

**Комитет по образованию Администрации Курьинского района Алтайского края  
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Трусовская средняя общеобразовательная школа»  
Курьинского района Алтайского края**

РАССМОТРЕНА:  
на заседании МО  
протокол № 1  
от «25» августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНА:  
зам. директора по УВР  
Л.В. Шипилова  
«26» августа 2016г

УТВЕРЖДЕНА:  
директор школы  
Л.А. Сапронова  
«26» августа 2016г  
приказ N 40 от 26.08.2016.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

**«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

образовательная область – искусство

основное (общее) образование, 10 класс

срок реализации программы – 2016-2017 учебный год

Составитель: Гляделкина Елена Ивановна, учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории

с. Трусово, 2016г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Мировая художественная культура» для 10 класса составлена на основе

1. Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»

2. Базисного учебного плана ОУ РФ,

3. Тематического и поурочного планирования «Мировая художественная культура. 10 класс. От истоков до 17 века. 11 класс. От 17 века до современности» Г. И. Даниловой, М. «Дрофа» 2012

4. ООП МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа».

5. Устава МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа»,

6. Учебного плана МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа» на 2016-2017 учебный год.

7. Положения о рабочей программе МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа»

**При составлении рабочей программы использовался учебно – методический комплект:**

1. Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. 10 кл. Базовый уровень: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г.И. Данилова. - М. : Дрофа, 2012 год.

2. Программы для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура» 5-11 классы. Автор: Данилова Г.И. Москва Дрофа 2009 год.

3. Тематическое и поурочное планирование к учебникам «Мировая художественная культура: От истоков до XVII века. 10 класс» и «Мировая художественная культура: От XVII века до современности. 11 класс» / Г.И. Данилова. - М : Дрофа, 2012.

Выбранный УМК учебник «Мировая художественная культура 10 класс» М. Дрофа 2012, автора Г. И. Даниловой полностью реализует требования Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего полного общего образования по МХК и входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе на 2016-2017 учебный год.

Курс МХК в 10 классе направлен на достижение следующих **целей:**

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

### Содержание программы:

Название раздела, темы	Количество часов
1. Древние цивилизации.	6
2. Культура античности.	4
3. Средние века.	10
4. Культура Востока	6
5. Возрождение.	9
<b>35</b>	

#### Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен

##### знать/понимать

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

##### уметь

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

#### Критерии выставления текущих отметок успеваемости

##### 1. Общая характеристика оценочной шкалы

Отметки по результатам проверки и оценки выполненных обучающимися работ выставляются по пятизначной порядковой шкале.

Отметка **«отлично»** (5 баллов) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- уверенное знание и понимание учебного материала;
- умение выделять главное в изученном материале, обобщать факты и практические примеры, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи;
- умение применять полученные знания в новой ситуации;
- отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала (самостоятельно устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя);
- соблюдение культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка **«хорошо»** (4 балла) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- знание основного учебного материала;
- умение выделять главное в изученном материале, обобщать факты и практические примеры, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи;
- недочёты при воспроизведении изученного материала;
- соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка **«удовлетворительно»** (3 балла) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- знание учебного материала на уровне минимальных требований;
- умение воспроизводить изученный материал, затруднения в ответе на вопросы в измененной формулировке;
- наличие грубой ошибки или нескольких негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала;
- несоблюдение отдельных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка **«неудовлетворительно»** (2 балла) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

знание учебного материала на уровне ниже минимальных требований, фрагментарные представления об изученном материале; отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы; наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала; несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка **«плохо»** (1 балл) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- полное незнание изученного материала;
- отсутствие элементарных умений и навыков.

## 2. Критерии выставления отметок за устные работы

Отметка **«отлично»** (5 баллов) выставляется, если обучающийся:

- последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал; дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии;

- показывает понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; умеет выделять главное, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;
- самостоятельно анализирует и обобщает теоретический материал, результаты проведенных наблюдений и опытов; свободно устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи;
- уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении новых, ранее не встречавшихся задач;
- излагает учебный материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя;
- рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу;
- допускает в ответе недочеты, которые легко исправляет по требованию учителя.

Отметка **«хорошо»** (4 балла) выставляется, если обучающийся:

- показывает знание всего изученного учебного материала;
- дает в основном правильный ответ; учебный материал излагает в обоснованной логической последовательности с приведением конкретных примеров, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов в использовании терминологии учебного предмета, которые может исправить самостоятельно при помощи учителя;
- анализирует и обобщает теоретический материал, результаты проведенных наблюдений и опытов с помощью учителя;
- соблюдает основные правила культуры устной речи; применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ;

Отметка **«удовлетворительно»** (3 балла) выставляется, если обучающийся:

- демонстрирует усвоение основного содержания учебного материала, имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению учебного материала;
- применяет полученные знания при ответе на вопрос, анализе предложенных ситуаций по образцу;
- допускает ошибки в использовании терминологии учебного предмета;
- показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки;
- затрудняется при анализе и обобщении учебного материала, результатов проведенных наблюдений и опытов;
- дает неполные ответы на вопросы учителя или воспроизводит содержание ранее прочитанного учебного текста, слабо связанного с заданным вопросом;
- использует неупорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ.

Отметка **«неудовлетворительно»** (2 балла) выставляется, если обучающийся:

- не раскрыл основное содержание учебного материала в пределах поставленных вопросов;
- не умеет применять имеющиеся знания к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- допускает в ответе более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Отметка «**плохо**» (1 балл) выставляется, если обучающийся не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

### **3. Критерии выставления отметок за письменные работы**

Отметка «**отлично**» (5 баллов) выставляется, если обучающийся выполнил работу без ошибок и недочетов, либо допустил не более одного недочета.

Отметка «**хорошо**» (4 балла) выставляется, если обучающийся выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, либо не более двух недочетов.

Отметка «**удовлетворительно**» (3 балла) выставляется. Если обучающийся выполнил не менее половины работы, допустив при этом:

- не более двух грубых ошибок;
- либо не более одной грубой и одной негрубой ошибки и один недочет;
- либо три негрубые ошибки;
- либо одну негрубую ошибку и три недочета;
- либо четыре-пять недочетов.

Отметка «**неудовлетворительно**» (2 балла) выставляется, если обучающийся:

- выполнил менее половины работы;
- либо допустил большее количество ошибок и недочетов, чем это допускается для отметки «удовлетворительно».

Отметка «**плохо**» (1 балл) выставляется, если обучающийся не приступал к выполнению работы, либо выполнил менее 10 % объема работы.

Примечание:

За оригинальное выполнение работы учитель вправе повысить обучающемуся отметку на один балл.

**Календарно - тематическое планирование уроков.**

<b>№ урока</b>	<b>Наименование раздела и тем</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата фактическая</b>
<b>Древние цивилизации (6 часов)</b>				
<b>1</b>	<b>Первые художники Земли</b>	1		
<b>2, 3</b>	<b>Архитектура страны фараонов</b>	2		
<b>4</b>	<b>Изобразительное искусство и музыка Египта.</b>			
<b>5</b>	<b>Художественная культура Древней Передней Азии</b>	1		
<b>6</b>	<b>Искусство доколумбовой Америки</b>	1		
<b>Культура античности (4 часа)</b>				
<b>7</b>	<b>Золотой век Афин</b>	1		
<b>8</b>	<b>Архитектура Древнего Рима</b>	1		
<b>9</b>	<b>Театральное и музыкальное искусство Античности</b>	1		
<b>Средние века (10 часов)</b>				
<b>10</b>	<b>Мир византийской культуры</b>	1		
<b>11</b>	<b>Архитектурный облик Древней Руси</b>	1		
<b>12</b>	<b>Особенности новгородской и владими́ро-суздальской архитектуры</b>	1		
<b>13</b>	<b>Архитектура Московского княжества</b>	1		
<b>14,15</b>	<b>Изобразительное искусство и музыка Древней Руси</b>	2		
<b>16,17</b>	<b>Архитектура западноевропейского Средневековья</b>	2		
<b>18</b>	<b>Изобразительное искусство Средних веков</b>	1		
<b>19</b>	<b>Театральное искусство и музыка Средних веков</b>	1		
<b>Культура востока (6 часов)</b>				
<b>20, 21</b>	<b>Индия – «страна чудес»</b>	2		

<b>22, 23</b>	<b>Художественная культура Китая</b>	2		
<b>24</b>	<b>Искусство Страны восходящего солнца (Япония)</b>	1		
<b>25</b>	<b>Художественная культура ислама</b>			
<b>Возрождение (10 часов)</b>				
<b>26</b>	<b>Флоренция – колыбель итальянского Возрождения</b>	1		
<b>27</b>	<b>Золотой век Возрождения. Художественный мир Леонардо да Винчи.</b>	1		
<b>28</b>	<b>Золотой век Возрождения. Бунтующий гений Микеланджело</b>	1		
<b>29</b>	<b>Золотой век Возрождения. Рафаэль – «первый среди равных»</b>	1		
<b>30</b>	<b>Возрождение в Венеции</b>	1		
<b>31, 32</b>	<b>Северное Возрождение. Живопись нидерландских и немецких мастеров</b>	2		
<b>33, 34</b>	<b>Музыка и театр эпохи Возрождения</b>	2		
<b>35</b>	<b>Заключительный урок</b>	1		