

**Комитет по образованию
Администрации Курьинского района Алтайского края
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Трусовская средняя общеобразовательная школа»
Курьинского района Алтайского края**

РАССМОТРЕНА:
на заседании МО
протокол № 1
от « 25 » августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНА:
зам. директора по УВР
Л.В. Шипилова
« 26 » августа 2016г

УТВЕРЖДЕНА:
директор школы
Л.А. Сапронова
« 26 » августа 2016г
приказ № 40 от 26.08.2016.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Литературное чтение»

Образовательная область - литература
начальное общее образование, 1 класс

Срок реализации программы – 2016-2017 учебный год

Составитель: Акеньшина Лариса Алексеевна, учитель начальных классов
первой квалификационной категории

с. Трусово, 2016г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.) к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса математики.

Рабочая программа разработана на основе:

1. Закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Примерного учебного плана начального общего образования
3. Примерной Программы по литературному чтению (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1 – М.: Просвещение, 2011.) и авторской программы «Литературное чтение 1 – 4 классы» под редакцией Л.А. Ефросининой, М.И. Оморковой (М.: Вентана-Граф, 2013) (УМК «Начальная школа XXI века» руководитель Н.Ф. Виноградова), Л.А. Ефросининой «Оценка знаний» (Литературное чтение (контрольные работы 1 – 2 классы) М. Изд. «Вентана – Граф», 2014;
4. ООП НОО МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа»;
5. Устава МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа»
6. Положения о рабочей программе МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа»
7. Учебного плана МКОУ «Трусовская сош» на 2016-2017 уч. год
8. УМК «Начальная школа 21 века» :
 - Литературное чтение. Учебник. 1 класс Ефросинина Л.А.
 - Литературное чтение. Уроки слушания. Учебная хрестоматия. 1 класс Ефросинина Л.А.
 - Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс Ефросинина Л.А.
 - Литературное чтение. Уроки слушания. Рабочая тетрадь к хрестоматии. 1 класс Ефросинина Л.А.
 - Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению. 1-4 классы Ефросинина Л.А.
 - CD. Литературное чтение. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей». 1-4 классы Ефросинина Л.А.
 - Литературное чтение. Оценка достижения планируемых результатов. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. 1-4 классы. В 2-х частях. Часть 1 (для 1-2 классов) Ефросинина Л.А.
 - Литературное чтение. Методическое пособие. 1 класс Ефросинина Л.А.
 - Литературное чтение. Уроки слушания. Методическое пособие. 1 класс Ефросинина Л.А.
 - Литературное чтение. Программа. 1-4 класс. +CD Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.
 - Рабочая тетрадь. 1 класс «Учимся писать печатные буквы» Кузнецова М.И.
 - Литературное чтение. Тетрадь для проверочных работ. 1 класс Ефросинина Л.А.

Выбранный УМК «Начальная школа 21 века» полностью реализует требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению и входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе на 2016-2017 учебный год.

Основная цель курса литературного чтения - помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

Задачи:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить

- работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

Описание места учебного предмета с указанием количества часов, на которые рассчитана программа

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в курсе «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю, из которых 1 час отводится на литературное слушание. В МКОУ «Трусовская СОШ» в классном журнале записывается два предмета: «Русский язык» (5 часов в неделю) и «Литературное чтение» (4 часа в неделю). В первом полугодии отведено на «Литературное чтение» 64 часа. Руководствуясь примерным поурочно-тематическим планированием на первое полугодие (вариант 1 с. 467) (16 учебных недель) планирование составлено из расчета 9 часов в неделю, всего 144 часа, из них 80 часов русского языка (16 · 5=80 из них 7 часов резерв) и 64 часа литературного чтения (16 · 4=64 из них 6 часов резерв) («Русский язык. Обучение грамоте: методические комментарии к урокам/ Л.Е. Журова, А.О.Евдокимова, М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 544 с.). 6 часов резервного времени распределяется следующим образом: **1 ч.** – Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностический тест.; **1 ч.** – Комплексная разноуровневая проверочная работа, **1 ч.** – итоговая комплексная контрольная работа; **3 ч. (1 ч. в 1 полугодии; 2 ч. во 2 полугодии, в конце 4 четверти)** – литературное слушание (т.к. в соответствии с программой «Литературное чтение» (1-4 классы), автор – Л. А. Ефросинина, М.И. Оморокова (УМК «Начальная школа XXI века», Издательский центр «Вентана-Граф» 2013г., Москва) стр. 15 в первом полугодии должно проведено 16 уроков литературного слушания; в соответствии с методическим пособием «Литературное чтение. Уроки слушания» всего в учебном году должно проведено 34 часа). В 3 четверти начинается изучение 2-ой части Букваря – 40 часов: на чтение 31 час, на слушание – 9 часов. Литературное чтение вводится после обучения по букварю, по 1 варианту по учебнику «Литературное чтение» планирование рассчитано на 28 часов в 4 четверти. После периода обучения грамоте идет раздельное изучение чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология». На изучение литературного чтения со 2 по 4 класс отводится по 4 часа ежедневно.

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса составлена на основе Программы начального общего образования по литературному чтению, Программы «Начальная школа XXI века» под редакцией Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой (литературное чтение – автор Е. А. Ефросинина), предусматривающей 132 часа.

Согласно годовому календарному учебному графику МКОУ «Трусовская СОШ» на 2015-2016 учебный год, согласованному с комитетом Администрации Курьинского района Алтайского края по образованию, в 1 классе предусмотрено 33 учебных недели (4 часа в неделю), т.е. фактически должно быть проведено 132 часа.

В авторскую программу изменения не внесены.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению

с учетом специфики содержания предметной области «Филология», должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личностного развития;

- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героя;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения в 1 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- ✓ понимать содержание прослушанных произведений;
- ✓ осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
- ✓ читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
- ✓ правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- ✓ моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- ✓ высказывать суждение о произведении и поступках героев;
- ✓ оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- ✓ определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;

- ✓ использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- ✓ различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- ✓ сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ *сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;*
- ✓ *находить в тексте произведения сравнения, обращения;*
- ✓ *находить в тексте и читать диалоги героев;*
- ✓ *определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.*

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- ✓ читать по ролям произведения в диалогической форме;
- ✓ моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
- ✓ придумывать истории с героями изученных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ *иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;*
- ✓ *инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;*
- ✓ *создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);*
- ✓ *пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.*

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- ✓ понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
- ✓ находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;
- ✓ определять тему текста;
- ✓ работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- ✓ сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ *находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);*
- ✓ *дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;*
- ✓ *находить в тексте информацию о героях произведений.*

Целевые индикаторы:

базовый уровень – 5 человек

повышенный уровень – 3 человека

Способы и формы оценивания образовательных результатов обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Критерии оценивания по литературному чтению

Тесты (вид проверочных и контрольных работ)

Каждый вариант состоит из десяти заданий в 1 классе Из предложенных вариантов ответов нужно выбрать верный и отметить его косым крестиком (х). На проведение теста отводится один урок. Задание считается выполненным, если ученик отметил правильный ответ. Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное – 0 баллов. Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более 6 баллов, работа считается

выполненной):

Каждый тест состоит из заданий разной сложности: около 60% заданий доступны большинству учащихся класса (первый уровень подготовки), 20% заданий повышенной сложности доступны учащимся второго уровня подготовки и 20% заданий – учащимся третьего уровня подготовки. Таким образом, дифференциация при составлении теста позволяет выполнить задания каждому ребенку на уровне его возможностей.

Проверка навыков чтения и понимания прочитанного

В 1-м классе проверяются овладение слога - аналитическим способом чтения, понимание общего смысла слов и предложений, темп чтения текста (в конце года темп чтения – не менее 30 слов в минуту).

Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «Читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения – 25-30 слов в минуту.

Оценка «Читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения – 20-25 слов в минуту

Оценка «Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать» - ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения – 15-20 слов в минуту или ниже.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Цель текущих и итоговых работ данного типа – проверить знание учащимися произведений из обязательного круга чтения, выявить глубину усвоения изученных произведений, знание литературоведческих понятий, вошедших в программу курса.

Первый вариант заданий соответствует обязательному минимуму содержания программы и, следовательно, первому уровню подготовки.

Второй и *третий* варианты включают задания повышенной сложности и соответствуют второму и третьему уровням подготовки.

Диагностические задания

Эта форма проверки позволяет выявить не только уровень усвоения учебного материала, но и сформированность учебной и читательской деятельности (умение учащихся самостоятельно находить способ решения учебной задачи, составлять алгоритмы учебных действий, осуществлять самоконтроль и самооценку и т.д.).

Диагностические задания, направленные на изучение учебной и читательской деятельности, помогут учителю контролировать уровень самостоятельности учащихся, способы работы, сформированность самоконтроля и самооценки, а самое главное – развитие младших школьников в процессе овладения ими учебной деятельностью.

Результаты диагностических заданий не оцениваются отметкой. К каждому заданию даны 3–5 ответов, среди которых один верный. Работа включает набор заданий, устанавливающих сформированность основных элементов умственной деятельности, которые условно обозначим словами: осведомленность (два субтеста – задачи), аналогия, классификация, обобщение.

Анализируя выполнение диагностических заданий, учитель может увидеть соотношение между предметными знаниями и уровнем сформированности компонентов учебной и читательской деятельности, внести коррективы в организацию учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Диагностические задания выполняются каждым учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах:

- 0 баллов – задание не выполнено;
- 1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;
- 2 балла – задание выполнено верно.

Результаты диагностических работ позволяют определить уровни учебной подготовки каждого ученика (а также группы и класса):

- высокий* – ученик по большинству заданий получает 2 балла;
- средний* – ученик по большинству заданий получает 1 балл;
- низкий* – ученик по большинству заданий получает 0 баллов.

Мониторинг качества обучения на уровне ученика организуется на основе диагностических методов в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа» и оценивается:

Оптимальный уровень: 80 – 100%

Допустимый уровень: 65 – 80%

Критический уровень: 50 – 65%

Недопустимый уровень: до 50 %

Аттестация в 1 классе осуществляется на безотметочной основе. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку. Допускается лишь словесная объяснительная оценка, условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определенному критерию, различные формы графиков, таблиц, в которых отмечаются уровни учебных достижений ребенка по множеству параметров.

Содержание тем учебного курса

(132 часа, 4 ч в неделю)

№ п/п	Содержательная линия	Кол-во часов 132 ч
1	<p>Виды речевой деятельности:</p> <p><i>Аудирование (слушание).</i> Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится - не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).</p> <p><i>Чтение.</i> Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся.</p>	33ч

	<p>Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).</p> <p>Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: Начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.</p>	
2	<p>Чтение</p> <p>Круг детского чтения Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX в., произведения детских поэтов и писателей. Юмористические произведения.</p>	99ч
3	<p>Литературоведческая пропедевтика. <i>Ориентировка в литературоведческих понятиях:</i> произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.</p>	
4	<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.</p>	
5	<p>Чтение: работа с информацией. <i>Сбор информации</i> о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. <i>Таблица и схема.</i> Чтение Данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.</p>	
6	<p>Межпредметные связи: - с уроками <i>письма (русского языка)</i>; - с уроками <i>изобразительного искусства</i>; - с уроками <i>технологии</i>.</p>	

Календарно-тематический план по литературному чтению в 1 классе

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1	Введение понятия «предложение».	1		
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1		
3	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. О родине и родной природе Стихотворения о родине. В. Серова «Мой дом»	1		
4	Рассказ по сюжетной картинке.	1		
5	Интонационное выделение первого звука в словах.	1		
6	Интонационное выделение первого звука в словах.	1		
7	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. В. Белов «Родничок» Веселые рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква «ты»»	1		
8	Звуковой анализ слова «мак».	1		
9	Звуковой анализ слов «сыр», «нос».	1		
10	Рассказ по сюжетным картинкам.	1		
11	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о Родине поэтов разных стран. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	1		
12	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1		
13	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1		
14	Знакомство с буквой «А, а».	1		
15	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. М. Михайлов «Лесные хоромы»	1		
16	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1		
17	Знакомство с буквой «О, о».	1		
18	Знакомство с буквой «Ё, ё».	1		

19	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Произведения о Родине и родной природе. М. Гали «Земные краски» Рубрика «Книжная полка»	1		
20	Знакомство с буквой «У, у».	1		
21	Знакомство с буквой «Ю, ю».	1		
22	Буква Ю(ю) в начале слова (обозначение звуков й и у)	1		
23	Литературное слушание. Учимся уму – разуму Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. В. Железников «История с азбукой»	1		
24	Знакомство с буквой «Е, е».	1		
25	Буква е в начале слова (обозначение звуков й и э)	1		
26	Знакомство с буквой «Ы».	1		
27	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква «ты»»	1		
28	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков.	1		
29	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1		
30	Знакомство с буквой «М, м».	1		
31	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о дружбе. Я. Аким «Мой верный чиж»	1		
32	Знакомство с буквой «Р, р».	1		
33	Знакомство с буквой «Л, л».	1		
34	Знакомство с буквой «Й, й».	1		
35	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения Произведения о детях. В. Ильина «Шум и шумок»	1		
36	Знакомство с буквой «Г, г».	1		
37	Знакомство с буквой «К, к».	1		
38	Сопоставление звуков (г) и (к) по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1		

39	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения Книги о детях и для детей Е. Благинина «Тюлюлой» А. Барто «В школу». Рубрика «Книжная полка»	1		
40	Знакомство с буквой «З, з»	1		
41	Знакомство с буквой «С, с».	1		
42	Знакомство с буквой «Д, д».	1		
43	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Мир сказок (сказки народные и литературные) Народные сказки. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	1		
44	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости	1		
45	Знакомство с буквой «Б, б».	1		
46	Знакомство с буквой «П, п».	1		
47	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения Литературные (авторские) сказки. В. Сутеев «Дядя Миша»	1		
48	Знакомство с буквой «Ф, ф».	1		
49	Знакомство с буквой «Ж, ж».	1		
50	Знакомство с буквой «Ш, ш».	1		
51	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения Литературные (авторские) сказки. С. Маршак «Тихая сказка»	1		
52	Знакомство с буквой «Щ, щ».	1		
53	Знакомство с буквой «Х, х».	1		
54	Знакомство с буквой «Ц, ц».	1		
55	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Сказки зарубежных писателей. Ш. Перро «Красная Шапочка» Рубрика «Книжная полка»	1		
56	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1		
57	Знакомство с особенностями буквы ъ.	1		
58	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. О родной природе Рассказы для детей. М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1		

59	Итоговая проверка. Сформированность учебной и читательской деятельности. Диагностические задания.	1		
60	Литературное слушание Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о животных. А.Блок «Зайчик»	1		
61	Комплексная разноуровневая проверочная работа	1		
62	Алфавит. С.Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В.Голявкин «Спрятался»	1		
63	В. Сутеев «Три котенка»; А.Шибает «Беспокойные соседки»	1		
64	Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома»	1		
65	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о животных. Г.Скребицкий «Пушок»	1		
66	А.Шибает «На зарядку – становись!»; А.Шибает «Познакомились».	1		
67	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»	1		
68	А.Шибает «Всегда вместе»	1		
69	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о природе. Е.Трутнева «Когда это бывает?». Рубрика «Книжная полка»	1		
70	Г. Цыферов «Маленький тигр»; С. Черный «Кто?»	1		
71	Г. Остер «Середина сосиски»; Я. Аким «Жадиана»	1		
72	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»; украинская народная сказка «Рукавичка»	1		
73	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Литературные (авторские) сказки. А. С. Пушки «Сказка о царе Салтане...»	1		
74	Г. Остер «Спускаться легче»	1		
75-76	В. Сутеев «Под грибом»	2		
77	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Литературные сказки. К. Чуковский «Муха – Цокотуха»	1		
78	А. Шибает «Что за шутки?»; Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»	1		
79	Б. Житков «Как меня называли»; А. Кушнер «Большая новость»	1		
80	Л. Пантелеев «Как поросенок говорить»	1		

	научился»			
81	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения Литературные сказки. В. Сутеев. «Ёлка». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя»	1		
82-83	Е.Чарушин «Яшка»; А. Кушнер «Что я узнал!»	2		
84	Ю. Дмитриев «Медвежата»; Г. Снегирев «Медвежата»	1		
85	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Литературные сказки. В.Сутеев «Палочка-выручалочка»	1		
86-87	М. Карем «Растеряшка»; В. Драгунский «Заколдованная буква»	2		
88	Н. Носов «Ступеньки»	1		
89	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. Е. Пермяк «Пичугин мост»	1		
90-91	О.Дриз «Горячий привет»; Г. Остер «Привет мартышке» (отрывок)	2		
92	Е. Чарушин «Зайчата»; Н. Сладков «Сорока и Заяц»; Н. Сладков «Лиса и Заяц»	1		
93	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о детях. Н. Саконская «Мы с мамой»	1		
94	Н. Носов «Затейники»	1		
95	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Все наоборот»	1		
96	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»	1		
97	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о животных. В. Чаплина «Мушка»	1		
98	А. Толстой «Ёж» (отрывок); В. Лунин «Волк ужасно разъярен...»; Г. Цыферов «Зеленый заяц»	1		
99- 100	В. Драгунский «Он живой и светится»	2		
101	Русская народная сказка «Лиса и журавль»; Н. Сладков «Лиса и мышь»	1		
«Читаем сказки, загадки, скороговорки» - 3ч				
102	Народные и литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка	1		

	и Лапоть»			
103	Народные и литературные (авторские) сказки. В.Сутеев Скороговорки. «Кораблик»; В.Бианки «Лис и Мышонок» Народные загадки.	1		
104	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Народные сказки Русская народная сказка «Терешечка»	1		
«Учимся уму – разуму» - 3ч				
105	Произведения (рассказы, сказки, стихотворения) о детях и для детей. Л.Толстой «Косточка»; В.Осеева «Кто наказал его?»	1		
106	Произведения (рассказы, сказки, стихотворения) о детях и для детей. Е.Пермяк «Торопливый ножик»; В.Осеева «Потерянный день», «Три товарища»	1		
107	Произведения (рассказы, сказки, стихотворения) о детях и для детей. А.Барто «Я – лишний»; Э.Успенский «Все в порядке». Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	1		
«Читаем о родной природе» - 4ч				
108	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях и для детей. Е.Ильина «Чик-чик ножницами». Рубрика «Книжная полка»	1		
109	Произведения о родной природе. Л.Толстой «Солнце и ветер»; В.Бианки «Синичкин календарь» (отрывок)	1		
110	Произведения о родной природе. И. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок); Загадки, песенка - закличка (произведения фольклора)	1		
111	Произведения о родной природе. С.Маршак «Апрель»; М.Пришвин «Лесная капель»	1		
«О наших друзьях животных» - 4ч				
112	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о животных. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок»	1		
113	Произведения о животных. И.Мазнин «Давайте дружить»; Ю.Коваль «Бабочка»; Загадка.	1		
114	Произведения о животных. М.Пришвин «Ёжик»; Б.Заходер	1		

	«Ёжик»; М. Пришвин «Норка и Жулька».			
115	Произведения о животных. Русская народная песня «Котик»; Загадка; Э. Шим «Глухарь».	1		
«Учимся уму – разуму» - 3ч				
116	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. С.Баруздин. Цикл «Веселые рассказы»	1		
117	Произведения о детях и для детей. М.Пляцковский «Добрая лошадь»; В. Осеева «Кто хозяин?»; «На катке»	1		
118	Произведения о детях и для детей. В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учиться». Пословица. Е. Пермяк «Самое страшное», «Бумажный змей»	1		
«Читаем сказки, пословицы, считалки» - 3ч				
119	Произведения фольклора. Народные и литературные сказки. М. Пляцковский «Урок дружбы»; Пословица; В. Орлов «Как Малышу нашли маму»	1		
120	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1		
121	Произведения фольклора. Народные и литературные сказки. В.Сутеев «Цыпленок и Утёнок»; С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»	1		
«О наших друзьях животных» - 4ч				
122	Разножанровые произведения о животных. А. Барто «Жук»; Н. Сладков «На одном бревне»; Пословицы.	1		
123	Разножанровые произведения о животных. В. Орлов «Большие уши»; Е.Чарушин «Томка и корова»; Загадка.	1		
124	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Народные сказки. Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк»	1		
125	Разножанровые произведения о животных. В.Берестов «Выводок». Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя»	1		
«Читаем о родной природе» - 4ч				
126	Произведения о родной природе. И.Соколов-Микитов	1		

	«Радуга».Е.Трутнева «Эхо». Загадки.			
127	Произведения о родной природе. И. Шевчук «Ленивое эхо». К. Чуковский «Загадка»	1		
128	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о животных. Г. Скребицкий «Мать»	1		
129	Произведения о родной природе. И.Соколов – Микитов «Май». Пословица. Загадка.	1		
130	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о природе. А.Барто «Весенняя гроза»	1		
131	Литературное слушание. Контрольный урок. Рубрика «Книжная полка. Рубрика «Проверь себя».	1		
132	Итоговая комплексная контрольная работа	1		

ЛИСТ ФИКСИРОВАНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

