишите из текста по два примера с пятью различными орфограммами, графически обозначив условия верного написания.

Контрольная работа №4 по теме «Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными»

Диктант с грамматическим и творческим заданием. Продолжите предложения обстоятельными придаточными. Определите их значение.

Нестерпимо хотелось после долгой дороги прилечь и отдохнуть, чтобы...

Когда лесистые сопки заалели вечерним солнечным светом, ...

Если человеку постоянно говорить о его вздорном и неуживчивом характере, то...

Наш любопытный сосед по балкону опять свесился вниз из окна, потому что...
В то время как учитель объяснял новую тему, ... Несмотря на то что родители запретили гулять до 11 часов вечера, ...

Всё это музейная Виргиния. Костюмированный спектакль, ежедневно разыгрываемый для привлечения туристов. Настоящую же Виргинию можно увидеть на острове Танджир.

(По Ю. Симонову)

Задания:

- 1) найдите 2 сложноподчинённые предложения и выполните их синтаксический разбор;
- 2) подчеркните причастные и деепричастные обороты;
- 3) найдите в тексте существительные, имеющие форму только единственного числа, и выполните фонетический и морфологический разбор одного из них.

Контрольный диктант №5 по теме «Сложноподчиненные предложения»

Диктант с грамматическим заданием

Беличий хвост

В описаниях природоведов беличий хвост фигурирует не однажды. Так, рассказывается, что, желая пересечь водную преграду, белка находит у берега подходящую дощечку, вспрыгивает на неё и распускает хвост по ветру как парус. Это, правда, не позволяет ей совершать лихие манёвры на водной глади, но, кто знает, возможно, именно благодаря незаурядному хвосту белки сумели заселить значительную часть суши. Они не встречаются только в Австралии, на Новой Гвинее и островах Океании.

Подобно тому как носорога отличает рог, а слона — хобот, белку делает белкой хвост. Не будь этого пушистого приложения, белка была бы обычным грызуном, к отряду которых она и принадлежит. А за грызунами закрепились не самая лестная репутация. Хвост же придаёт ей шарм и очарование в глазах людей.

Нарисовать портрет нашего героя не так-то просто, потому что существует более пятидесяти видов белок. Остановимся поэтому на знакомой всем белке обыкновенной. Это прелестный зверёк длиной 25 сантиметров, его вес — 250 граммов. Он имеет большие усы и кисточки на ушах. В Сибири и в Новом Свете белка принимает окраску от серой до густо-чёрной, а в Индии можно встретить разноцветную белку с оранжевыми полосами на пепельной спинке.

Существование зверьков неотделимо от деревьев. Акробат высшего класса, белка поднимается по стволу стремительными и длинными прыжками, что похоже на скольжение лыжника. Белка носится и по самым тонким веткам, цепляясь за них коготками и обхватывая их отдельно отстоящим пальцем. Тут-то и подключается к делу хвост как балансир, с помощью которого зверёк удерживает равновесие на самой шаткой и пружинистой опоре. Белка способна прыгать на пять метров в длину, что, согласитесь, неплохой результат. Если возникает преграда большей протяжённости, она спрыгивает наземь, развернув хвост как парашют.

(По М. Кейну)

Задания:

- 1) прокомментируйте расстановку знаков препинания в тексте;
- 2) определите вид придаточных в сложноподчинённых предложениях;
- 3) найдите орфограммы в указанных словах, объясните графически их

правописание.

Контрольный диктант №6 по теме «Бессоюзные сложные предложения»

Диктант с грамматическим заданием

В доме мало-помалу нарушалась тишина: в одном углу где-то скрипнула дверь, слышались по двору чьи-то шаги, на сеновале кто-то чихнул. (И. Гончаров)

Было тёплое солнце — яркий субботний мартовский день стоял в Москве; везде таял сразу почерневший снег; кое-где дымились парком сухие пролысины тротуаров; всюду зеркально блестели лужи; на мостовых шло много прохожих, одетых уже по-весеннему. (По Ю. Бондареву)

Задания:

- 1) выполните пунктуационный и синтаксический разбор предложений;
- 2) выпишите по два примера с пятью различными орфограммами и графически обозначьте условия написания.

Контрольный диктант №7 по теме «Сложные предложения с различными видами связи»

Диктант с грамматическим заданием

Мои «воспоминания» рождаются всегда о людях живых, которые находятся рядом и в любую минуту могут «опротестовать» мои разглагольствования о них, если я стану рассказывать неправдоподобные вещи. Кроме того, о «воспоминаниях» моих судят люди, знающие того, о ком ведётся рассказ: их много, и они тоже определяют стремление быть близким к образу. Так близость оригинала в значительной степени определяет меру трансформации материала. Но, конечно, характеристики сгущены, опускается всё, что менее характерно. Образ возникает из бесконечного количества наблюдений. Предпочитаю не описание, а действие в образе того человека, хотя описание тоже иногда входит — в микродозе, необходимой для знания места, времени и обстоятельств действия. Мои герои едва ли не все меня слушали. «В открытую» обиделся только один. Может быть, двое. Остальные смотрели и делали вид, что относятся к этому как к эпиграммам, шуткам, шаржам, хотя и понимали, что тут не карикатура и не сатира, а гипертрофированные черты характера. Вообще это надо сравнивать с искусством живописного портрета (а не шаржа, разумеется), но портрета с выявлением самого характера, индивидуально-характерного и вместе с тем чем-то очень типичного для подобного склада людей, достоверного. Потому что если это только частный случай, «частный характер», не заключающий характерных и даже отчасти типических черт, — такого рода портрет никому ровно не нужен, не интересен, даже если это лицо значительное. Ибо мера внимания аудитории и единственного читателя мемуаров — это земля и небо.

(И. Андроников)

Задания:

- 1) прокомментируйте знаки препинания;
- 2) укажите сложные предложения с разными видами связи и подчеркните в них грамматические основы;
- 3) выполните синтаксический разбор одного из таких предложений.

Контрольная работа №8 по теме «Повторение»

Диктант с грамматическим заданием.

Объясните постановку знаков препинания.

1. Первый Толстяк, обладатель синяка, злорадно захохотал: он был отомщён.
2. В эту ночь оружейник Просперо бежал из дворца Трёх Толстяков, в эту ночь Суок была схвачена на месте преступления.
3. Мятежники ворвались в парк — это было ясно!
4. Он был ростом почти в половину этой огромной колонны; его рыжая голова горела нестерпимым пламенем в солнечном сиянии.
5. Город шумел, трещали флаги, мокрые розы сыпались из мисок цветочниц, прыгали лошади...
6. Доктор поднял глаза и обомлел: это была кукла наследника Тутти!

(По Ю. Олеше)