

## **Комитет по образованию**

Администрации Курьинского района Алтайского края  
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Трусовская средняя общеобразовательная школа»  
Курьинского района Алтайского края

РАССМОТРЕНА:  
на заседании МО  
протокол № 1  
от «25» августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНА:  
зам. директора по УВР  
Л.В. Шипилова  
«26» августа 2016г

УТВЕРЖДЕНА:  
директор школы  
Л.А. Сапронова  
«26» августа 2016г  
*приказ № 40 от 26.08.2016.*

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету  
**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

образовательная область - филология  
основное (общее) образование, 8 класс

срок реализации программы – 2016-2017 учебный год

Составитель: Гляделкина Елена Ивановна, учитель русского языка и литературы  
первой квалификационной категории

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку в 8 классе составлена на основании нормативных документов:

1. Закона от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Базисного учебного плана ОУ РФ (2004г.);
3. Примерной программы основного общего образования по русскому языку;
4. Программы по русскому языку к учебникам для 5-9 классов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского (Русский язык: программы для общеобразовательных учреждений. 5-9 кл. /– М.: Просвещение, 2011).
5. ООП ООО МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа»
6. Учебного плана МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа» на 2016-2017 учебный год;
7. Устава школы;
8. Положения о рабочей программе.
9. **При составлении рабочей программы использовался учебно –**

### методический комплект для учителя:

1. Учебник «Русский язык 8», авторы: Л. А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова, науч. ред. Н.М.Шанский, М:Просвещение 2011
2. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы», авторы: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский, Москва, «Просвещение» 2011
3. Русский язык. 8 класс. Поурочные разработки. Л. А. Тростенцова, А. И. Запорожец, М: Просвещение 2009
4. Рабочие тетради «Скорая помощь по русскому языку». 8 класс. Янченко В.Д., Латфуллина Л.Г., Михайлова С.Ю. М: Просвещение  
Диктанты и изложения. 8 класс. Соловьёва Н.Н. М: Просвещение
5. Дидактические материалы. 8класс. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Стракевич М.М., Подстреха Н.М. и др. М: ПРосвещение
6. Диагностические работы. 8 класс. Соловьёва Н.Н. М: Просвещение

Выбранный УМК (Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова, науч. ред. Н.М.Шанский) полностью реализует требования Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку и входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе на 2016-2017 учебный год.

### Цель программы:

**воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

**развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

**освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

**овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

**применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

### **Задачи преподавания русского языка**

Учебный предмет «Русский язык» в современной школе имеет познавательно-практическую направленность, т.е. он даёт учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения. Это специальные цели его преподавания. Вместе с тем «Русский язык» выполняет и общепредметные задачи.

Языковая компетенция, (т.е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих познавательных задач: формирования у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развитие языкового и эстетического идеала (т.е. представления о прекрасном в языке и речи).

Коммуникативная компетенция (т.е. осведомлённость школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения следующих практических задач: формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучении школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения.

Лингвистическая компетенция – это знания учащихся о самой науке «Русский язык», её разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о её методах, этапах развития, о выдающихся учёных, сделавших открытия в изучении родного языка.

Общепредметными задачами работы по русскому языку в школе являются воспитание учащихся средствами данного предмета; развитие их логического мышления; обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю). Из них уроков Р/Р – 17ч., К/Р -5ч.

В авторскую программу изменения не внесены.

#### **Условные обозначения:**

Р/р – развитие речи

Упр.-упражнение

### **Содержание учебного курса**

#### **Функции русского языка в современном мире (1 ч)**

#### **Повторение пройденного в V—VII классах (6 ч + 2 ч)**

#### **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

##### **Словосочетание (2 ч)**

I. Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

##### **Простое предложение. (3 ч + 1 ч)**

I. Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

### **ПРОСТЫЕ ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**

#### **Главные члены предложения (6 ч + 2 ч)**

I. Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

#### **Второстепенные члены предложения (6ч + 2ч)**

I. Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

#### **Простые односоставные предложения (9 ч + 2 ч)**

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

#### **Неполные предложения (2 ч)**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

#### **Однородные члены предложения (12 ч + 2 ч)**

I. Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова" при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Ш. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

#### **Обращения, вводные слова и междометия (9 ч + 2 ч)**

I. Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

#### **Обособленные члены предложения (18 ч + 2 ч)**

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

#### **Прямая и косвенная речь (6 ч + 1 ч)**

I. Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

#### **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VIII КЛАССЕ (5 ч + 1 ч)**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

#### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учащиеся должны знать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими **умениями и навыками**:

- производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;
- составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями;
- пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

### По пунктуации

Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами.

Ставить знаки препинания в простых предложениях

- с однородными членами,
- при обособленных второстепенных уточняющих членах предложения,
- в предложениях с прямой и косвенной речью,
- при цитировании, обращении,
- при междометиях, вводных словах и предложениях.

Ставить тире в нужных случаях между подлежащим и сказуемым.

### По орфографии

Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

### По связной речи

Определять тип и стиль текста.

Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, архитектурных памятников.

Писать сочинения – описания (сравнительная характеристика знакомы лиц, описание местности, памятника культуры или истории), сочинения – рассуждения на морально-этическую тему.

Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки.

Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы.

Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

## **НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ**

Устный опрос

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

#### Оценка диктантов

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

#### Оценка заданий

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

#### Оценка сочинений и изложений

##### Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

##### Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

## **Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Дата по плану	Дата фактически
<b>Функции русского языка в современном мире (1 ч)</b>				
<b>1 (1)</b>	Функции русского языка в современном мире	<b>1</b>		
<b>Повторение пройденного в 5-7 классах (6ч+2 ч)</b>				



2 (1)	Повторение изученного в 5-7 классах	1		
3 (2)	Пунктуация и орфография.	1		
4 (3)	Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	1		
5 (4)	Знаки препинания в сложном предложении	1		
6 (5)	<b>Р/Р</b> Изложение по упр.27	1		
7 (6)	Буквы <b>н-ни</b> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1		
8(7)	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	1		
9 (8)	<b>Р/Р</b> Сочинение по упр.36	1		
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</b>				
<b>Словосочетание (2 ч)</b>				
10 (1)	Основные единицы синтаксиса. Текст, предложение, словосочетание как единица синтаксиса.	1		
11 (2)	Виды словосочетаний. Связь слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний.	1		
<b>Простое предложение (3ч+1ч)</b>				
12 (1)	Грамматическая (предикативная) основа предложения.	1		
13 (2)	<b>Контрольный диктант № 1 по пройденным темам.</b>	1		
14 (3)	Порядок слов в предложении. Интонация	1		
15 (4)	<b>Р/Р</b> Описание памятника культуры . Сочинение по картине С.В.Герасимова «Церковь Покрова на Нерли»	1		
<b>Простые двусоставные предложения</b>				
<b>Главные члены предложения (6ч+2ч)</b>				
16(1)	Подлежащее	1		
17 (2)	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	1		
18 (3)	Составное глагольное сказуемое	1		
19 (4)	Составное именное сказуемое. Словарный диктант	1		
20 (5)	Выражение именной части составного именного сказуемого	1		
21 (6)	Тире между подлежащим и сказуемым.	1		
22 (7)	<b>Р/Р</b> Подготовка к публицистическому сочинению о памятнике культуры (истории) своей местности	1		
23 (8)	<b>Р/Р</b> Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности	1		
<b>Второстепенные члены предложения (6ч+2ч)</b>				

24(1)	Дополнение	1		
<b>25</b> <b>(2)</b>	Определение. Словарный диктант	1		
26(3)	Приложение. Знаки препинания при нем.	1		
27 (4)	Обстоятельство. Виды обстоятельств	1		
28 (5)	<b>Р/Р</b> Ораторская речь. Её особенности	1		
29 (6)	Синтаксический разбор двусоставного предложения. Повторение	1		
30 (7)	<b>Р/Р</b> Характеристика человека	1		
31 (8)	<b>Контрольный диктант № 2 по теме «Главные и второстепенные члены предложения»</b>	1		
<b>Простые односоставные предложения (9ч+2ч)</b>				
32 (1)	Основные группы односоставных предложений. Главный член односоставного предложения.	1		
33 (2)	Назывные предложения	1		
34(3)	Определенно-личные предложения.	1		
35 (4)	Неопределенно-личные предложения	1		
<b>36</b> <b>(5)</b>	<b>Р/Р</b> Инструкция	1		
37 (6)	Безличные предложения	1		
38 (7)	<b>Р/Р</b> Рассуждение. Сочинение- рассуждение по картине К.Юона «Новая планета»	1		
39(8)	Неполные предложения	1		
40 (9)	Синтаксический разбор односоставного предложения	1		
41 (10)	Повторение по теме «Односоставные предложения»	1		
42 (11)	Тестирование в форме ГИА. Обучение выполнению части А экзаменационной работы	1		
<b>Неполные предложения (2ч)</b>				
43 (1)	Понятие о неполных предложениях. Словарный диктант	1		
44(2)	Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении	1		
<b>Однородные члены предложения (12ч+2ч)</b>				
<b>45</b> <b>(1)</b>	Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	1		
46 (2)	Однородные и неоднородные определения	1		
47 (3)	Практикум по теме « Однородные и неоднородные определения»	1		
48 (4)	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1		
49 (5)	Практикум по теме «Однородные члены, связанные сочинительными союзами»	1		

50(6)	<b>Р/Р Контрольное изложение</b>	<b>1</b>		
51 (7)	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	<b>1</b>		
52 (8)	Закрепление по теме «Однородные члены предложения»	<b>1</b>		
53 (9)	Синтаксический разбор предложения с однородными членами	<b>1</b>		
54 (10)	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами	<b>1</b>		
55 (11)	Повторение пройденного по теме «Однородные члены предложения»	<b>1</b>		
56 (12)	Повторение пройденного по теме «Однородные члены предложения»	<b>1</b>		
57 (13)	<b>Контрольный диктант № 3 по теме «Однородные члены предложения»</b>	<b>1</b>		
58(14)	<b>Р/Р Контрольное сочинение-рассуждение дискуссионного характера по картине Ю.Пименова «Спор»</b>	<b>1</b>		
<b>Обращения, вводные слова и междометия (9ч+2ч)</b>				
59 (1)	Назначение обращения. Распространенные обращения.	<b>1</b>		
<b>60</b> <b>(2)</b>	Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений	<b>1</b>		
61 (3)	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	<b>1</b>		
<b>62</b> <b>(4)</b>	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	<b>1</b>		
63(5)	Вставные слова, словосочетания и предложения	<b>1</b>		
64 (6)	Междометия в предложении	<b>1</b>		
65 (7)	<b>Р/Р</b> Публичное выступление на общественно значимую тему (упр. 386)	<b>1</b>		
66 (8)	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	<b>1</b>		
67 (9)	Повторение по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями»	<b>1</b>		
68 (10)	<b>Контрольный диктант № 4 по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями»</b>	<b>1</b>		
<b>69(11)</b>	<b>Р/Р Контрольное изложение</b>	<b>1</b>		
<b>Обособленные члены предложения (18ч+2ч)</b>				
70 (1)	Понятие об обособлении	<b>1</b>		
<b>71</b> <b>(2)</b>	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	<b>1</b>		
72 (3)	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	<b>1</b>		
73 (4)	<b>Р/Р</b> Рассуждение на дискуссионную тему. Сочинение-рассуждение по упр.302	<b>1</b>		
<b>74</b> <b>(5)</b>	<b>Р/Р</b> Контрольное сочинение-рассуждение. Написание сочинения-рассуждения	<b>1</b>		
75 (6)	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	<b>1</b>		

76 (7)	Тестирование по теме «Обособленные определения и приложения»	1		
77 (8)	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	1		
78 (9)	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	1		
79 (10)	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	1		
80 (11)	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	1		
81 (12)	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.	1		
82 (13)	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1		
83 (14)	Повторение по теме «Обособленные члены предложения»	1		
84 (15)	Закрепление по теме «Обособленные члены предложения»	1		
85 (16)	Закрепление по теме «Обособленные члены предложения»	1		
86 (17)	Закрепление по теме «Обособленные члены предложения»	1		
87 (18)	<b>Контрольный диктант № 5 по теме «Уточняющие члены предложения»</b>	1		
88 (19)	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1		
89 (20)	Комплексный анализ текста	1		
<b>Прямая и косвенная речь (6ч+1ч)</b>				
90 (1)	Повторение изученного о прямой речи и диалоге.	1		
91(2)	Способы передачи чужой речи. Комментирующая часть.	1		
92 (3)	Прямая и косвенная речь.	1		
93 (4)	Диалог.	1		
94 (5)	<b>Р/Р</b> Рассказ. Сочинение по картине В.Репки «Водитель Валя»	1		
95 (6)	Цитата	1		
96 (7)	Повторение по теме «Прямая и косвенная речь»	1		
<b>Повторение и систематизация пройденного в VIII классе (5ч+1ч)</b>				
97 (1)	Синтаксис и морфология	1		
98 (2)	Синтаксис и пунктуация	1		
99(3)	Синтаксис и культура речи	1		
100	<b>Р/Р</b> Сочинение повествовательного характера с элементами	1		

(4)	рассуждения			
101 (5)	Синтаксис и орфография	<b>1</b>		
102(6)	Итоговое тестирование	<b>1</b>		

## Приложение

### Контрольный диктант №1 по пройденным темам

Статуи, даже самые древние, не всегда хранятся в музеях. Они «живут» на городских улицах и площадях. И тогда их судьбы тесно и навсегда сплетаются с судьбами города, с событиями, происходившими у их пьедесталов\*.

Вспомним памятник Петру I в Петербурге, знаменитого Медного всадника, созданного скульптором Фаль-коне. Разве слава этого монумента лишь в художественных достоинствах? Для всех нас «гигант на скачущем коне» — источник сложных и волнующих ассоциаций, мыслей, воспоминаний\*\*. Это и образ далёкого прошлого, когда родина наша «мужала гением Петра», и великолепный памятник политическому деятелю, который «поднял на дыбы» Россию. Этот монумент стал олицетворением старого Санкт-Петербурга, застроенного низкими домами, ещё не имевшего гранитных набережных, не обретшего полного своего величия\*\*\*. И памятник стоял в самом центре города. Мимо него текла толпа, с грохотом проносились кареты, вечерами бледный свет фонарей едва освещал грозный лик царя. Скульптура стала единым целым с пушкинской поэмой и вместе с ней — символом города.

(Журнал «Юный художник»)

Задания: А\*, В\*\*, С\*\*\*: 1) подчеркните грамматическую основу предложения, охарактеризовав сказуемое;  
2) графически объясните знаки препинания; 3) выпишите слова, иллюстрирующие те или иные правила правописания, указав графически или в скобках суть орфограммы.

### Контрольный диктант №2 по теме «Главные и второстепенные члены предложения»

#### Щи

Щи — основное жидкое горячее блюдо на русском столе вот уже более тысячелетия. Оно устойчиво сохранялось в разные эпохи, хотя вкусы менялись. Оно никогда не знало социальных преград, его употребляли все слои населения. Но щи были не для всех одинаковыми. Одни назывались «пустыми», так как их порой варили из одной капусты да лука. Другие назывались «богатыми», потому что они были более полными по составу. Однако при всех многочисленных вариациях и разновидностях щей всегда сохранялся традиционный способ их приготовления и связанный с ними

вкус и аромат. Огромное значение для создания неповторимого вкуса щей имело то, что они приготавливались, а затем настаивались в русской печи. Неистребимый ничем аромат щей всегда стоял в русской избе. Со значением щей в повседневной жизни были связаны русские поговорки: «Щи — всему голова», «Щи да каша — пища наша».

Поразительное долголетие щей можно объяснить их неприедаемостью. Щи не надоедают при частом употреблении. Их можно есть чуть ли не ежедневно в любое время года.

(По В. Похлёбкину)

#### **Задания:**

А 1) подчеркните во всех предложениях текста определения; 2) выпишите любое простое предложение и выполните его синтаксический разбор;

В 1) подчеркните во всех предложениях текста обстоятельства; 2) выпишите простое предложение с составным глагольным сказуемым и выполните его синтаксический разбор; С 1) подчеркните во всех предложениях текста дополнения; 2) выпишите простое предложение с составным именным сказуемым и выполните его синтаксический разбор.

#### **Контрольный диктант №3 по теме «Однородные члены предложения»**

По узенькой крутой лестничке мы послушно рухнули вслед за хозяином в подполье. Там, напоённая приятной прохладой, раскинулась кладовая. На деревянных стеллажах манили радостным многоцветьем американские консервы, тушёнка, свинина с бобами, паштеты, шпроты, сардины, анчоусы, сельдь в винном соусе, зелёный горошек, фаршированные кабачки\*\*\*. В плотном строю стояли узкогорлые изящные бутылки с оливковым, кукурузным и прованским маслом\*\*. Висели на крючьях свиные окорока, копчёные колбасы и плиты корейки. На других полках располагались кули с мукой, кукурузой, разными крупами, пакеты с дрожжами, приправами, пахучие сыры и всевозможные соусы\*.

(По Ю. Нагибину)

#### **Задания:**

А 1) выпишите прилагательные, содержащие орфограмму на правописание *н* и *nn*, и объясните то или иное написание; 2) выполните синтаксический разбор предложения, отмеченного знаком \*;

В 1) выпишите причастия, содержащие орфограмму на правописание *н* и *nn*, и объясните то или иное написание;

2) выполните синтаксический разбор предложения, отмеченного знаком \*\*;

С1) выпишите по два примера на пять различных орфограмм, объединив слова по группам, и объясните их написание; 2) выполните синтаксический разбор предложения, отмеченного знаком \*\*\*.

#### **Контрольный диктант №4 по теме «Предложения с обращениями, вводными**

## БЛЕДНАЯ ПОГАНКА

Конечно, отравиться можно и нормальным грибом, если это перестарок. Утверждают, что в старости каждый гриб немного ядовит. Но по-настоящему ядовит и беспощаден в наших лесах один только гриб — бледная поганка. Бледную поганку можно сравнить только с гюрзой или коброй. Пожалуй, она даже страшнее, потому что оывали все же случаи, когда после укуса и этих змей человека спасали при помощи специальных сывороток. Такие случаи, вероятно, очень редки, однако они зафиксированы в лечебной практике. Зато, по данным медицины, не удалось ещё спасти ни одного человека, отравившегося бледной поганкой.

Легче всего, мне кажется, её спутать с лесным шампиньоном. Но, во-первых, шампиньоны в наших лесах почти не собирают, а, во-вторых, тот, кто собирает, знает их признак, на сто процентов исключая роковую ошибку. Дело в том, что у шампиньонов нижняя сторона шляпки, то есть его пластинки, непременно розовые в молодости, даже сиреневатые, а потом и вовсе чёрные. У бледной поганки они всегда белые, без малейшего оттенка.

Бледной поганкой чаще всего отравляются в южных областях России, там, где лесов меньше, а значит, и грибы — редкость, например в Орловской или Воронежской. Там собирают зонтики и поплавки, очень похожие на бледные поганки.

Вероятно, следует помнить правило (я думаю, вы не станете мне возражать), что лучше не съесть десяток-другой поплавок, чем съесть одну бледную поганку (конечно, если жизнь тебе дорога).

(По В. Солоухину)

### Задания:

А 1) подчеркните во втором абзаце вводные слова; 2) найдите в тексте простое предложение, ничем не осложнённое, и выполните его синтаксический разбор;

В 1) подчеркните в первом абзаце вводные слова и словосочетания; 2) найдите в тексте простое осложнённое предложение и выполните его синтаксический разбор;

С 1) найдите вставные конструкции и выполните их синтаксический разбор как обычных предложений; 2) выпишите вводные слова, которые в иных синтаксических условиях являются знаменательными частями речи, и проиллюстрируйте возможность их полнозначности.

## Контрольный диктант №5 по теме «Уточняющие члены предложения»

- 1) И вот в воскресенье, в солнечное утро, в ещё не просохших от росы деревьях, у пруда закуковала кукушка. (Л. Толстой)
- 2) У меня есть одна вещичка, а именно маленький локомотив, что я сам

сделал. (*А. Чехов*)

3) Далеко впереди, в тёмной низменности, рассыпаны красные и белые огни, стоит розовое зарево города. (*И. Бунин*)

4) В степи, недалеко от старого липового парка, поблёскивает в отлогой балке маленькая река Каменка. (*К. Паустовский*)

5) Зелень, то есть деревья, за исключением мелких кустов, только и видна вблизи ферм. (*И. Гончаров*)

Задания: 1) подчеркните уточняющие члены предложения в соответствии с их синтаксической функцией; 2) выполните фонетический и морфологический разбор слова, состоящего из пяти слогов.



