

Рабочая программа по музыке 2 класс Болдырева Надежда Михайловна

Комитет по образованию
Администрации Курьинского района Алтайского края
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Трусовская средняя общеобразовательная школа»
Курьинского района Алтайского края

РАССМОТРЕНА:
на заседании МО
протокол № 1
от «25» августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНА:
зам. директора по УВР
Л.В. Шипилова
«26» августа 2016г

УТВЕРЖДЕНА:
директор школы
Л.А. Сапронова
«26» августа 2016г
приказ №40 от 26.08.2016.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Музыка»

Образовательная область - искусство
начальное общее образование, 2 класс

Срок реализации программы – 2016 -2017 учебный год

Составитель: Болдырева Надежда Михайловна, учитель начальных классов
первой квалификационной категории

с. Трусово, 2016г.

Рабочая программа по музыке 2 класс Болдырева Надежда Михайловна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 2-го класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования 2009 года на основании:

1. Закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Примерного учебного плана ОУ РФ
3. Примерной Программы по музыке (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Ч.2 – М.: Просвещение, 2011.) и авторской программы «Музыка 1- 4 классы» под руководством Л.В. Школяр, авторы Л.В.Школяр, В.А. Школяр, В.О.Усачёва (М: Вентана - Граф, 2011). Данная программа опирается на учебник «Музыка», авторов О.Школяр, В.Усачёвой, изд. Вентана – Граф, Москва, 2012г
4. ООП НОО МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа», утвержденной приказом по школе №51 от 29.09.2013г.
5. Устав МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа»
6. Положение о рабочей программе МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа» 2011 г.
7. УМК «Начальная школа 21 века» по музыке:
 - а) Музыка. Учебник. 2 класс. Усачева В.О., Школяр Л.В.
 - б) Музыка. Методическое пособие для учителя. 2 класс. Школяр Л.В., Школяр В.А., Усачева В.О.
 - в) Музыка. 1-4 классы. Программа. + CD Школяр Л.В., Школяр В.А., Усачева В.О.
 - г) CD. Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс. В 2-х частях. Усачева В.О.
 - д) Музыкальное искусство. Нотная хрестоматия. 2 класс. Усачева В.О.
 - е) Музыкальное искусство. Блокнот. 2 класс. Кузьмина О.В., Усачева В.О., Школяр Л.В.

Выбранный УМК «Начальная школа 21 века» полностью реализует требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по русскому языку и входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе на 2016-2017 учебный год.

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры (Д.Б. Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Основные задачи уроков музыки

- 1.** Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца.
- 2.** Формирование у учащихся эмоционально - ценностного отношения к музыке.
- 3.** Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта — человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.

Рабочая программа по музыке 2 класс Болдырева Надежда Михайловна

4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса — основы приобщения к искусству.
5. Владение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.
6. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
7. Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.
8. Владение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»

Программа разработана с учётом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества.

Содержание музыкального образования в начальной школе — это запечатлённый в музыке духовный опыт человечества, в котором отражены вопросы смысла жизни, существования человека на Земле с эстетических и нравственных позиций.

Достижение целей общего музыкального образования происходит через систему ключевых задач *личностного, познавательного, коммуникативного и социального* развития. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе.

Предмет «Музыка» изучается в начальной школе 135 часов, из расчёта 1 час в неделю в каждом классе, а именно: в 1 классе — 33 часа, во 2-4 классах — по 34 часа в каждом.

Рабочая программа полностью соответствует авторской, изменений и дополнений нет.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Специфика музыкальных занятий в начальной школе заключается в овладении общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся целостный образ музыки, приобщить к музыкальной культуре, осуществить выход в проблемное поле музыки.

Рабочая программа по музыке 2 класс Болдырева Надежда Михайловна

Предметные результаты

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.
2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Уровень подготовки учащихся

К концу обучения во 2 классе учащиеся способны:

- проявлять устойчивый интерес к музыке;
- проявлять готовность «исследовать» композиторский замысел в процессе восприятия интонационного богатства музыкального произведения;
- приобретать навыки слушательской культуры;

решать учебные и практические задачи:

- . определять жанровые признаки;
- . характеризовать интонации по эмоционально-образному строю – лирические, драматические, трагические, комические, возвышенные, героические и др.;
- . называть запомнившиеся формы музыки;
- . определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям (например, Бетховен – Пятая симфония, Григ – «Пер Гюнт», Чайковский – Четвёртая симфония) и напеть;
- . продирижировать главные мотивы, мелодии;
- . делиться своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках, пением, танцевальным движением;
- . проявлять готовность к самостоятельным творческим пробам (поиск своей музыкальной интонации к поэтическому тексту, образной ситуации, к характеристике персонажа, создание элементарного аккомпанемента и пр.).

Целевые индикаторы: базовый уровень – 7 человек

Рабочая программа по музыке 2 класс Болдырева Надежда Михайловна

Способы и формы оценивания образовательных результатов обучающихся в соответствии с критериями выставления текущих отметок успеваемости (Приложение №1)

Содержание программы

Идея 1 –го года обучения – дать обобщенный образ музыки, который раскрывается в трех содержательных линиях. Первая связана с происхождением музыки как философского обобщения жизни, как явления, объективно существующего в мире независимо от нашего к нему отношения.

Вторая содержательная линия связана с раскрытием перед школьниками истоков музыкального искусства, широкого разнообразия форм его бытования.

Третья содержательная линия - методическая или творческо – поисковая, когда школьники вводятся в музыкально – художественную деятельность с позиций композитора, исполнителя, слушателя.

Основная идея содержания второго года обучения выражается в формулировке «как живёт музыка». Здесь можно выделить две содержательные линии.

Первая включает содержание, раскрывающее идею – музыка есть живой организм: она рождается, видоизменяется, вступает во взаимоотношения с жизнью и другими видами искусства. И все эти свойства живого присутствуют в любом произведении. Не увлекаясь прямым отождествлением законов музыки и жизни, учитель подводит детей к пониманию того, что музыка рождается из интонации как своей родовой основы и живёт только в развитии и определённых формах.

Вторая содержательная линия продолжает проблематику 1 класса, но на новом содержательном уровне – рассматривается взаимосвязь явлений музыки и жизни, их диалектичность и сложность.

Основная идея содержания третьего года обучения – отражение истории и души народа в музыке России.

Первая содержательная линия погружает школьников в истоки происхождения народного творчества, в сущность национального музыкального искусства через изучение фольклора.

Вторая содержательная линия раскрывает соотношение народной и композиторской музыки как двух этапов становления национальной музыкальной культуры.

Основная идея содержания четвертого года обучения - развернуть перед выпускниками начальной школы музыкальную партитуру мира, услышать в ней голос России и свой собственный голос.

Рабочая программа по музыке 2 класс Болдырева Надежда Михайловна

Учебно – тематический план 2 класс

№ п\п	Тема раздела	Количество часов		
			уроки	контрольные работы
1.	«Всеобщее в жизни и в музыке»	8	7	1
2.	«Музыка – искусство интонируемого смысла»	10	9	1
3.	«Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа	10	10	
4.	«Развитие как становление художественной формы»	6	5	1
	Итого	34	31	3

Рабочая программа по музыке 2 класс Болдырева Надежда Михайловна

Календарно – тематическое планирование по музыке 2 класс

№	Тема урока	Кол -во час	Дата план	Дата факт
1- 3.	Всеобщее в жизни и в музыке(8ч.) Всеобщие эмоционально-образные сферы музыки — песенность, танцевальность, маршевость как состояния природы, человека, искусства.	3		
4 - 5.	Взаимодействие явлений жизни и музыки — попытка проникновения в процесс превращения обыденного в художественное.	2		
6 - 8.	Выразительные и изобразительные возможности музыки в раскрытии внутреннего мира человека	3		
9 -10.	Музыка-искусство интонируемого смысла(10ч.) Интонация как феномен человеческой речи и музыки.	2		
11- 12	Интонационное многообразие музыки: различение и классификация интонаций как по жанровым истокам, так и по эмоционально-образному содержанию.	2		
13 -14	Интонация как особый тон произнесения музыки: особенность художественного высказывания — возвышенность, благородство интонирования.	2		
15 -16	Интонация как интерпретация музыки: исполнительское прочтение авторского «интонационного замысла».	2		
17 -18	Интонация — «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы, единство выразительного и изобразительного	2		
	«Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа (10ч)			

Рабочая программа по музыке 2 класс Болдырева Надежда Михайловна

19 -22	«Тема» — одно из основных понятий музыки, единство жизненного содержания и его интонационного воплощения.	4		
23 - 28	«Развитие» как отражение сложности жизни, внутреннего богатства и многообразия проявлений человеческих чувств; как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста, сходства и различия	6		
29 -31	Развитие как становление художественной формы (б ч) Форма (построение) музыки как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания.	3		
32 - 34	Исторически сложившиеся музыкальные формы — двухчастная, трёхчастная, рондо, вариации	3		

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА «Музыка» для учителя

1. «Музыка» 2 класс. Учебник. Автор В.О.Усачёва, Л.В.Школяр.
2. Музыка: программа: 1 – 4 классы / (В.О.Усачёва, Л.В. Школяр, В.А.Школяр). – М.: Вентана Граф, 2011. – 64с. – (Начальная школа XXI века).
3. Музыка. Методическое пособие. Авторы Л.В.Школяр, В.А.Школяр, В.О. Усачёва. – М.: Вентана Граф, 2012.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА «Музыка» для ученика

1. «Музыка» 2 класс. Учебник. Автор В.О.Усачёва, Л.В.Школяр.
2. Фонохрестоматия

Оснащённость кабинета

Ноутбук, видеопроектор, МФУ, доска меловая, экран, диски: Мурзилка «Затерянная мелодия», фонохрестоматия к учебнику «Музыка»

Рабочая программа по музыке 2 класс Болдырева Надежда Михайловна