

**Комитет по образованию Администрации  
Курийнского района Алтайского края  
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Трусовская средняя общеобразовательная школа»  
Курийнского района Алтайского края**

РАССМОТРЕНА:  
на заседании МО  
протокол № 1  
от « 25 » августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНА:  
зам. директора по УВР  
Л.В. Шипилова  
« 26 » августа 2016г

УТВЕРЖДЕНА:  
директор школы  
Л.А. Сапронова  
« 26 » августа 2016г  
*приказ № 40 от 26.08.2016.*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

**«ИСКУССТВО»**

образовательная область – искусство

основное (общее) образование, 8-9 классы

срок реализации программы – 2016-2017 учебный год

Составитель: Гляделкина Елена Ивановна, учитель русского языка  
и литературы первой квалификационной категории

с. Трусово, 2016г.

## Пояснительная записка.

Настоящая программа по искусству для 8 -9 классов основной общеобразовательной школы составлена на основе:

1. Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ
2. Базисного учебного плана ОУ РФ 2004,
3. Примерной программы среднего полного общего образования по искусству (базовый уровень) для 8-9 класса, авторской программы «**Искусство 8-9 классы**», авторов Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: **Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы**» Москва, Просвещение, 2010 год.
4. ООП МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа».
5. Устава МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа»,
6. Учебного плана МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа» на 2016-2017 учебный год.
7. Положения о рабочей программе МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа» .

**При составлении рабочей программы использовался учебно – методический комплект:**

1. Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2010г.
2. Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2012 г.
3. Методическое пособие для учителя «Уроки искусства. Поурочные разработки 8-9 классы» авторов Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской, М., Просвещение, 2014г.

Выбранный УМК учебник «Искусство 8-9 классы» М. Просвещение 2012, авторов Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской полностью реализует требования Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего полного общего образования по искусству и входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе на 2016-2017 учебный год.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**Задачи реализации данного курса:**

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

В авторскую программу изменения не внесены.

## Содержание программы «Искусство 8-9 класс».

### 8 класс.

#### **Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часа**

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

### **Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 7 часов.**

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

### **Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 7 часов.**

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты). Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

### **Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 10 часов.**

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

### **Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 8 часов.**

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Исследовательский проект.

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Искусство в жизни современного человека	3
2	Искусство открывает новые грани мира	7
3	Искусство как универсальный способ общения	7
4	Красота в искусстве и жизни	10
5	Прекрасное пробуждает доброе	8
	Всего	35 часов

## **9 класс.**

### **Раздел 1. Воздействующая сила искусства - 9 часов.**

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

## **Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее - 7 часов.**

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

## **Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция - 11 часов.**

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

## **Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя - 8 часов.**

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.

Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Воздействующая сила искусства	9
2	Искусство предвосхищает будущее	7
3	Дар созидания. Практическая функция	11
4	Искусство и открытие мира для себя	8
	Всего	35 часов

### **Требования к уровню подготовки учащихся 8 -9 класса:**

Обучение искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность:

- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д, узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Обучение искусству в основной школе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений, навыков.

## Критерии выставления текущих отметок успеваемости

### 1. Общая характеристика оценочной шкалы

Отметки по результатам проверки и оценки выполненных обучающимися работ выставляются по пятизначной порядковой шкале.

Отметка **«отлично»** (5 баллов) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- уверенное знание и понимание учебного материала;
- умение выделять главное в изученном материале, обобщать факты и практические примеры, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи;
- умение применять полученные знания в новой ситуации;
- отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала (самостоятельно устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя);
- соблюдение культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка **«хорошо»** (4 балла) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- знание основного учебного материала;
- умение выделять главное в изученном материале, обобщать факты и практические примеры, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи;
- недочёты при воспроизведении изученного материала;
- соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка **«удовлетворительно»** (3 балла) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- знание учебного материала на уровне минимальных требований;
- умение воспроизводить изученный материал, затруднения в ответе на вопросы в измененной формулировке;
- наличие грубой ошибки или нескольких негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала;
- несоблюдение отдельных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка **«неудовлетворительно»** (2 балла) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- знание учебного материала на уровне ниже минимальных требований, фрагментарные представления об изученном материале;
- отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;
- наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала;
- несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка **«плохо»** (1 балл) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

- полное незнание изученного материала;
- отсутствие элементарных умений и навыков.

### 2. Критерии выставления отметок за устные работы

Отметка **«отлично»** (5 баллов) выставляется, если обучающийся:

- последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал; дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии;
- показывает понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; умеет выделять главное, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;
- самостоятельно анализирует и обобщает теоретический материал, результаты проведенных наблюдений и опытов; свободно устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи;
- уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении новых, ранее не встречавшихся задач;
- излагает учебный материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

- рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу;
- допускает в ответе недочеты, которые легко исправляет по требованию учителя.

Отметка **«хорошо»** (4 балла) выставляется, если обучающийся:

- показывает знание всего изученного учебного материала;
- дает в основном правильный ответ; учебный материал излагает в обоснованной логической последовательности с приведением конкретных примеров, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов в использовании терминологии учебного предмета, которые может исправить самостоятельно при помощи учителя;
- анализирует и обобщает теоретический материал, результаты проведенных наблюдений и опытов с помощью учителя;
- соблюдает основные правила культуры устной речи; применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ;

Отметка **«удовлетворительно»** (3 балла) выставляется, если обучающийся:

- демонстрирует усвоение основного содержания учебного материала, имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению учебного материала;
- применяет полученные знания при ответе на вопрос, анализе предложенных ситуаций по образцу;
- допускает ошибки в использовании терминологии учебного предмета;
- показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки;
- затрудняется при анализе и обобщении учебного материала, результатов проведенных наблюдений и опытов;
- дает неполные ответы на вопросы учителя или воспроизводит содержание ранее прочитанного учебного текста, слабо связанного с заданным вопросом;
- использует неупорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ.

Отметка **«неудовлетворительно»** (2 балла) выставляется, если обучающийся:

- не раскрыл основное содержание учебного материала в пределах поставленных вопросов;
- не умеет применять имеющиеся знания к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- допускает в ответе более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Отметка **«плохо»** (1 балл) выставляется, если обучающийся не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

### **3. Критерии выставления отметок за письменные работы**

Отметка **«отлично»** (5 баллов) выставляется, если обучающийся выполнил работу без ошибок и недочетов, либо допустил не более одного недочета.

Отметка **«хорошо»** (4 балла) выставляется, если обучающийся выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, либо не более двух недочетов.

Отметка **«удовлетворительно»** (3 балла) выставляется. Если обучающийся выполнил не менее половины работы, допустив при этом:

- не более двух грубых ошибок;
- либо не более одной грубой и одной негрубой ошибки и один недочет;
- либо три негрубые ошибки;
- либо одну негрубую ошибку и три недочета;
- либо четыре-пять недочетов.

Отметка **«неудовлетворительно»** (2 балла) выставляется, если обучающийся:

- выполнил менее половины работы;
- либо допустил большее количество ошибок и недочетов, чем это допускается для отметки «удовлетворительно».

Отметка **«плохо»** (1 балл) выставляется, если обучающийся не приступал к выполнению работы, либо выполнил менее 10 % объема работы.

Примечание:

За оригинальное выполнение работы учитель вправе повысить обучающемуся отметку на один балл.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Дата по плану	Дата фактически
<b>8 класс</b>				
<b>Раздел1. Искусство в жизни современного человека. 3ч.</b>				
1.	Искусство вокруг нас.	1		
2-3	Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	2		
<b>Раздел2. Искусство открывает новые грани мира. 7ч.</b>				
4-5	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. Зримая музыка.	2		
6.	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1		
7-8	Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея.	2		
9.	Музыкальный портрет. Александр Невский.	1		
10.	Портрет композитора в литературе и кино.	1		
<b>Раздел3. Искусство как универсальный способ общения. 7ч.</b>				
11.	Мир в зеркале искусства.	1		
12-13.	Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве?	2		
14.	Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.	1		
15.	Художественные послания предков. Разговор с современником.	1		
16.	Символы в жизни и искусстве.	1		
17.	Музыкально-поэтическая символика огня.	1		
<b>Раздел4. Красота в искусстве и жизни. 10ч.</b>				
18.	Что есть красота.	1		
19-20.	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.	2		
21-22.	Есть ли у красоты свои законы.	2		
23-24.	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	2		
25.	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1		
26.	Как соотносится красота и польза.	1		
27.	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1		
<b>Раздел5. Прекрасное пробуждает доброе.8ч.</b>				
28-30.	Преобразующая сила искусства.	3		
31-35	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	5		

<b>9 класс</b>				
<b>Раздел1. Воздействующая сила искусства. 9ч.</b>				
1 - 3.	Искусство и власть.	3		
4 - 5.	Какими средствами воздействует искусство?	2		
6 - 7.	Храмовый синтез искусств.	2		
8 - 9.	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.	2		
<b>Раздел2. Искусство предвосхищает будущее. 7ч.</b>				
10 – 11.	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?	2		
12.	Предсказание в искусстве.	1		
13 - 14.	Художественное мышление в авангарде науки.	2		
15 - 16.	Художник и ученый.	2		
<b>Раздел3. Дар созидания. Практическая функция. 11ч.</b>				
17.	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	1		
18.	Архитектура исторического города.	1		
19.	Архитектура современного города.	1		
20.	Специфика изображений в полиграфии.	1		
21.	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	1		
22.	Декоративно-прикладное искусство.	1		
23- 24	Музыка в быту. Массовые общедоступные искусства.	2		
25 - 26.	Изобразительная природа кино. Музыка в кино.	2		
27.	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.	1		
<b>Раздел4. Искусство и открытие мира для себя. 8ч.</b>				
28- 29.	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	2		
30.	Литературные страницы.	1		
31- 35.	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	5		

