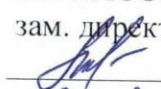
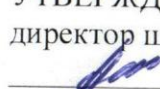


**Комитет администрации Курьинского района Алтайского края
по образованию**

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Трусовская средняя общеобразовательная школа»
Курьинского района Алтайского края**

РАССМОТРЕНА:
на заседании МО
протокол № 1
от « 25 » августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНА:
зам. директора по УВР
 Л.В. Шипилова
« 26 » августа 2016г

УТВЕРЖДЕНА:
директор школы
 Л.А. Сапронова
« 26 » августа 2016г
приказ № 40 от 26.08.2016.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
«РУССКИЙ ЯЗЫК»

образовательная область – филология

основное (общее) образование, 7 класс

срок реализации программы – 2016-2017 учебный год

Составитель: Гляделкина Елена Ивановна, учитель русского
языка и литературы первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса составлена на основе

1. Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Базисного учебного плана ОУ РФ 2004,
3. Примерной программы среднего полного общего образования по русскому языку (базовый уровень) для 7 класса, «Программы по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учреждений» авторов М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского / Москва «Просвещение» 2010.
4. ООП МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа» .
5. Устава МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа»,
6. Учебного плана МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа» на 2016-2017 учебный год.
7. Положения о рабочей программе МКОУ. Учебного плана МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа» на 2016-2017 учебный год.
«Трусовская средняя общеобразовательная школа».

При составлении рабочей программы использовался учебно – методический комплект для учителя:

1. Учебник «Русский язык 7» М. Просвещение 2012, авторов Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой
2. «Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы», авторы: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский, Москва, «Просвещение 2010
3. Русский язык. Рабочая тетрадь. 7 класс. Ефремова Е.А.М: Просвещение 2016
4. Уроки русского языка в 7 классе. Методическое пособие. Богданова Г.А. М:»Просвещение» 2014
- 5.Русский язык. Дидактические материалы. 7 класс. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Стракевич М.М. М: Просвещение 2014
- 6.Русский язык. Диктанты и изложения. 7 класс. Соловьёва Н.Н. М: Просвещение

Выбранный УМК учебник «Русский язык 7» М. Просвещение 2012, авторов Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой полностью реализует требования Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего полного общего образования по русскому языку и входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе на 2016-2017 учебный год.

Задачи преподавания русского языка.

Учебный предмет «Русский язык» в современной школе имеет познавательно-практическую направленность, т.е. он даёт учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения. Это специальные цели его преподавания. Вместе с тем «Русский язык» выполняет и общепредметные задачи.

Языковая компетенция, (т.е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих познавательных задач: формирования у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развитие языкового и эстетического идеала (т.е. представления о прекрасном в языке и речи).

Коммуникативная компетенция (т.е. осведомлённость школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения следующих практических задач: формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и

грамматического строя речи учащихся; обучении школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения.

Лингвистическая компетенция – это знания учащихся о самой науке «Русский язык», её разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о её методах, этапах развития, о выдающихся учёных, сделавших открытия в изучении родного языка. Общепредметными задачами работы по русскому языку в школе являются воспитание учащихся средствами данного предмета; развитие их логического мышления; обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д.

Данная рабочая программа рассчитана **на 170 часов**(5 учебных часов в неделю), из них контрольных работ-8, развития речи-22.

В авторскую программу внесены изменения, 1 час добавлен из школьного компонента.

Содержание программы

VII КЛАСС (170ч)

Русский язык как развивающееся явление(1 ч)

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VI КЛАССАХ(12 ч + 2 ч)

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Причастие(25 ч + 6 ч)

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены), правильно употреблять причастия с суффиксом -ся, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Деепричастие(10 ч + 2 ч)

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

Наречие(28 ч + 6 ч)

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е.

Буквы о и в после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

Категория состояния(4 ч + 2 ч)

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч)

Предлог(11 ч + 2 ч)

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

II. Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз(16 ч + 2 ч)

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частица ми и союза также от наречия так с частицей же.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

Частица(18 ч + 4 ч)

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова(4 ч)

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII КЛАССЕ(12 ч + 2 ч)

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов
1	Русский язык как развивающееся явление.	1
2	Повторение пройденного в 5-6 классах.	14
3	Причастие.	31
4	Деепричастие.	12
5	Наречие	34
6	Категория состояния	6
7	Служебные части речи. Культура речи.	1
8	Предлог.	13
9	Союз.	18
10	Частица.	22
11	Междометие. Звукоподражательные слова.	4
12	Повторение и систематизация пройденного в 7 классе.	14
	Всего	170 часов

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС 7 КЛАССА

1. Учащиеся должны **знать** определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2. К концу 7 класса учащиеся должны **овладеть** следующими **умениями и навыками**:

- производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;
- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала;

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации. Выделять запятыми причастные обороты, (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

По связной речи. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как устно, так и письменно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся) .Грамотно и четко рассказывать о происшедших событиях, аргументировать свои выводы

Критерии выставления текущих отметок успеваемости

1. Общая характеристика оценочной шкалы

Отметки по результатам проверки и оценки выполненных обучающимися работ выставляются по пятизначной порядковой шкале.

Отметка **«отлично»** (5 баллов) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- уверенное знание и понимание учебного материала;
- умение выделять главное в изученном материале, обобщать факты и практические примеры, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи;
- умение применять полученные знания в новой ситуации;
- отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала (самостоятельно устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя);
- соблюдение культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка **«хорошо»** (4 балла) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- знание основного учебного материала;
- умение выделять главное в изученном материале, обобщать факты и практические примеры, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи;
- недочёты при воспроизведении изученного материала;
- соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка **«удовлетворительно»** (3 балла) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- знание учебного материала на уровне минимальных требований;
- умение воспроизводить изученный материал, затруднения в ответе на вопросы в изменённой формулировке;
- наличие грубой ошибки или нескольких негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала;
- несоблюдение отдельных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка **«неудовлетворительно»** (2 балла) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

знание учебного материала на уровне ниже минимальных требований, фрагментарные представления об изученном материале;

отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;

наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала;

несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка **«плохо»** (1 балл) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- полное незнание изученного материала;
- отсутствие элементарных умений и навыков.

2. Критерии выставления отметок за устные работы

Отметка **«отлично»** (5 баллов) выставляется, если обучающийся:

- последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал; даёт ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии;
- показывает понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; умеет выделять главное, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;

- самостоятельно анализирует и обобщает теоретический материал, результаты проведенных наблюдений и опытов; свободно устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи;
- уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении новых, ранее не встречавшихся задач;
- излагает учебный материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя;
- рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу;
- допускает в ответе недочеты, которые легко исправляет по требованию учителя.

Отметка **«хорошо»** (4 балла) выставляется, если обучающийся:

- показывает знание всего изученного учебного материала;
- дает в основном правильный ответ; учебный материал излагает в обоснованной логической последовательности с приведением конкретных примеров, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов в использовании терминологии учебного предмета, которые может исправить самостоятельно при помощи учителя;
- анализирует и обобщает теоретический материал, результаты проведенных наблюдений и опытов с помощью учителя;
- соблюдает основные правила культуры устной речи; применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ;

Отметка **«удовлетворительно»** (3 балла) выставляется, если обучающийся:

- демонстрирует усвоение основного содержания учебного материала, имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению учебного материала;
- применяет полученные знания при ответе на вопрос, анализе предложенных ситуаций по образцу;
- допускает ошибки в использовании терминологии учебного предмета;
- показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки;
- затрудняется при анализе и обобщении учебного материала, результатов проведенных наблюдений и опытов;
- дает неполные ответы на вопросы учителя или воспроизводит содержание ранее прочитанного учебного текста, слабо связанного с заданным вопросом;
- использует неупорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ.

Отметка **«неудовлетворительно»** (2 балла) выставляется, если обучающийся:

- не раскрыл основное содержание учебного материала в пределах поставленных вопросов;
- не умеет применять имеющиеся знания к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- допускает в ответе более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Отметка **«плохо»** (1 балл) выставляется, если обучающийся не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

3. Критерии выставления отметок за письменные работы

Отметка **«отлично»** (5 баллов) выставляется, если обучающийся выполнил работу без ошибок и недочетов, либо допустил не более одного недочета.

Отметка **«хорошо»** (4 балла) выставляется, если обучающийся выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, либо не более двух недочетов.

Отметка «удовлетворительно» (3 балла) выставляется. Если обучающийся выполнил не менее половины работы, допустив при этом:

- не более двух грубых ошибок;
- либо не более одной грубой и одной негрубой ошибки и один недочет;
- либо три негрубые ошибки;
- либо одну негрубую ошибку и три недочета;
- либо четыре-пять недочетов.

Отметка «неудовлетворительно» (2 балла) выставляется, если обучающийся:

- выполнил менее половины работы;
- либо допустил большее количество ошибок и недочетов, чем это допускается для отметки «удовлетворительно».

Отметка «плохо» (1 балл) выставляется, если обучающийся не приступал к выполнению работы, либо выполнил менее 10 % объема работы.

Примечание:

За оригинальное выполнение работы учитель вправе повесить обучающемуся отметку на один балл.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Дата по плану	Дата фактически
Русский язык как развивающееся явление (1ч.)				
1 (1)	Русский язык как развивающееся явление	1		
Повторение пройденного в 5-6 классах (12ч+2 ч)				
2 (1)	Синтаксис. Словосочетание и предложение	1		
3 (2)	Пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор	1		
4 (3)	Лексика и фразеология.	1		
5 (4)	Фонетика и орфография	1		
6(5)	Фонетический разбор. Анализ текста	1		
7(6)	Словообразование и орфография	1		
8 (7)	Морфемный и словообразовательный разбор	1		
9 (8)	Морфология и орфография Самостоятельные части речи	1		
10(9)	Морфология и орфография. Служебные части речи	1		
11(10)	Морфологический разбор (практикум)	1		
12 (11)	Диктант №1 по повторению изученного.	1		
13 (12)	Анализ диктанта, работа над ошибками.	1		
14 (13)	Р/Р. Текст. Стили речи.	1		
15 (14)	Р/Р. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности	1		
Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие (25ч.+6ч)				

16 (1)	Повторение пройденного о глаголе в 5-бкл	1		
17 (2)	Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастий	1		
18 (3)	Синтаксическая роль причастий в предложении.	1		
19 (4)	Р/р. Публицистический стиль. Виды публичных общественно политических выступлений	1		
20 (5)	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1		
21 (6)	Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий (практическая работа)	1		
22 (7)	Причастный оборот, выделение причастного оборота запятыми	1		
23 (8)	Выделение причастного оборота запятыми.	1		
24 (9)	Р/р. Описание внешности человека. Подготовка к домашнему сочинению-описанию внешности	1		
25 (10)	Р/р Анализ сочинений, работа над ошибками	1		
26 (11)	Действительные и страдательные причастия	1		
27 (12)	Краткие и полные страдательные причастия	1		
28 (13)	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действ. прич. наст вр.	1		
29 (14)	Действительные причастия прошедшего времени	1		
30 (15)	Практическое занятие. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1		
31 (16)	Р/р Выборочное изложение с использованием причастий по упр.100	1		
32 (17)	Р/р. Анализ изложений, работа над ошибками.	1		
33(18)	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страд. прич. наст. вр.	1		
34(19)	Страдательные причастия прошедшего времени.	1		
35 (20)	Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.	1		
36 (21)	Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях	1		
37 (22)	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных.	1		

38 (23)	Условия написания одной и двух н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов	1		
39 (24)	Практическая работа -Н- и -НН- в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов	1		
40(25)	Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	1		
41 (26)	Морфологический разбор причастия	1		
42 (27)	Слитное и раздельное написание не с причастиями	1		
43 (28)	Контрольный диктант №2 по теме «Причастие»	1		
44(29)	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.	1		
45 (30)	Р/р. Употребление страдательных причастий прошедшего времени в тексте. Повторение	1		
46 (31)	Буквы е-ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1		
Деепричастие (10 ч.+2ч.)				
47 (1)	Повторение пройденного о глаголе в 5-6 классах	1		
4 (2)	Деепричастие как часть речи. Глагольные и наречные свойства деепричастий	1		
49 (3)	Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий	1		
50 (4)	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте	1		
51 (5)	Выделение одиночного деепричастия и деепричастного оборота запятыми.	1		
52 (6)	Раздельное написание не с деепричастиями.	1		
53 (7)	Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида.	1		
54 (8)	Р/Р. Подготовка к сочинению – рассказу по картине С.Григорьева «Вратарь»	1		
55 (9)	Р/Р. Анализ сочинений, работа над ошибками.	1		
56 (10)	Морфологический разбор деепричастия. Повторение	1		
57 (11)	Контрольный диктант №3 по теме «Деепричастие»	1		
58 (12)	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.	1		
Наречие(28ч.+6ч.)				
59 (1)	Наречие как часть речи.	1		
60	Смысловые группы наречий	1		

(2)				
61 (3)	Степени сравнения наречий	1		
62 (4)	Степени сравнения наречий (закрепление)	1		
63 (5)	Степени сравнения наречий (закрепление)	1		
64(6)	Морфологический разбор наречия	1		
65(7)	Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и -е	1		
66(8)	Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и -е	1		
67 (9)	Практическая работа по теме «Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О-Е	1		
68(10)	Буквы е и и в приставках не- и ни-отрицательных наречий	1		
69(11)	Одна и две Н в наречиях на О-Е	1		
70 (12)	Практикум «Одна и две Н в наречиях на О-Е	1		
71(13)	Р/Р. Использование в речи наречий-синонимов и антонимов	1		
72 (14)	Р/Р. Описание действий как вид текста, его языковые особенности	1		
73 (15)	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	1		
74 (16)	Буквы О и А на конце наречий	1		
75 (17)	Буквы О и А на конце наречий	1		
76(18)	Диктант №4 по теме: «Наречие»	1		
77(19)	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.	1		
78 (20)	Р/Р. Подготовка к описанию картины Е.Н.Широкова «Друзья»	1		
79 (21)	Р/Р. Анализ сочинений, работа над ошибками.	1		
80(22)	Дефис между частями слова в наречиях	1		
81 (23)	Дефис между частями слова в наречиях	1		
82 (24)	Практикум «Дефис между частями слова в наречиях»	1		
83 (25)	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	1		
84 (26)	Условия слитного и раздельного написания наречий	1		
85 (27)	Практикум «Слитные и раздельные написания наречий»	1		
86 (28)	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1		
87 (29)	Правописание Ъ после шипящих на конце наречий	1		
88(30)	Обобщение по теме «Наречие»	1		

89 (31)	Контрольный диктант №5 по теме «Наречие»	1		
90 (32)	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.	1		
91 (33)	Р/Р. Пересказ исходного текста с описанием действий	1		
92 (34)	Р/Р. Изложение исходного текста с описанием действий	1		
Категория состояния(4ч.+2ч.)				
93(1)	Категория состояния как часть речи	1		
94(2)	Отличие категории состояния от наречий	1		
95 (3)	Р/Р. Употребление слов КС в художественной речи	1		
96 (4)	Синтаксическая роль слов категории состояния	1		
97 (5)	Морфологический разбор категории состояния. Употребление слов КС при описании состояния человека и природы. Повторение	1		
98 (6)	Р/Р. Сочинение- рассуждение на лингвистическую тему	1		
Служебные части речи. Культура речи.(1ч.)				
99 (1)	Самостоятельные и служебные части речи.	1		
Предлог (11ч.+2ч.)				
100 (1)	Предлог как часть речи.	1		
101(2)	Употребление предлогов	1		
102 (3)	Непроизводные и производные предлоги	1		
103(4)	Простые и составные предлоги	1		
104 (5)	Морфологический разбор предлога	1		
105 (6)	Р/Р Урок-репортаж по картине А.В.С Райкиной «Детская спортивная школа»	1		
106 (7)	Слитное и раздельное написание производных предлогов	1		
107 (8)	Слитное и раздельное написание производных предлогов, различение предлогов и омонимичных слов	1		
108 (9)	Практическая работа по теме «Слитное и раздельное написание производных предлогов»	1		
109 (10)	Дефис в предлогах из-за, из-под	1		
110 (11)	Тестовая работа по теме	1		
111 (12)	Обобщающий урок по теме «Предлоги»	1		
112 (13)	Р/Р Рассказ от своего имени на основе увиденного на картине	1		
Союз (16ч.+2ч.)				
113 (1)	Союз как часть речи	1		

114(2)	Простые и составные союзы	1		
115(3)	Союзы сочинительные и подчинительные	1		
116 (4)	Р/Р Употребление сочинительных и подчинительных союзов в художественной речи	1		
117 (5)	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	1		
118 (6)	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	1		
119 (7)	Сочинительные союзы	1		
120 (8)	Подчинительные союзы	1		
121(9)	Морфологический разбор союза.	1		
122 (10)	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы	1		
123 (11)	Отличие на письме союзов зато, тоже, также, чтобы от местоимений и наречий с предлогами и частицами.	1		
124 (12)	Практическая работа по теме «Отличие на письме союзов зато, тоже, также, чтобы от местоимений и наречий с предлогами и частицами»	1		
125 (13)	Р/Р Устное рассуждение на дискуссионную тему, его языковые особенности	1		
126 (14)	Союзы - синонимы, употребление в речи	1		
127 (15)	Обобщающий урок по теме «Союз». Повторение сведений о предлогах и союзах.	1		
128 (16)	Зачет по теме «Союзы» и «Предлоги»	1		
129 (17)	Контрольный диктант №6 по темам «Предлог», «Союз»	1		
130 (18)	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.	1		
Частица (18ч.+4ч.)				
131(1)	Частица как часть речи	1		
132 (2)	Разряды частиц. Формообразующие частицы	1		
133(3)	Р/Р. Сочинение «Как мне стать чемпионом.»	1		
134(4)	Смысловые частицы	1		
135(5)	Смысловые частицы.	1		
136 (6)	Раздельное и дефисное написание частиц	1		
137(7)	Морфологический разбор частицы	1		
138(8)	Отрицательные частицы НЕ и НИ	1		
139 (9)	Отрицательные частицы НЕ и НИ	1		
140 (10)	Различение частицы не и приставки не-	1		
141 (11)	Различение частицы не и приставки не-	1		
142 (12)	Тестовая работа по теме	1		

143 (13)	Р/Р Подготовка к сочинению по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень»	1		
144 (14)	Р/Р Анализ сочинений. Работа над ошибками.	1		
145 (15)	Различение частицы НЕ и приставки НЕ-	1		
146 (16)	Практикум «Различение частицы НЕ и прист.НЕ-«	1		
147 (17)	Тестовая работа по теме	1		
148 (18)	Р/Р. Рассказ по данному сюжету.	1		
149 (19)	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ	1		
150 (20)	Обобщение по теме «Частица». Повторение	1		
151 (21)	Контрольный диктант.№7 по теме «Частица»	1		
152 (22)	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.	1		
Междометие. Звукоподражательные слова(4ч.)				
153 (1)	Междометие как часть речи	1		
154 (2)	Звукоподражательные слова и их отличие от междометий	1		
155 (3)	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	1		
156 (4)	Запятая и восклицательный знак при междометиях	1		
Повторение и систематизация пройденного в 7 классе (12ч.+2ч.)				
157 (1)	Разделы науки о языке. Текст. Стили речи	1		
158 (2)	Р/Р. Подготовка к сочинению- рассуждению на морально-этическую тему	1		
159 (3)	Р/Р. Сочинение- рассуждение на морально-этическую тему	1		
160(4)	Фонетика. Графика	1		
161(5)	Лексика. Фразеология.	1		
162(6)	Морфемика. Словообразование	1		
163(7)	Морфология. Орфография	1		
164(8)	Морфологический разбор.	1		
165(9)	Синтаксис. Простое предложение	1		
166 (10)	Сложное предложение	1		
167 (11)	Пунктуация.	1		
168 (12)	Итоговый контрольный диктант.№8.	1		
169 (13)	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.	1		
170 (14)	Итоги года. Заключительный урок - рекомендация	1		
	Итого	170 ч		
	Количество диктантов	8		
	Развитие речи	22		

Приложение

Диктант №1 по повторению

Коротка августовская ночь в Заполярье. Пока Васютка управился с дровами, густая темень стала редеть, прятаться в глубь леса. Не успела она еще рассеяться, а на смену ей уже выполз туман. Стало холоднее. Костер от сырости зашипел, защелкал, принялся чихать, будто сердился на волглую пелену, которая окутала все вокруг. Комары куда-то вдруг исчезли. Ни дуновения, ни шороха. Все замерло в ожидании первого утреннего звука. Что это будет за звук? Неизвестно. Но что-то должно родиться из этой тишины, кто-то должен разбудить сонную тайгу. Васютка зябко поежился, придвинулся ближе к костру и крепко заснул. Он так и не дождался утренней весточки.

Задания:

1. Выпишите два слова, образованные приставочным способом; выполните их разбор по составу и словообразовательный разбор.
2. Выпишите три-четыре слова на различные орфограммы, указав графически принадлежность каждого примера к тому или иному правилу.

Диктант №2 по теме «Причастие»

На террасу из внутренних комнат выскочил как бомба, издавая пронзительные крики, мальчик лет восьми. Он был в легком матросском костюмчике с обнаженными руками. Белокурые волосы растрепались у него небрежно по плечам. Следом за мальчиком выбежало еще шесть человек: две женщины в фартуках; старый толстый лакей с длинными седыми бакенбардами; сухопарая рыжая девица в синем клетчатом платье; молодая болезненного вида, но очень красивая дама в кружевном голубом капоте, и ,наконец, толстый лысый господин в чесунчовой паре и в золотых очках. Все они были сильно встревожены.

Женщины в фартуках всплескивали руками и щебетали скоро-скоро подобострастными и испуганными голосами. Красноносая девица кричала что-то очень внушительное, но совершенно непонятное, очевидно, на иностранном языке. Рассудительным басом уговаривал мальчика господин в золотых очках.

Задания:

1. Выпишите словосочетания, в составе которых есть полные причастия, и обозначьте в них главное и зависимое слова; выполните морфологический разбор одного из причастий.
2. Найдите предложение с кратким причастием и выполните его синтаксический разбор.
3. Выпишите все слова с НН и графически объясните такое написание.

Диктант №3 по теме «Деепричастие»

Мыс Челюскина

Первый раз я миновал мыс Челюскина летом пятьдесят третьего года на среднем рыболовном траулере по пути из Беломорска во Владивосток.

Мир мрачен и тосклив. Он был таким и 20 мая 1742 года, когда полярный штурман Семен Иванович Челюскин вышел к самому северному окончанию Европы и Азии. Он стал единственным человеком, которому удалось достичь этого мыса и обогнуть его. Мыс всегда был безлюден, но теперь на нем полярная станция.

Мы пробирались близко от берега по узкой полынье. Южные ветры немного отогнали лед от берега, и мы влезли в эту щель.

Зимовщики, увидевшие караван, первые после долгой зимы суда, входили в воду, расталкивали льдины баграми и махали нам шапками.

И мы несколько раз выстрелили из винтовки, отдавая им и Семену Ивановичу Челюскину салют, не записанный ни в каких протоколах.

Задание: выпишите деепричастия и выполните их морфологический разбор.

1. Подчеркните краткие прилагательные; выполните морфологический разбор одного из них.
2. Подчеркните имена собственные; выполните морфологический разбор одного из них.
3. Подчеркните имена числительные; выполните морфологический разбор одного из них.

Диктант №4 по теме «Наречие»

На пароходе заканчивалась погрузка, матросы беглым шагом сновали по сходням с пахучими кулками воблы на плечах. Пробегая мимо капитана, они здоровались, улыбаясь на ходу, шутили. Работа была спешная, легкая и веселая. Пассажиры, столпившись вдоль поручней верхней палубы, следили за суетой товарной пристани, с любопытством проезжих разглядывали круто спускавшуюся к реке улицу, дома и самые обыкновенные дворики, где сушилось на веревках белье, с криком кувыркались по травянистому откосу ребятишки, играя с развеселой собачонкой, на вечерние дымки труб чужих домов, на галок, слетавшихся на ночлег. Пассажиры смотрели на все самое обыкновенное, которое делается вдруг интересным, когда знаешь, что через минуту уберут сходни, пароход выйдет на середину Волги и ты никогда больше не увидишь этой собачонки, домиков, дворака. Вся эта обыкновенная, будничная жизнь так и останется чужой, неразгаданной, недоступной.

Задания: выпишите словосочетания, в состав которых входят наречия; выполните морфологический разбор одного из наречий; выпишите слова на указанную орфограмму и выполните их разбор по составу и словообразовательный разбор: правописание О-Ё после шипящих; правописание НН в словах той или иной части речи; правописание суффиксов глаголов.

Контрольный диктант №5 по теме «Наречие»

Много воды утекло и много натекло лужиц.

Дашенька уже не беспомощный комочек с трясущимся хвостиком, а совершенно самостоятельное, лохматое и озорное, зубастое и непоседливое, прожорливое и все уничтожающее существо.

Выражаясь по-научному, выросло из нее позвоночное, потому что у нее голос, как звоночек. Позвоночное из отряда плутоватых собакообразных, подотряда непосед, рода озорников, вида безобразников, породы «сорванец черноухий».

Носится она где пожелает: весь дом, весь сад, вся вселенная до самого забора – все это ее владения.

В этой вселенной полным-полно вещей, которые необходимо раскусить, то есть исследовать по части кусабельности, а также, возможно, сожрабельности. Там полным-полно таинственных мест, где можно производить занимательные опыты для выяснения вопроса о том, где лучше всего делать лужицы.

Далее необходимо уточнить, где лучше спится: на половых тряпках, на руках у людей, среди клумбы с цветами, на свежесглаженном белье, в корзинке, в сумке для покупок, в ботинке, на дорожке у двери или даже на голой земле.

Есть вещи, которые служат для развлечения, например лестница, с которой так хорошо скатываться кувырком.

Несмотря на некоторый горький опыт, Дашенька твердо убеждена, что с ней ничего худого не может случиться и над ее собачьей головкой не собирается никаких туч.

Задания: подчеркните в тексте наречия, пишущиеся через дефис; выпишите остальные наречия и определите их смысловые группы.

Выпишите слово, в котором есть орфограмма «Буквы Ё-О после шипящих в корне слова», и выполните его разбор по составу; найдите деепричастие и выполните его морфологический разбор.

Контрольный диктант №6 по темам «Предлог», «Союз»

На станции было ветрено и шумно в это утро. За бурыми вагонами взвивались вверх и рассеивались на ветру черно-белые дымы, а ветер разносил какой-то звонкий звук, как будто с этим мелодичным звуком рассыпались в голубом воздухе черные дымы и белые. Головастые галки тоже звонко и отрывисто вскрикивали, перелетая то и дело в переполохе, и, чумазые, как кочегары, важно расхаживали по черной, прокопченной земле.

Люди, казалось, тоже бестолково и всполошено суетились на перроне, торопились куда-то, бежали через рельсы, лезли, раскорячившись, под вагоны, тащили, расплескивая, ведра с дымящимся кипятком. Покрикивали, словно галки.

Раздавались вдруг бухающий грохот стартового паровоза, лязг железа и опять утробное бухание пара, прерываемое порой торопливым и грозным взрывом адского хохота, а потом снова размеренное бухание набравшего силы и скорость паровозаглушило живые голоса. И видны были вспыхи серого пара и дыма, которые двигались толчками за глухой стеной бурых вагонов, забывших пути узловой станции.

Солнце светило. Кургузые товарные вагоны, отбрасывая белесые от инея тени, казались длинноногими какими-то существами. Они чуть касались колесами накатанных рельсов, словно стояли на цыпочках, готовые вот-вот заскользить по голубому льду. Здесь и был тот самый эшелон, который вот уже двое суток стоял в ожидании на запасном пути, битком набитый московскими ребятами.

Задания:

3-й абзац: обведите овалом сочинительные и подчинительные союзы; графически, в соответствии с правилами синтаксиса, укажите, что данные союзы соединяют однородные члены предложения или части сложного предложения; выпишите наречия, указав в скобках смысловую группу каждого из них.

Контрольный диктант №7 по теме «Частица»

Дикий барин

О Диком Барине стоит поговорить несколько подробнее.

Первое впечатление, которое производил на вас вид этого человека, было чувство какой-то грубой, тяжелой, но неотразимой силы.

Никто не знал, откуда он свалился к нам в уезд. Поговаривали, что происходил он от однодворцев и состоял будто бы где-то прежде на службе, но чего-нибудь более определенного никому узнать о нем не удалось. Да и не от кого было узнавать.

Никто также не мог сказать, чем он живет. Никаким ремеслом он как будто не занимался, ни к кому не ездил, ни с кем не знался, а деньги у него водились.

Он жил, словно вокруг себя никого не замечал. Ему повиновались тотчас и с охотой, хотя он не только не имел никакого права кому-либо приказывать, но даже не изъявлял ни малейшего желания подчинять себе людей или подавлять чью-либо волю.

Особенно поражала в нем Тургенева удивительная смесь какой-то врожденной природной свирепости и такого же врожденного благородства, чего писатель, по его собственному признанию, не встречал ни в ком другом.

Задания:

3-й абзац: подчеркните частицы; выполните морфологический разбор одной из них; найдите слова с тремя-четырьмя различными орфограммами и графически объясните их написание.

Итоговый контрольный диктант №8

Первое лето в деревне

Первый луч солнца еще только протискивается меж розовеющих облаков, кругом тишь да гладь, а в деревне уже бурлит жизнь.

Ночь прошла, ложатся спать совы и кошки, и обнаглевшая мышь побежала через огород в поля, где колосющаяся рожь может одарить ее вкусенькими зернышками. Полкан, потягиваясь, вылезает из своей будки и лениво грызет оставшийся после вчерашнего ужина хрящ. Учится летать молоденький стриж. У реки слышатся осторожные шаги, слегка шуршит камыш возле заводи – это рыбак пробирается к заветному местечку в надежде подстеречь наконец здоровенную щуку, что сорвалась у него с крючка весной. Но пока его крючок заглотил лишь невзрачный ерш, почти детеныш.

Для маленького Саши это первое лето в деревне. И он пытается поскорее постичь все премудрости деревенской жизни. Вчера он помогал деду Макару стричь овечку.

Наверное, Сашина помощь пришлась кстати, потому что потом дед растопил печь и угостил мальчика настоящим топленым молоком, а к молоку дал калач с домашним овечьим сыром. Такому щедрому деду вдвойне приятно помочь. А дед Макар и совет дал: «Хочешь узнать лесные тайны, постарайся лечь спать пораньше, нос спрячь под одеяло, а поутру вставай с рассветом и носись вскачь по лугам да по лесам, только не шуми и смотри внимательно!»

Задания: выпишите различные случаи употребления Ъ в словах, указав в скобках роль этой буквы; выпишите слова с чередующейся гласной в корне и приведите примеры на чередование; выпишите три-четыре примера на правописание личных окончаний глаголов, указав причины написания той или иной гласной буквы в окончании.