

**Комитет по образованию Администрации Курьинского района Алтайского края
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Трусовская средняя общеобразовательная школа»
Курьинского района Алтайского края**

РАССМОТРЕНА:
на заседании МО
протокол № 1
от « 25 » августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНА:
зам. директора по УВР
Л.В. Шипилова
« 26 » августа 2016г

УТВЕРЖДЕНА:
директор школы
Л.А. Сапронова
« 26 » августа 2016г
приказ № 40 от 26.08.2016.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Предшкольная пора»**

Дошкольное образование
Срок реализации программы – 2016-2017 учебный год
Составитель: Воронина Жанна Владимировна, учитель ГКП

с. Трусово, 2016г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

1. Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Предшкольная пора»: воспитание, развитие, обучение детей 5-6 лет / (Н. Ф. Виноградова, Л. Е. Журова, С. А. Козлова и др.) под редакцией Н.Ф. Виноградовой.- 3-е изд., дораб.-М.: Вентана-Граф, 2013.-80 с.- (Предшкольная пора).
3. ООП ДО МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа»
4. Устава школы
5. Учебного плана ДО МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа» на 2016-2017 уч. год
6. Положения о рабочей программе МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа»
7. Учебно-методический комплекс «**Предшкольная пора**»:

Раздел <<Познаем других людей и себя>>

Козлова. С.А. Я хочу в школу: рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.-М.: Вентана-Граф, 2014.
Козлова. С.А. . Я и мои друзья: рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.-М.: Вентана-Граф, 2014.
Куликова Т. А. Я и моя семья: рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.-М.: Вентана-Граф, 2014.

Раздел <<Познаем мир>>

Виноградова Н.Ф. Рассказы-загадки о природе : книга для детей 5-6 лет.-М Вентана-Граф, 2014.
Златопольский Д. С. Удивительные превращения : детям о секретах механики: рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.-М.: Вентана-Граф, 2014

Златопольский Д. С. Удивительные превращения : детям о секретах земного притяжения : рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.-М.: Вентана-граф, 2014.

Златопольский Д.С. Удивительные превращения : детям о секретах вещества : рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. _М.: Вентана Граф, 2014.

Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой : развивающее пособие для детей старшего дошкольного возраста.-2-е изд., дораб.-М. : Вентана Граф, 2015.

Раздел <<Учимся думать, рассуждать, фантазировать>>

Салмина Н.Г. Учимся думать: что это такое? : пособие для детей старшего дошкольного возраста : в 2 ч. -2-е изд., дораб.-М.: Вентана-Граф, 2015.

Салмина Н. Г. Учимся думать : что за чем следует?: пособие для детей старшего дошкольного возраста : в 2 ч.-М.: Вентана-Граф, 2015.

Салмина Н. Г. Учимся думать : что с чем объединяется?: пособие дч.-М.: Вентана-Граф, 2015.

Салмина Н. Г. Учимся думать : что, как и с чем связано? : пособие для детей старшего дошкольного возраста: в 2ч. –М.: Вентана-Граф, 2015.

Салмина Н.Г., Глебова А. О. Умелые ручки : форма и штриховка : рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста.-М.: Вентана-Граф, 2015.

Салмина Н. Г., Глебова А. О. Умелые ручки : рисуем по сетке : рабочие тетради №1, 2 для детей старшего дошкольного возраста.-М. : Вентана- Граф, 2015.

Салмина Н. Г., Глебова А. О. Учимся рисовать: рисунок, аппликация, лепка : рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста.-М.: Вентана-Граф, 2015

Салмина Н. Г., Глебова А. О. Учимся рисовать : анализ форм и создание образа : рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста.-М.: Вентана –Граф, 2015.

Салмина Н. Г., Глебова А. О. Учимся рисовать: клетки , точки и штрихи: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста.-М.: Вентана- Граф, 2015.

Салмина Н. Г., Глебова А. О. Учимся рисовать: графика, живопись, народные промыслы: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста.-М.: Вентана –Граф, 2015.

Щербакова Е. И. Знакомимся с математикой : развивающее пособие для детей старшего дошкольного возраста.-2-е изд., дораб.-М.: Вентана-Граф, 2015.

Раздел <<Учимся родному языку>>

Журова Л. Е., Кузнецова М. И. Азбука для дошкольников : играем со звуками и словами : рабочие тетради №1,2.- 2-е изд., дораб.-М.: Вентана-Граф,2015.

Журова Л. Е., Кузнецова М. И. Азбука для дошкольников : играем и читаем вместе : рабочие тетради №1,2. – 2-е изд., дораб.-М.: Вентана-Граф, 2015.

Виноградова Н. Ф. Рассказы-загадки о природе: книга для детей 5-6 лет.-М.: Вентана-Граф, 2015.

Виноградова Н. Ф. Придумай и расскажи : дидактические материалы для детей 5-6 лет. – М. : Вентана-Граф,2014.

Раздел <<Учимся рисовать>>

Для реализации содержания раздела используются рабочие тетради комплекта <<Учимся рисовать>> Салминой Н. Г., Глебовой А. О.

Раздел <<Знакомимся с художественной литературой>>

Виноградова Н. Ф. Рассказы-загадки о природе: книга для детей 5-6 лет. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Раздел <<Знакомимся с музыкой>>

Возможно использование парциальных программ, реализующих содержание образовательной области <<Музыка>>.

Раздел <<Трудимся>>.

Содержание этого раздела реализуется в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, уборка игрушек, помощь в подготовке к занятиям и т.п.)

Раздел <<Играем и фантазируем>>.

Салмина Н.Г., Филимонова О.Г. Путешествуем по сказкам: пособие для детей старшего дошкольного возраста,-М.: Вентана-Граф,2015.

Элементы содержания этого раздела используются как в процессе непосредственно образовательной деятельности, так и во время режимных моментов, свободной деятельности детей.

Выбранный УМК «Предшкольная пора» полностью реализует требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Цели и задачи обучения рабочей программы:

Основная цель Программы – эффективная качественная подготовка ребенка 5-6 лет к школе в условиях краткосрочного пребывания в дошкольной организации, становление устойчивых познавательных интересов детей и успешное обучение их в школе.

Количество часов, на которое рассчитана Рабочая программа:

Согласно примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования всего на изучение программы « Предшкольная пора» выделяется 450 часов, « Познаем других людей и себя»- 1 час в неделю (30 часов в год) ; «Познаем мир»- 3 часа в неделю (90 часов в год) ; Учимся думать и рассуждать»- 3 часа в неделю (90 часов в год) ; «Учимся родному языку»- 5 часов в неделю (150 часов в год) ; «Знакомимся с музыкой»- 1 час в неделю (30 часов в год) ; «Учимся рисовать»- 2 часа в неделю (60 часов в год).

Содержание Программы по образовательным областям:

Образовательная область <<Физическая культура>>

Реализация данной образовательной области- воспитание у старших дошкольников интереса к физической культуре, развитие и совершенствование физических качеств, особенно важных для обучения в школе(скорость, выносливость, координация и др). Особое внимание должно быть уделено созданию условий для удовлетворения потребности ребенка в двигательной активности, формированию двигательного опыта и осознания необходимости соблюдать двигательный режим.

Образовательная область <<Здоровье>>

Реализация данной образовательной области- охрана здоровья(физического и психологического),воспитание культурно-гигиенических навыков ;формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни.

Образовательная область <<Безопасность>>

Реализация данной образовательной области- формирование первоначальность представлений о безопасности своей жизнедеятельности, подведение к пониманию отдельных экологических связей в природе, взаимодействия человека и среды обитания и формирование умений применять элементарные правила безопасности при нахождении в ней; воспитание предпосылок экологического мышления.

Образовательная область <<Социализация>>

Реализация данной образовательной области – обеспечение благополучного вхождения ребенка в детское общество, в коллектив сверстников; формирование способности к интеграции в национальную, российскую (мировую) культуру.

Образовательная область <<Труд>>.

Реализация данной образовательной области-трудовое воспитание старшего дошкольника, формирование трудовых умений, интереса к труду и желания трудиться, качеств, необходимых для успешности будущей учебной деятельности (целеустремленность, волевые усилия, старание и др.); расширение представлений об учетном труде и его характеристиках.

Образовательная область <<Познание >>

Реализация данной образовательной области – расширение и углубление знаний об окружающем мире, определяющих информационную готовность дошкольника к обучению в школе; освоение доступных детям методов познания природы и общества, развитие и совершенствование сенсорного опыта, умений устанавливать элементарные связи и зависимости в природе и обществе.

Образовательная область <<Коммуникация>>

Реализация данной области – развитие данной образовательной области – развитие коммуникативных умений, правил общения с разными людьми(взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми); формирование различных сторон речевой деятельности (лексика, грамматика, звуковая культура), развитие разных видов связной речи(диалектической и монологической);формирование умений рассказывать (составлять описания, повествования рассуждения). Особое внимание уделяется подготовке к овладению грамотой: развитию звуковой культуры, умений звукового анализа.

Образовательная область <<Художественное творчество>>

Реализация данной образовательной области- воспитание интереса к эстетической стороне действительности, способности воспринимать художественные образы природы, предметного мира, социальной жизни; выраженные в произведениях искусства (архитектура, живопись, театр, кино); развитие детского творчества, способности выражать в рисунке, аппликации, лепке, драматизации, художественном чтении свой творческий потенциал.

Образовательная область <<Музыка>>

Реализация данной образовательной области-воспитание интереса к музыкальному искусству, развитие восприятия, способности к музыкальному творчеству (импровизации под музыку, хоровому пению, ритмическим упражнениям и танцам).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ПРЕДШКОЛЬНАЯ ПОРА»

Образовательная организация, которое готовит детей к школе, должно обеспечить условия для достижения ими следующих результатов.

В области физического развития

Знать:

- Почему нужно заниматься физическими упражнениями и закаливать свой организм ;
- Правила личной гигиены и последовательность проведения режимных моментов ;
- Дорожные знаки , регулирующие правила перехода улицы , поведения в опасных дорожных ситуациях

Уметь:

- Соблюдать правила гигиены , проявлять самостоятельных во время режимных моментов ;
- Проявлять интерес к занятиям физическими упражнениями , подвижными играми , играм спортивного характера ;
- Выполнять основные движения и различные физические упражнения ;
- Выполнять основные правила движения по улицам , на перекрестках;
- Выполнять правила подвижных игр и взаимодействия на групповых физкультурных занятиях.

В области социального развития

Знать

- Своё полное имя, отчество ,пол ,день рождения, адрес, номер телефона.
- Название родного города, страны, столицы.
- Правила поведения в природе; правила взаимодействия со сверстниками и взрослыми, правила поведения в общественных местах.

Уметь:

- Проявлять внимание, желание порадовать, помочь младшим , пожилым; посочувствовать;
- Выполнять требования учителя, правила поведения в классе;
- Выполнять трудовые поручения, владеть элементарными умениями уборки, уход за растениями и животными уголками природы;
- Применять правила совместной деятельности.
- Оценивать свои поступки по отношению к другим людям;
- Справедливо оценивать успехи других.

В области умственного развития

Знать:

- обобщающие слова, характеризующие ряд предметов;
- основные геометрические фигуры и их элементы;
- числовой ряд(1-10), прямой и обратный счет в пределах 10.

Уметь:

- принимать и точно выполнять инструкцию к работе;
- определять направление своего движения и движения другого объекта;
- кратко описывать основные свойства и назначения предметов быта, объектов природы;
- измерять величину с помощью других предметов- мерки;
- ориентироваться в пространстве, определять нахождение предмета в пространстве;
- объединять предметы в группы по разным признакам; находить основания для объединения предметов в группы;
- образовывать из одних и тех же предметов разные группы;

- находить предмет по простому плану-описанию;
- сравнить множества, формируя результаты сравнения;
- узнавать и называть цифры и пользоваться ими для определения числа;
- выстраивать ряд предметов по заданному изменяющемуся признаку.

В области развития речи и подготовки к обучению грамоте.

Уметь:

- адекватно отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы собеседнику;
- применять правила ведения культурного диалога;
- составлять небольшие описательные рассказы о предметах, объектах природы;
- составлять рассказ по серии сюжетных картинок;*
- различать слово и предложение; составлять предложения;*
- строить модели предложений;*
- выделять часто встречающийся в словах звук, обозначать его соответствующим знаком-заместителем;*
- интонационно выделять в слове звук, называть его изолированно;*
- называть пары звуков по твердости-мягкости;*
- проводить звуковой анализ 3-5 звуковых слов;*
- читать слоги, структурно несложные слова и предложения на материале всего алфавита;*
- писать печатными буквами.*

В области художественного развития.

Знать:

- названия прослушанных фольклорных и художественных произведений; имена героев сказок, рассказов; авторов известных детских книг;
- название исполняемых песен;
- название цветов спектра.

Уметь:

- узнавать и называть прослушанные произведения фольклора;
- приводить примеры художественных и фольклорных произведений на определенную тему;
- читать наизусть небольшие стихотворения;
- определять настроение прослушанного музыкального произведения;
- выполнять разученные танцевальные движения;
- сравнить объекты, предметы по цветовой гамме;
- использовать цвет, форму для передачи настроения в рисунке, аппликации;
- различать цвета и отдельные оттенки цвета;
- ориентироваться в пространстве листа.

Способы и формы оценивания образовательных результатов обучающихся:

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Предшкольная пора» опирается на следующие методы: 1) педагогические наблюдения; 2) опрос, анкетирование; 3) проверочные задания.

Педагогические наблюдения используются с целью оценить продвижение детей в социальном, физическом, нравственном, эстетическом развитии. Педагог наблюдает за детьми во время режимных моментов, различных видов деятельности, фиксирует и оценивает изменения, происходящих в деталях. При организации наблюдений необходимо:

- а) поставить четкую цель наблюдения;
- б) ознакомиться с предыдущими результатами наблюдений;

- в) раскрыть задачи наблюдений;
- г) записывать наиболее характерные особенности изучаемого явления;
- д) проанализировать полученные результаты, сравнить их с предыдущими наблюдениями;
- е) сделать вывод о достижениях ребенка.

В области физического развития :

Установить соблюдение правил личной гигиены , уровень самостоятельности , системности , устойчивости во время режимных моментов и самообслуживания ;

Определить наличие интереса к занятиям физической культурой и особенности его проявления;

Определить возможность использовать знания о правилах дорожного движения в игровых и реальных ситуациях.

В области социального развития:

Оценить умение проявлять внимание , положительное отношение к взрослым , малышам . сверстникам и конкретные факты проявления эмпатии , сочувствия , доброты;

Проанализировать особенности принятия (непринятия) требований (поручений) педагога;

Установить характер взаимодействий со сверстниками в совместной деятельности и наличие умения контролировать свои действия , их соответствия игровым правилам.

В области коммуникативной деятельности :

Определить наличие интереса к общению с другими людьми , его предпочтительные формы ;

Проанализировать характер общения со взрослыми , детьми , выполнение правил культурного общения.

В области художественного творчества :

Установить наличие интереса к различной художественной деятельности и формы его представления

Определить способность ребенка к творчеству , импровизации, наличие желания проявлять инициативу и самостоятельность при решении творческих задач. При выполнении любого задания в области художественного развития (рисование, лепка , работа со строительным материалом и пр.) проявлять собственную инициативу , самостоятельно продумывать новые подробности в выполнении задания , то есть проявлять творческие способности.

Оптимальный уровень: 80 – 100%

Допустимый уровень: 65 – 80%

Критический уровень: 50 – 65%

Недопустимый уровень: до 50 %

Аттестация в программе дошкольного образования осуществляется на безотметочной основе. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку. Допускается лишь словесная объяснительная оценка, условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определенному критерию, различные формы графиков, таблиц, в которых отмечаются уровни учебных достижений ребенка по множеству параметров.

Опрос, анкетирование проводятся с целью уточнить личностные характеристики ребенка, уровень его взаимоотношений с другими людьми. При составлении анкеты учитываются планируемые результаты освоения Программы по физическому, социальному, художественному развитию.

Комплект проверочных заданий устанавливает сформированность компонентов готовности к школьному обучению. Приводимые восемь заданий достаточны для того , чтобы сделать выводы о том, готов ли ребенок к обучению в школе, какие предпосылки школьной готовности требуют повышенного внимания, какие рекомендации можно дать родителям и учителям будущих первоклассников.

Программа даёт возможность соответствовать стандартным требованиям по дошкольному образованию и ограниченно вводить ребёнка в школьное образование.

Продолжительность обучения: 30 учебных недель (октябрь 2016 г.- май 2017 г.)

Общее число занятий – 450:

- «Познаем других людей и себя» - 30 занятий;
- «Познаем мир» - 90 занятий;
- «Учимся думать и рассуждать» - 90 занятий;
- «Учимся родному языку» - 150 занятий;
- «Учимся рисовать» - 60 занятий;
- «Знакомимся с музыкой» - 30 занятий.

Режим занятий: 5 дней в неделю по 3 занятия в день. Длительность занятий - 30 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут. Между 2 и 3 занятиями – игровой час.

Распределение числа занятий в неделю:

- «Познаем других людей и себя» - 1 занятие;
- «Познаем мир» - 3 занятия;
- «Учимся думать и рассуждать» - 3 занятия;
- «Учимся родному языку» - 5 занятий;
- «Учимся рисовать». – 2 занятия;
- «Знакомимся с музыкой» - 1 занятие.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Раздел **«Познаем других людей и себя»** представлен занятием «Познаем других людей и себя».

Цель: формирование у дошкольников знаний, необходимые для осознания им своей принадлежности к человеческому роду, понимания ребенком самого себя, своих особенностей, способностей; развитие умений управлять своими эмоциями, контролировать и оценивать свою деятельность и поведение; воспитание доброжелательного, внимательного отношения к другим, развитие навыков общения; разрушение психологического барьера, возникающего при общении ребенка с собеседником в речевых ситуациях.

Для успешной реализации программы необходимо проводить 1 занятие в неделю.

Занятие «Познаем других людей и себя»

Содержание работы	Ожидаемый результат
Помочь ребёнку в поиске своего места в обществе сверстников. Выделение своего Я.	Занятие активной позиции ребёнком в разнообразных социальных отношениях, где его «Я» выступает наравне с другими.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**«Познаем других людей и себя»**

1 занятие в неделю

30 занятий в год (вторник.)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Дата проведения	
				план	факт
1.	Давай знакомиться «Как тебя зовут?» Сколько тебе лет? Твой автопортрет.	1	Общение со сверстниками и взрослыми. Создание автопортрета (рисунок).		
2.	В какой стране ты живёшь? Твой адрес	1	Россия – наша Родина. Трусово – родное село.		
3.	Поговорим о твоих друзьях .	1	Человек – член общества. Правила общения со сверстниками.		
4	«Что такое дружба?»	1	Создание игровой ситуации; задания интеллектуальных конкурсов.		
5.	«Кто ты – мальчик или девочка?»	1	Особенности пола и возраста (мальчик/девочка, взрослый / ребёнок)		
6.	Расскажи о своей семье .	1	Семья – часть общества. Взаимоотношения членов семьи.		
7.	Твои родственники.	1	Семья – это твой Род. Термины родства: прабабушка, прадедушка.		
8.	Генеалогическое дерево твоей семьи.	1	Роли членов семьи. Создание Генеалогического дерева.		
9.	О фамилии и отчестве. О моей маме. О моём папе.	1	Формирование представлений о происхождении фамилии, отчестве. Сюжетно-ролевая игра «Моя мама» (профессия, интересы мамы). Сюжетно-ролевая игра «Мой папа» (профессия, интересы папы).		
10.	Самый старший член нашей семьи	1	Связь поколений в семье.		

	– прабабушка и прадедушка.				
11.	«Мой прадедушка – защитник Родины»	1	Формирование понятий: «война», «защитник Родины». Выполнение заданий.		
12.	Брат и младшая сестра.	1	Взаимоотношения членов семьи. Формирование нравственных понятий: «великодушие, бескорыстие».		
13.	Родной дом.	1	Формирование понятий: «отчий дом», «родительский дом», «домашний очаг»		
14.	Семейные традиции.	1	Формирование представлений о происхождении семейных традиций.		
15.	Семейные реликвии.	1	Формирование понятий: «реликвии», «коллекционер».		
16.	Семейное хозяйство. Мои домашние дела.	1	Труд и отдых в семье. Взаимоотношения членов семьи.		
17.	Мой день рождения.	1	Сюжетно-ролевая игра «Мой день рождения». Задания интеллект-туальных конкурсов.		
18-19.	Продолжим разговор о тебе. Как устроена твоя рука? Из скольких частей состоит твоя нога? Что ты знаешь о своих глазах?	1	Формирование представлений о назначении рук, их ролью в строении тела человека. Формирование представлений о назначении ног, их ролью в строении тела человека. Общее представление о жизнедеятельности человека.		
20.	Сравни животных и людей. В чём мы похожи и не похожи?	1	Общее представление о различии человека и животного.		
21.	О «хороших» и «плохих» детях.	1	Формирование представлений о взаимной заботе друг о друге, о сопереживании чужому горю. Немецкая сказка «Кукушка».		
22.	О моих обидах.	1	Гуманизация детско-		

			родительских отношений. Анализ конкретных ситуаций.		
23.	О хороших и плохих поступках твоих друзей .	1	Сюжетно-ролевая игра «Поступи правильно». Решение ситуативных задач.		
24.	Поговорим о друзьях – животных.	1	Опыт общения с животными. Освоение правил поведения с животными.		
25.	Ты умеешь думать? Все ли люди думают одинаково?	1	Развитие логического мышления, связной речи (отгадывание и придумывание загадок). Опыт общения со сверстниками, освоение правил поведения в обществе.		
26.	Что такое школа? Твоя дорога в школу.	1	Расширять представление о школе, о людях, работающих в школе. Безопасное поведение на дорогах.		
27.	Какие предметы нужны ученику в школе?	1	Продолжить ознакомление с правилами поведения в школе. Приучить к аккуратности.		
28.	Научись беречь своё время . Что такое режим дня?	1	Определение времени по часам. Формирование представлений о правильном режиме дня и о его пользе.		
29.	Как подружиться с новыми знакомыми, когда ты станешь школьником? Помогай тому, кто нуждается в помощи.	1	Памятка будущему школьнику (правила поведения в школе). Дружеские и товарищеские отношения между детьми.		
30.	О правилах и правах. Когда я стану взрослым ... Итоговое занятие	1	Общее представление о Декларации прав ребёнка. Развитие воображения, связной речи.		

2. Раздел « **Познаем мир**» представлен интегрированным занятием «Познаём мир».

Цель: расширение знаний об окружающем предметном мире, природной и социальной среде; подготовка к изучению предметов начальной школы.

Для успешной реализации программы необходимо проводить по 3 занятия в неделю.

«Познаем мир»

Содержание работы	Ожидаемый результат
	<p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - своё имя, фамилию, имена людей своего близкого окружения. <p>Части тела и лица, их количество. Знать основные трудовые действия людей разных профессий.</p> <p>Должны иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о правилах поведения в общественных местах. - о строении своего тела.
<p>Времена года. Природные изменения, признаки. Сезонные работы, забавы.</p>	<p>Имеют представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обо всех временах года и их характерных особенностях, - о сезонных явлениях - пользоваться календарём погоды
<p>Наши друзья животные. Растительный и животный мир природных зон. Звери зимой и летом. Обитатели воздуха- птицы. Разнообразие птиц. Помощь людей птицам.</p>	<p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название детёнышей домашних и диких животных. - различать деревья и кустарники. Должны уметь: - различать зверей и птиц - ухаживать за растениями и животными ближайшего окружения. Имеют представление: - о погоде в разных частях света в разное время года. - о растительном и животном мире разных частей света

<p>Растения и плоды. Деревья, кустарники, травянистые растения в разное время года. Условия роста растений. Овощи и фрукты.</p>	<p>Должны знать: - название деревьев (2-3), травянистых растений (2-3) Должны уметь: - различать по вкусу, цвету, форме, величине овощи и фрукты.</p>
<p>Широка страна моя родная. Главный город Москва. Изучение народных промыслов (Городенская роспись, Золотая Хохлома, Дымковская игрушка и т.д.)</p>	<p>Должны знать: - свой адрес, название страны, столицы, - атрибуты России Достопримечательности столицы. Должны иметь представление - об образе жизни людей в других городах. - О народных промыслах.</p>
<p>Всею своё время Утро, день, вечер, ночь. Действие людей в разное время суток. Дни недели. Название месяцев.</p>	<p>Должны знать: - части суток, - название дней недели, - название месяцев. Имеют представление: - о действиях детей и взрослых в разное время суток, года.</p>

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

«Познаем мир»

3 занятия в неделю

90 занятий в год (понедельник ,четверг ,пятница.)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов.	Программное содержание.	Дата проведения	
				план	факт
1.	С чего началась техника .	1	Формирование первоначальных представлений о важнейших открытиях, которые вели человечество к прогрессу.		
2.	Первое открытие – овладение огнём .	1	Дать понятие «изобретение или открытие». Познакомить с овладением огнём первобытными людьми.		
3.	Другое открытие – это колесо .	1	Формировать		

			первоначальное представление о великом открытии древних людей- колесе.		
4	Начало земледелия.	1	Дать первичное представление о выращивании колосьев с зерном, о придумывании сохи		
5.	Важное открытие – это получение металла .	1	Формировать элементарные представления об изобретении древних людей – получении металла.		
6.	Материалы: ткань.	1	Расширить представления детей о различных материалах посредством работы с классификацией (природные и рукотворные материалы).		
7.	Знакомство с профессиями взрослых (ткачиха, прядильщица)	1	Знакомство с профессиями, связанными с лёгкой промышленностью		
8.	Материалы: металл.	1	Дать понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами металла. Показать связь металла с его назначением.		
9.	Знакомство с профессиями взрослых (токарь, фрезеровщик, сверловщик)	1	Знакомство с профессиями, связанными с изготовлением металла.		
10.	Материалы: дерево.	1	1.Расширить представление детей о прочном природном материале - дереве. 2.Проведение опыта с деревянной ложкой.		
11.	Знакомство с профессиями взрослых (столяр, плотник)	1	Знакомство с профессиями людей, связанными с изготовлением предметов из дерева.		
12.	Материалы: камень.	1	1.Формировать представление о камне,		

			его качествах и свойствах. 2.Проведение опыта с камнем, выяснение его особенностей.		
13.	Знакомство с профессиями взрослых (каменщик, скульптор)	1	Познакомить с профессиями людей, работа которых связана со строительством зданий, мостов.		
14.	Материалы: песок.	1	1.Свойства песка. 2.Особенности песка в природных условиях (дюны, барханы в пустынях).		
15.	Материалы: бетон	1	Расширить знания детей о бетоне, как искусственном строительном материале.		
16.	Знакомство с профессиями взрослых (бетонщик, крановщик).	1	Познакомить с профессиями людей, работа которых связана со строительством зданий, мостов.		
17.	Материалы: стекло.	1	1.Свойства стекла. 2.Способ изготовления стекла.		
18.	Знакомство с профессиями взрослых (стекольщик, стеклодув)	1	Знакомство с профессиями людей, связанными с изготовлением предметов из стекла.		
19.	Материалы: резина.	1	Формировать знания детей о резине, как искусственном материале.		
20.	Материалы: пластмасса.	1	Расширить знания детей о пластмассе, как искусственном материале.		
21.	Три состояния вещества (твёрдые тела и жидкости) .	1	Знакомство с понятиями «твёрдые тела» и «жидкости». Формировать знания детей о трёх состояниях веществ.		
22.	Три состояния вещества (газообразные вещества).	1	Расширить знания детей о газообразном		

			состоянии веществ. Познакомить с понятием «газ»		
23.	Ветер- это движение воздуха .	1	1.Невидимый воздух- это ветер. 2.Парус- это изобретение человека.		
24.	Вертушка, фен, вентилятор - примеры обратимой техники.	1	Принцип работы вертушки, вентилятора, фена. Знакомство с работой ветряных мельниц.		
25.	Закон сохранения вещества	1	Расширить знания детей о веществах, переходящих из одного состояния в другое (проведение опытов с кусочком льда и свечой).		
26.	Разноцветные кораблики	1	Особенности времени года (осень) Бережное отношение к природе.		
27.	Почему на кусте выросли грибы?	1	Расширить знания о том, как звери готовятся к зиме.		
28.	О чём рассказал ёжик?	1	Как животные приспосабливаются к зиме.		
29.	Кто где зимует?	1	Разнообразие животных: звери, насекомые. Как животные готовятся к зиме.		
30.	Рассказ-загадка «Рукавичка»	1	Особенности приспособления к сезонной жизни		
31.	Книжка про осени.	1	Разнообразие растений: деревья, кустарники (наблюдение в окружающей среде, сравнение).		
32.	Рассказ – загадка «Братья- месяцы»	1	Основные признаки сезона. Знакомство с месяцами года.		
33.	Что бабушка рассказала внуку Саше	1	Приход зимы. Особенности зимнего времени года.		
34.	Как звери «съели» друг друга?	1	Явление природы - оттепель.		
35.	Книга зимы (по В.Бианки).	1	Сравнение внешнего		

	Следы животных		вида лесных животных, наблюдение и различие их следов.		
36.	Зимние братья.	1	Основные признаки сезона. Знакомство с зимними месяцами.		
37.	Волшебные льдинки	1	Свойства твёрдого и жидкого состояния воды.		
38.	Когда это бывает? Что за дерево такое?	1	Наблюдения за весенними изменениями в природе.		
39.	С какой стороны дома могут висеть сосульки? Кто прав? Экскурсия по городу.	1	Наблюдать и называть явления природы.		
40.	Что здесь случилось?	1	Основные признаки весеннего сезона (ледоход, разлив рек).		
41.	Первые цветы. Почему деревья белые?	1	Звуки весны. Понимание взаимосвязи живой и неживой природы.		
42.	Золотой луг (по М. Пришвину).	1	Особенности времени года (лето) Бережное отношение к природе.		
43.	Цветочные часы.	1	Цветы, по которым можно определить время суток. Бережное отношение к растениям.		
44.	Удивительные капельки .	1	Роса – летнее сезонное явление.		
45.	Что случилось на прогулке .	1	Безопасное поведение в природе.		
46.	Подарок бабушке (о выращивании растений).	1	Посадка репчатого лука. Практические навыки.		
47.	Зоопарк в комнате (о разновидностях насекомых)	1	Разновидность насекомых (наблюдение и сравнение).		
48.	Птицы-«ревизоры» (о перелётных птицах).	1	Разнообразие животных: птицы, их особенности.		
49.	Проклюнулись... Кто же мог вылупиться из яиц?	1	Разнообразие животных: домашние птицы. Наблюдение, сравнение.		
50.	Рассказ – загадка «На птичьем дворе».	1	Разнообразие животных: птицы, их		

			особенности.		
51.	Загадка – шутка «Странная сказка».	1	Чем питаются животные.		
52.	Где чей дом? Рассказ – загадка.	1	Представление об условиях, необходимых для жизни животных.		
53.	Загадка – шутка «Что за птица?»	1	Жизненные проявления, повадки, внешний вид, приспособления животных.		
54.	Чей это хвост?	1	Особенности внешнего вида животных, повадки.		
55.	Чей это нос?	1	Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи.		
56.	Кто сам себя называет?	1	Животные и издаваемые ими звуки		
57.	Кто как защищается?	1	Защитные свойства животных (наблюдение, сравнение).		
58.	Вес, весы .	1	1. Понятие «вес» - это сила, с которой предмет притягивается к Земле 2. Весы – прибор для взвешивания.		
59.	Поиграем: как нужно взвешивать .	1	Практическая работа(изготовление простых весов и взвешивание предметов).		
60.	Закон всемирного тяготения .	1	Дать объяснение, что все тела притягиваются друг к другу и к Земле.		
61.	Поиграем: центр тяжести .	1	1. Знакомство с воображаемой точкой – центром тяжести.		
62.	Поиграем: как сделать отвес .	1	Проведение опытов с картонкой и гвоздём, с любым грузиком.		
63.	Почему предметы не падают?	1	1. Дать понятие «устойчивость». 2. Практические упражнения с табуреткой.		
64.	Секрет куклы- неваляшки.	1	1. Игра «Кто быстрее перенесёт на голове вещь и не уронит её».		

			2.Учить поддерживать устойчивость своего тела.		
65.	Преодоление веса в воде и в воздухе.	1	1.Проведение опыта с кусочком масла и стаканом воды. 2.Особый газ легче воздуха.		
66.	Воздушный и водный вид транспорта.	1	Знакомство с летательным аппаратом дирижаблем и подводной лодкой.		
67.	Изобретатель Леонардо да Винчи придумал подводную лодку .	1	1.Знакомство с изобретателем Леонардо да Винчи. 2.Проведение опыта с фольгой и водой.		
68.	Почему рыбы не тонут?	1	Расширить знания детей, почему человек – пловец держится на воде и не тонет, как плавают рыбы?		
69.	Почему птицы летают и не падают на землю?	1	Наблюдение за полётом птицы – как она приземляется, как парит в небе.		
70.	Как действует парашют?	1	Как воздух удерживает вес предмета (проведение опытов с игрушками)		
71.	Кто придумал самолёт? Смогут ли игрушечный самолётик летать?	1	А. Можайский первым построил самолёт в нашей стране. Знакомство со строением самолёта.		
72.	Что общего у самолёта и у судна на подводных крыльях.	1	Знакомство с летательным аппаратом – планёром и водным аппаратом – гидропланом.		
73.	Летательный аппарат вертолёт похож на стрекозу.	1	Знакомство с вертолётom, его строением.		
74.	Преодоление веса в космосе. Первый космонавт	1	1.Первый искусственный спутник Земли. 2.Первый космонавт – Юрий Гагарин.		
75.	Кто придумал космическую ракету? Состояние невесомости.	1	1.Знакомство с космодромом. 2.Строение космической ракеты.		

			Сила притяжения Земли (опыт с ведром и водой).		
76.	С.П. Королёв – первый руководитель космических полётов.	1	Знакомство с конструктором ракет С.П.Королёвым. Управление космическим кораблём.		
77.	Зачем люди овладевают космическим пространством?	1	Исследование других планет.		
78.	Россия – наша страна	1	Наша Родина – Россия. Права граждан России.		
79.	Герб, флаг, гимн России.	1	Государственная символика России.		
80.	Москва-главный город нашей страны.	1	Москва – столица России.		
81.	Народы, живущие в России.	1	Народы, населяющие Россию: культура, обычаи.		
82.	Трусово- наше родное село.	1	История возникновения села, его основатели.		
83.	Мы живём в Алтайском крае. Коренное население Алтайского края.	1	Климат, растения и животные Алтайского края. Культура, обычаи.		
84.	Город и село (трудовая деятельность)	1	Трудовая деятельность людей в городе и сельской местности.		
85.	Праздники нашего народа (Новый год, День защитника Отечества)	1	Важные события общественной жизни людей.		
86.	Памятные места родного села Трусово.	1	Достопримечательности села Трусово.		
87.	Улицы нашего села. Прогулка по селу. Дорога от дома до школы (ПДД).	1	Безопасное поведение на дорогах. Изучение дорожных знаков. Безопасное поведение на дорогах.		
88.	Правила поведения на водоёме.	1	Безопасное поведение на водоёме.		
89.	Чем мы будем заниматься летом?	1	Усвоение и выполнение правил здорового образа жизни.		
90.	Итоговый урок. Беседа по технике безопасности.	1	Безопасное поведение при пожаре.		

3. Раздел «Учимся думать, рассуждать фантазировать.» представлен занятием «Учимся думать и рассуждать».

Цель: развитие умения рассуждать строго, логически, развитие фантазии и творческого воображения, развитие мышления, творческих способностей, интереса к математике.

Для успешной реализации программы необходимо проводить по 3 занятия в неделю.

«Учимся думать, рассуждать, фантазировать»

Содержание работы	Ожидаемый результат
<p>Общие понятия</p> <ul style="list-style-type: none"> -свойства предметов: цвет, форма, размер, материал. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу; -совокупность предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности. -сравнение двух совокупностей предметов. Образование отношений равенства и неравенства; -установление равночисленности двух совокупностей предметов с помощью составления пар (равно - не равно, больше на... - меньше на...) -формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое; -формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью; -начальные представление я величинах: длина, масса предметов, объём жидких и сыпучих веществ. Измерение величины с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан...) -натуральное число как результат счёта и измерения. Числовой отрезок; -составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности. -работа с таблицами. 	<p>Умеют выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей.</p> <p>Умеют объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.</p> <p>Умеют находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>Умеют сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, устанавливать их двумя способами.</p> <p>Умеют продолжать заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности.</p> <p>умеют самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.</p>
<p>Числа и операции над ними</p>	<p>Умеют считать в пределах 10 в прямом и</p>

<p>-прямой и обратный счёт в пределах 10. Порядковый и ритмический счёт.</p> <p>-образование следующего числа путём прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав числа первого десятка;</p> <p>-равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел на наглядной основе;</p> <p>-формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел;</p> <p>-число 0 и его свойства;</p> <p>Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.</p>	<p>обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.</p> <p>Умеют называть предыдущее и последующее число в пределах 10.</p> <p>Умеют соотносить цифру с количеством предметов.</p> <p>Умеют сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10.</p> <p>Умеют сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого.</p> <p>Умеют использовать для записи сравнения знаки $>$, $<$, $=$.</p> <p>Умеют определять состав чисел первого десятка на основе предметных действий.</p> <p>Умеют выполнять сложение и вычитание с помощью знаков $+$, $-$, $=$.</p> <p>Умеют использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц.</p>
<p>Пространственно – временные отношения</p> <p>-примеры отношений: на- над, слева – справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше, раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра, вдоль, через...</p> <p>установление последовательности событий. Последовательность дней недели. Последовательность месяцев в году.</p> <p>-ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.</p>	<p>Умеют выражать словами местонахождение предметов, ориентироваться на листе клетчатой бумаги.</p> <p>Знают и называют части суток, последовательность дней недели, последовательность месяцев в году.</p>
<p>Геометрические фигуры и величины. Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметов одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед, куб</p> <p>-составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.</p> <p>-формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике,</p>	<p>Умеют узнавать и называть: квадрат, круг, треугольник, четырёхугольник, прямоугольник.</p> <p>Умеют в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из частей.</p> <p>Умеют по заданному образцу конструировать более сложные фигуры из простых.</p> <p>Умеют измерять длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины,</p>

<p>углах, о равных фигурах, замкнутых и не замкнутых линиях -сравнение предметов по длине, массе, объёму (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). -установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин</p>	<p>высоты. Умеют непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, массе, объёму, площади. Умеют практически измерять длину, объём различными мерками. Имеют представление об общепринятых единицах измерения величин.</p>
---	--

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

«Учимся думать и рассуждать .

3 занятия в неделю

90 занятий в год (вторник ,среда, четверг.)

№ пп	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание.	Дата проведения	
				план	факт
1-2	Наблюдай и сравнивай (сравнение предметов)	2	Сравнение предметов по размерам и форме. Выявление сходства и различий		
3	Учись внимательно рассматривать, думать (название и сравнение геометрических фигур)	1	Представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге – и их основных признаках. Логическая закономерность.		
4-5	Знакомство с числами и цифрами от 1 до 10. Образование числа 1	2	Название, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 1 до 10 в десятичной системе исчисления. Копирование. Решение стихотворных задач.		
6	Учись быть внимательным (множества: «один, «много»).	1	Формирование представлений о контрастных множествах «один» и «много». Сравнение этих множеств		
7-8	Знакомство с числом и цифрой 2.	2	Формирование общего представления о действии сложения как объединении частей в единое целое.		
9	Учись сравнивать (сравнение предметов по величине и цвету)	1	Закрепление умений сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы и сопоставлять друг с другом.		
10	Закрепление знаний по образованию числа 1,2. Счёт предметов.	1	1.Повторение образования чисел первого пятка. 2.Закрепление навыков количественного счёта в пределах 10. 3.Решение стихотворных задач.		
11	Учись правильно отвечать на вопросы (образование числа 3)	1	1. Счёт предметов. 2. Состав числа из двух меньших (в пределах 10)..		
12-13	Закрепление знаний по образованию чисел 1,2,3. Счёт предметов.	2	1.Повторение образования чисел первого пятка. 2.Закрепление навыков количественного счёта в пределах 10. 3.Решение стихотворных задач.		
14-15	Будь внимательным, наблюдательным (счёт предметов в прямом и обратном порядке)	2	1.Счёт в прямом и обратном порядке. 2. Счёт на слух, по осязанию.		
16-17	Учись наблюдать, думать, рассказывать (понятия «вправо» - «влево», «вперёд» - «назад», «слева» - «справа», «впереди», - «сзади»)	2	Установление пространственных отношений с помощью сравнения: «слева – справа», «вперёд – назад», «впереди – сзади», «влево – вправо». Решение логических задач		

18	Учись считать и правильно отвечать на вопросы (счёт в пределах 5, сравнение множеств)	1	1.Закрепление навыков количественного счёта в пределах 10. 2. Сравнение групп предметов: больше, меньше. 3.Решение логических задач		
19	Будь внимательным (знакомство с образованием числа 4)	1	Название, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 1 до 10 в десятичной системе исчисления. Копирование. Решение стихотворных задач.		
20	Знакомство с маленьким рассказом (задачей)	1	1.Дать представление об арифметической задаче. 2.Учить считать в любом направлении: слева направо, справа налево и т.п.		
21-22	Учись ориентироваться в пространстве (количественный счёт, пространственная ориентировка)	2	Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве. Уточнить понятия «вверху –внизу», «справа – слева».		
23	Учись замечать сходство и различие (сравнение геометрических фигур)	1	Сходство и различие геометрических фигур: цвет, форма, размер. Зарисовка геометрических фигур.		
24	Счёт предметов в пределах 10. Рисование геометрических фигур.	1	1.Количественный счёт. 2.Видоизменение геометрических фигур. 3.Закрепление пространственных отношений.		
25	Учись быть наблюдательным (различие понятий «ближе», «дальше», «сзади», «перед»)	1	1.Установление пространственных отношений с помощью сравнения: «перед», «сзади», «ближе к ...», «дальше от...». 2.Сравнение предметов по размеру		
26-27	Расскажи о том, что видишь. Пространственная ориентировка.	2	Закрепление умений обозначать направление, расстояние (ближе, дальше, впереди, сбоку, слева, справа).		
28	Учись сравнивать по величине (сходство и различие предметов)	1	Закрепление умений сравнивать предметы, отличающиеся одним признаком. Группирование предметов по 2-3 разным признакам.		
29	Учись рассказывать о том, что видишь на картинке (пространственные отношения)	1	1.Установление пространственных отношений с помощью сравнения: «быстрее - медленнее», «выше - ниже». 2.Количественный счёт.		
30	Учись считать. Знакомство с образованием числа 5	1	1.Название, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 1 до 10 в десятичной системе исчисления. Копирование.		

			2.Счёт предметов		
31	Счёт предметов, звуков в пределах 5.Состав числа 5	1	1.Счёт в прямом и обратном порядке в пределах 10. 2.Количественный состав чисел из единиц (в пределах 5).		
32-33	Порядковый счёт Учись сравнивать по величине (понятия «большой», «маленький»)..	2	1.Сравнение предметов по величине (большой, маленький). 2.Закрепление навыка порядкового счёта в пределах 10. 3.Уточнение знания вопросов: «Какой?», «Который?».		
34	Порядковые числительные (первый, второй, третий и т.д.). Счёт предметов.	1	1.Закрепление навыка употребления порядковых числительных (<i>первый, второй, третий</i> и т. д.). 2.Счёт предметов.		
35	Учись сравнивать по количеству (сравнение групп предметов, уравнивание).	1	1.Сравнение и уравнивание множеств. Понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше». 2.Решение логических задач.		
36	Учись наблюдать. Знакомство с образованием числа 6.	1	1.Название, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 1 до 10 в десятичной системе исчисления. Копирование. 2.Счёт предметов		
37	Счёт предметов, движений в пределах 6.Состав числа 6.	1	1.Систематизировать знания о числе 6 и цифре 6. 2.Составление текстовых задач с употреблением порядковых числительных.		
38	Учись считать. Знакомство с образованием числа 7.	1	1.Знакомство с количественным составом числа 7 из единиц. 2.Закреплять представление о цифре 7.		
39	Учись сравнивать предметы по количеству и форме (больше, меньше)	1	Сравнение групп предметов: больше, меньше. Уравнивание (удалить или добавить элементы).		
40	Особенности геометрических фигур. Понятие «четырёхугольник».	1	1.Представление о четырёхугольнике и его свойствах. 2. Введение понятия «многоугольник». 3.Знакомство с его признаками.		
41-42	Учись рассказывать о том, что видишь (числовой ряд)	2	1. Определение отношений между числами в натуральном ряду («4 больше 3, но меньше 5 на 1). 2.Умение называть последующее и предыдущее число.		
43	Учись сравнивать по величине (понятия «толстый - тонкий», «длинный – короткий»).	1	1.Сравнение предметов по величине и весу. Сходство и различие предметов. 2.Составление рассказа-задачи «Животные Африки» по рисунку.		

44	Умеешь ли ты наблюдать? Знакомство с числом 8.	1	1.Знакомство с количественным составом числа 8 из единиц. 2.Закреплять представление о цифре 8.		
45	Счёт предметов в пределах 8.	1	1.Продолжать формировать навык количественного счёта. 2.Определять отношения между числами в натуральном ряду.		
46	Учись решать арифметические задачи (составление задач на сложение)	1	1.Структура задачи. 2. Составление арифметических задач на сложение с использованием наглядного материала. 3.Запись задач с использованием цифр и арифметических знаков «+», «=».		
47-48	Учись сравнивать предметы по величине и количеству (сравнение множеств предметов).	2	1.Сравнение и уравнивание множеств. Понятия «больше на...», «меньше на...». 2.Решение логических задач.		
49	Учись мыслить логически (сравнение, зарисовка геометрических фигур; понятия «вне», «внутри»).	1	1.Взаимное расположение предметов на плоскости. 2.Классификация геометрических фигур по цвету и по форме. 3.Зарисовка геометрических фигур.		
50	Учись наблюдать, анализировать (сравнение предметов по форме, величине)	1	1.Умения различать величины: длину, ширину, высоту. 2.Сравнение предметов по форме и величине. 3.Решение логических задач.		
51	Учись сравнивать предметы по весу, количеству и величине	1	1.Сравнение предметов «по тяжести», нахождение равных и неравных по весу. 2.Показать неизменность веса в случае действий перемещения предметов с места на место.		
52-53	Будь внимательным (отличительные признаки времен года).	2	1.Формирование представлений о последовательности времён года. 2.Решение логических задач. 3.Счёт предметов.		
54	Будь внимательным и наблюдательным (числовой ряд).	1	1.Название пропущенного при счёте числа, понимание выражений «до» и «после». 2.Сходство и различие предметов.		
55	Классификация предметов по одному признаку.	1	1.Классификация предметов по одному признаку (форме). 2.Выделение группы на основе на основе какого-либо признака.		
56-57	Учись логично рассказывать (характерные особенности времён года).	2	1.Формировать понимание временных отношений «сначала - потом», «раньше - позже». 2.Решение логических задач.		

58	Учись считать. Знакомство с образованием числа 9.	1	1.Знакомство с количественным составом числа 9 из единиц. 2.Закреплять представление о цифре 9.		
59	Учись сравнивать, доказывать (сравнение групп предметов по величине).	1	1.Сравнение предметов по величине. Сходство и различие предметов. 2.Зарисовка, видоизменение геометрических фигур.		
60	Учись считать. Числовой ряд от 1 до 10.	1	1.Формирование умения устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. 2.Моделирование геометрических фигур		
61-62	Учись рассказывать по картинке (временные отношения - сутки).	2	Формирование и закрепление понятий о сутках, которые состоят из четырёх периодов: утро, день, вечер, ночь. Понимание текучести и непрерывности времени.		
63	Сделай по образцу. Игра «Танграм».	1	1.Правила игры «Танграм». 2.Конструкторская деятельность с применением геометрических фигур		
64	Учись сравнивать по количеству (больше, меньше). Составление арифметических задач на вычитание.	1	Знакомство и решение задач на нахождение части, используя арифметический знак «-».		
65	Знакомство с образованием числа 10	1	1.Знакомство с количественным составом числа 10 из единиц. 2.Закреплять представление о цифрах 1, 0 .		
66	Игра – конкурс «Месяцы. Времена года».	1	Выполнение конкурсных заданий.		
67	Игра «Танграм» (конструирование из геометрических фигур).	1	Конструкторская деятельность. Выполнение творческих заданий.		
68	Учись решать арифметические задачи	1	1.Решение простых арифметических задач. 2.Закрепление умений видеть в задаче условие и вопрос. 3.Запись арифметических действий с использованием карточек с цифрами и знаками «+», «-», «=».		
69	Знаешь ли ты дни недели? Порядковый счёт.	1	1.Закрепление представления о последовательности дней недели. 2.Определение временных отношений (день – неделя – месяц). 3.Порядковый счёт.		
70	Составь фигуры из деталей игры «Танграм». Учись	1	Конструкторская деятельность. Составление фигуры аиста, петуха		

	конструировать.		и зайца из деталей игры «Танграм».		
71	Учись сравнивать по количеству (больше - меньше). Сравнение геометрических фигур	1	1.Сравнение предметов по количеству на основе составления пар прикладыванием, рисованием стрелок, путём пересчёта. 2.Сравнение геометрических фигур		
72	Учись ориентироваться в пространстве (понятия «рядом», «около», «под»)	1	1.Определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение. 2.Умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений		
73	Учись считать и решать задачи.	1	Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на рисунок и схемы).		
74	Учись измерять (знакомство с меркой).	1	1.Умение сравнивать длины предметов с помощью наложения. 2.Знакомство с меркой и способами измерения меркой		
75	Придумай и реши задачу. Составление простых задач на нахождение части.	1	Решение задач на нахождение части, используя арифметический знак «←» и карточки с цифрами.		
76	Составление и решение задач со словами «справа», «слева», «между».	1	1.Развитие ориентировки на плоскости (страница книги). Уточнение понятий: «слева - справа», «вверху - внизу», «между». 2.Решение логических задач.		
77	Учись рассказывать о том, что видишь (составление задач по сюжетным картинкам).	1	1.Определение направления движения в пространстве (<i>слева направо, справа налево, снизу вверх, под, над, между</i>). 2.Моделировать пространственные отношения с помощью схемы		
78	Учись запоминать (основной принцип изменения изображения)	1	Упражнения с разными рисунками на развитие памяти и внимания: в течение 10-15 секунд ребёнок рассматривает, а затем рисует образцы, которые запомнил.		
79	Придумай задачу. Знакомство со способами вычислений.	1	Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, модели).		
80	Учимся думать, конструировать. Игра «Колумбово яйцо».	1	1.Знакомство с правилами игры «Колумбово яйцо». 2.Составление фигуры черепахи и цветка из частей (по образцу). 3.Самостоятельная конструкторская деятельность		

81	Учись запоминать место каждого рисунка в таблице	1	Упражнения на развитие внимания и памяти: демонстрация таблицы с рисунками по частям, по рядам. Воспроизведение запомнившихся рисунков.		
82	Учись конструировать. Составление фигур из деталей «Колумбова яйца».	1	1.Составление фигуры пеликана и совы из деталей «Колумбова яйца» (по образцу). 3.Самостоятельная конструкторская деятельность		
83	Развивай фантазию (изображение рисунка по схеме).	1	1.Учить видеть образы в неопределённых изображениях, дорисовывать их по отдельным чертам, завершать рисунок		
84	Учись ориентироваться. (понятия: «левее», «правее», «чуть назад», «вперёд» и .т .д).	1	1.Определение направления движения в пространстве; развитие умения двигаться («левее», «правее», «чуть назад», «вперёд»); моделирование пространственных отношений с помощью схемы.		
85	Будь внимательным. Решение логических задач	1	1.Разбор логических задач на поиск недостающих в ряду фигур. 2.Игры с лабиринтами. 3.Упражнения на развитие мелкой моторики (лепка цифр).		
86	Развивай воображение. Составление и решение задач.	1	1.Разбор логических задач на поиск образов в неопределённых изображениях. 2.Решение задач с опорой на рисунок и схемы.		
87	Учись думать доказывать свои предложения (логические задачи).	1	1.Решение логических задач. Самостоятельно выстраивать ряд предметов по изменяющемуся признаку. 2.Сравнение геометрических фигур.		
88	Учись рассказывать о том, что видишь (последовательность дней недели, порядковый счёт).	1	1.Закрепление представления о последовательности дней недели. 2.Определение временных отношений (день – неделя – месяц). 3.Порядковый счёт.		
89	Учись наблюдать, думать (последовательность времён года).	1	1.Закрепление представлений о последовательности времён года. 2.Решение логических задач. 3.Количественный счёт предметов.		
90	Учись рассказывать по картинке. Закрепить понятие о движении времени, сменяемости.	1	1.Закрепить понятие о движении времени, сменяемости. 2.Упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов.		

4. Раздел «Учимся родному языку» представлен занятием «Учимся родному языку»

Цель: обогащение активного словаря, связной речи, формирование умений составлять описательный, повествовательный рассказ, рассказ-рассуждение; развитие фантазии, воображения, словесного творчества, развитие звуковой культуры речи, звуко - слогового анализа слов; подготовка руки к письму; подготовка к обучению чтению; знакомство с произведениями детских писателей и творчеством народов мира.

Для успешной реализации программы необходимо проводить по 5 занятий в неделю.

Занятие «Учимся родному языку»

Содержание работы	Ожидаемый результат
<p>Развитие связной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучение диалогической речи; -обучение подробному пересказу с помощью зрительной опоры и без неё; -обучение составлению рассказа – описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок по опорным словам и без них; -«чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений 	<p>Умеют составлять диалог. Свободно ведут и поддерживают диалог.</p> <p>Пересказываю небольшие рассказы по зрительной опоре и без неё.</p> <p>Умеют составлять рассказ – описание, рассказ по сюжетной картинке и по серии картинок по опорным словам и без них.</p> <p>Умеют «читать» слова с помощью условных звуковых обозначений.</p>
<p>Развитие звуковой культуры речи</p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомство с классификацией звуков: гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные. 	<p>Классифицируют звуки: гласные и согласные; согласные твёрдые и мягкие; согласные звонкие и глухие.</p>
<p>Развитие фонематического слуха</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие умения различать звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные; -выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, глухих согласных; -выделять звуки в начале, середине, конце слова. 	<p>Умеют различать звуки на слух.</p> <p>Умеют выделять в слове звуки.</p> <p>Умеют находить звук в начале, середине и конце слова.</p>
<p>Обучение звуко - слоговому анализу</p> <ul style="list-style-type: none"> -звуковой анализ состава слогов и слов; -дифференциация понятий «звук» и «буква»; -соотнесение букв и звуков 	<p>Умеют проводить звуковой анализ слова.</p> <p>Соотносят букву и звук.</p>
<p>Обучение грамоте</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение слов; -написание слов печатными буквами 	<p>Знают буквы. Умеют читать слова.</p> <p>Могут написать слова печатными буквами.</p>
<p>Развитие мелкой моторики</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение штриховать; 	<p>Штрихуют предмет.</p> <p>Свободно обводят предмет по контуру.</p>

-обводить по контуру; -печатать буквы по образцу и без.	Печатают буквы по образцу и без. Знакомы с правилами работы в тетради в клеточку и линейку.
Знакомство с произведениями художественной литературы.	Знают 2-3 авторов. Называют их произведения. Могут передать содержание рассказов.
Знакомство с малыми фольклорными жанрами – русские народные сказки, считалки, загадки.	Могут передать сюжет сказки. Отгадывать загадки. Умеют использовать считалки в игре.
Пересказ рассказов с помощью опорных сигналов и без опоры.	Умеют пересказывать рассказ с помощью опорных сигналов и без опоры.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

«Учимся родному языку»

5 занятий в неделю

150 занятий в год (понедельник ,вторник ,среда, четверг, пятница.)

№ п/п	Тема занятия	Количество	Программное содержание.	Дата проведения	
				план	факт
1.	Понятие «согласный звук». Выделение в словах звука [ш]	1	Игра «Шуршат листья», выделение в словах звука «ш»; звуки согласные, их различие.		
2.	Знакомство с твёрдым согласным звуком [ш]	1	Звуки: согласные мягкие и твердые ,их различие		
3.	Знакомство с твёрдым согласным звуком «ж». Сравнение звуков [ж]- [ш].	1	Согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие, их различие.		
4.	Знакомство со звуками [з]- [з'].	1	Работа с сюжетной картинкой, нахождение слов со звуками [з]- [з'].		
5.	Сравнение звуков [ж] и [з] Заучивание стихотворения Л. Ульяницкой	1	Согласные звуки по твердости и мягкости		
6.	Чтение стихотворения С.Маршака «В звезде» Выделение звуков [з]- [з'].	1	Закреплять умение называть слова с заданным звуком.		
7.	Звуки [с]- [с'].знакомство с твёрдыми и мягкими согласными .	1	Обозначение твердого звука[с] . ,мягкого звука [с'].знаком – заместителем.		
8.	Звуки [л]- [л']., знакомство с твёрдыми и мягкими согласными .	1	Различать твердые и мягкие согласные звуки [л]- [л'].		
9.	Звуки [л]- [л']	1	Учить воспринимать		

	(закрепление). Заучивание стихотворения Бобылева Ф. «Лёва взял свою тетрадь»		стихотворение, развивать поэтический слух.		
10.	Звуки [м]- [м’], с твёрдыми и мягкими согласными.	1	Звуки: согласные твердые и мягкие, их различие.		
11.	Звуки[к]- [к’] , знакомство с твёрдыми и мягкими согласными. Б.Заходер «Кенгуру».	1	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, развивать активную речь		
12.	Звуки [п]- [п’] Е.Благинина «Пони».	1	Упражнять в различении близких по звучанию слов (кони-пони)		
13.	Звуки [в]- [в’]. С.Маршак «Воробей»	1	1.Дифференцировать твердые и мягкие согласные [в]- [в’]. 2.Чтение стихотворения.		
14.	Звуки [г]- [г’]. Знакомство с моделированием слов.	1	Знакомство с моделированием слов, интонационное выделение первого звука в словах.		
15.	Закрепление изученных согласных звуков. Сказка К.Чуковского «Доктор Айболит» (отрывок)	1	1.Закреплять умение различать и правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки. 2.Чтение отрывка из сказки К.Чуковского «Доктор Айболит».		
16.	Знакомство с многообразием слов, моделированием.	1	Учить понимать и правильно употреблять термин «слово»,знакомить с разнообразием слов.		
17.	Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие)	1	Знакомить с протяженностью слов (длинные и короткие), познакомить с тем, что слова могут звучать похоже.		
18.	Понятие «гласный звук» Знакомство с гласными звуками[а]- [у]	1	Звуки: гласные		
19.	Сравнение гласных звуков [а]- [у] Обозначение гласных звуков в модели слова	1	Составление рассказа по сюжетной картинке, называние слов с первым звуком [а]- [у].		
20.	Звуковой анализ слова «рак», моделирование слов «рак» и «жук»	1	Звуковой анализ слова «рак», сравнение схем слов «рак» и «жук».		
21.	Звуковой анализ слов «лук» и «люк», сравнение по звучанию	1	Звуковой анализ слов «лук» и «люк», сравнение слов при чтении по схеме.		
22.	Звуковой анализ слов «дым –	1	Звуковой анализ слов «дым» и		

	дом», сравнение по звучанию		«дом» и сравнение произносимых слов со схемой		
23.	Звуковой анализ слов «сыр-дым» сравнение по звучанию.	1	Звуковой анализ слов «сыр-дым»		
24.	Звуковой анализ слов «кит», «мир» сравнение по звучанию	1	Звуковой анализ слов «кит» и «мир», сравнение по звучанию		
25.	Звуковой анализ слов «мел» и «меч», сравнение по звучанию	1	Звуковой анализ слов, сравнение по звучанию		
26.	Звуковой анализ слов «лес», «мел»	1	Звуковой анализ слов, моделирование и сравнение		
27.	Звуковой анализ слов (закрепление) Рассказ о «волшебных» гласных звуках	1	Звуковой анализ и нахождение гласных звуков в словах «кит» и «мел»		
28.	Звуковой анализ слов «луна и ухо», сравнение схем	1	Звуки и буквы в составе слова и их значение		
29.	Анализ модели слова Нина.	1	Звуковой анализ слова, введение новых обозначений согласных звуков (синий и зеленый цвет)		
30.	Моделирование слов «лиса», «рыба»	1	Звуковой анализ слов, сравнение моделей		
31.	Звуковой анализ слов «утка» - «утки»	1	Звуковой анализ слова «утка». Новое: два гласных звука по краям, в середине два согласных		
32.	Моделирование слов «аист», «паук».	1	Звуковой анализ слов, сравнение схем		
33.	Звуковой анализ слов «лист», «ключ», «игла»	1	Звуковой анализ слова, разбор и сравнение модели		
34.	Звуковой анализ слов «слон» и «грибы».	1	Звуковой анализ слова «слон», «грибы», разбор модели; сравнение слов «май» и «майка».		
35.	Знакомство со звуком [й'], звуковой анализ слова «йод»	1	Звуковой анализ слова «йод», звук [й']- это мягкий согласный, непарный		
36.	Звуковой анализ слова «ёлка»	1	Звуковой анализ слова, разбор модели		
37.	Как переделать модель слова «зонт» в модель слова «зонтик»?	1	Звуковой анализ слова «зонт», составление модели слова «зонтик», сравнение		
38.	Звуковая структура слов «замок» и «зебра».	1	Звуковой анализ слова «замок»; преобразование модели слова «зебра» в модель слова «зубры»		
39.	Гласный звук [а], буква А, а. Знакомство с заглавной буквой А	1	1. Звуки и буквы. 2. Звуковой анализ слова «бант» и слова «Алена». 3. Заглавная буква «А» в именах,		

			фамилиях людей, кличках животных.		
40.	Обозначение гласного звука [а] в модели слова. Печатание букв А ,а.	1	1.Соотнести графическое изображение слова с предметом. 2.Находить звук (а) в словах и определять его место.		
41.	Знакомство с буквами Я ,я.	1	1.Обозначение мягкости согласных. 2.Звукобуквенный анализ слова «мяч».		
42.	Печатание заглавной и строчной буквы Я ,я	1	1. Обозначение мягкости согласных. 2.Моделирование слов с буквами «а-я» (пять, утята).		
43.	Закрепление материала	1	1. Обозначение мягкости согласных. 2.Моделирование слов с буквами «а-я» (шляпа, пряник).		
44.	Звуковой анализ слов «рой», «яхта»	1	1.Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. 2.Сравнение моделей слов «рой, яхта».		
45.	Знакомство с буквой О ,о. Моделирование слов «мост», «Оля»	1	1.Соотнести графическое изображение слова с предметом. 2.Находить звук [о] в словах и определять его место.		
46.	Печатание заглавной и строчной буквы О ,о . Знакомство с буквой Ё ,ё .	1	1.Звуки и буквы. 2.Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное.		
47.	Печатание буквы Ё ,ё. Объяснение орфографического написания слова «ковёр».	1	1.Обозначение мягкости согласных. 2.Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными.		
48.	Упражнения в определении написания слов с буквой о или ё	1	Звуковой анализ слов «клён», «тёрка», «зонт», «лодка».		
49.	Упражнения в моделировании слов с обозначением букв я, ё, а, о.	1	1.Звуковой анализ слова «вёсла», «вишня». 2. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными.		
50.	Звуковой анализ слова «ёлка». Стихотворение Е.Благининой «Ёлка» .	1	1.Строение и преобразовывание модели слов: ёлка-ёлки 2.Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными.		
51.	Знакомство с буквой У ,у. Стихотворение В.Лунина	1	Звуковой анализ слова «жук» и «гусь».		

	«Устала утка» .				
52.	Звуковой анализ слов «утка» и «утята», сравнение схем.	1	1.Соотнести графическое изображение слова с предметом. 2.Находить звук [у] в словах и определять его место.		
53.	Печатание буквы У ,у. Знакомство с буквой Ю , ю .	1	1.Звуки и буквы. 2.Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное.		
54.	Упражнение на определение написания слов с буквой у или ю	1	Обозначение мягкости и твёрдости согласных.		
55.	Печатание буквы Ю , ю. Звуковой анализ слов «юла», «юнга», сравнение	1	1.Звуковой анализ слова «юла», «юнга». 2. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными.		
56.	Закрепление правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных.	1	Выполнение тренировочных упражнений по теме		
57.	Знакомство с буквой Э ,э. Стихотворение Е.Благиной «Эхо!»	1	Звуковой анализ слова «эхо» и «экран», сравнение моделей.		
58.	Печатание буквы Э , э. Звуковой анализ слова «Эмма»	1	1.Соотнести графическое изображение слова с предметом. 2.Находить звук [э] в словах и определять его место.		
59.	Знакомство с буквой Е , е. Буква Е , е в начале слова	1	1.Обозначение мягкости согласных. 2.Звуковой анализ слова «лента». 3.Звуковой анализ слова «ели». 4. Соотношение звуков и букв в словах		
60.	Печатание буквы Е , е. Моделирование слова «ежата»	1	1.Звуковой анализ слова «ежата», «лейка». 2. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными.		
61.	Знакомство с буквой ы. Стихотворение В.Лунина «Вышел дым из трубы»	1	Звуковой анализ слова «крыша», «тыква», сравнение моделей.		
62.	Печатание строчной буквы ы. Моделирование слов с буквой ы	1	1.Соотнести графическое изображение слова с предметом. 2.Находить звук [ы] в словах и определять его место.		
63.	Знакомство с буквой И , и. С.Маршак «Ты с этой буквою знаком».	1	1.Обозначение мягкости согласных. 2.Звуковой анализ слова «игла».		

64.	Закрепление материала. Моделирование слов «индюк», «очки»	1	Выполнение тренировочных упражнений по теме		
65.	Печатание буквы И , и. Моделирование слов с буквами и.	1	Звуковой анализ слова «книги», «вилка», сравнение моделей.		
66.	Закрепление правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных.	1	Выполнение тренировочных упражнений по теме		
67.	Разбор звуковой структуры слова «Катюша» и «василёк». Закрепление материала.	1	Выполнение тренировочных упражнений по теме		
68.	Звуковой анализ слов, отличающихся ударением: «замок» и «замок»	1	Звуковой анализ слова «замок» и «замок», сравнение моделей.		
69.	Звуковой анализ слова «мышка», замена гласного звука [ы] на гласные звуки [а], [и], [у]	1	1.Звуковой анализ слова «мышка». 2.Моделирование слов «мишка», «Машка», «мушка».		
70.	Закрепление материала. Понятие об ударении.	1	Звуковой анализ слов «рыба» и «рыбак», сравнение моделей, определение ударного гласного звука.		
71.	Знакомство с буквой М ,м, чтение слогов, слов с буквой м.	1	1.Согласные звонкие и глухие, парные и непарные. Их различие. 2. Работа с пособием «окошечки».		
72.	Введение понятия «предложение». Чтение предложений, с буквой М , м.	1	1.Различие предложений. 2.Составление предложений по рисункам.		
73.	Письмо печатной буквы М, м. Знакомство с буквой Н , н. Е.Тарлалан «Буква Н»	1	1.Звуковой анализ слов «ноты», «нитки». 2.Согласные звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные		
74.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Н , н .	1	1.Чтение ленты слогов, предложений. 2.Составление словосочетаний: он – мальчик, она – девочка.		
75.	Заглавная буква в именах людей. Написание печатной буквы Н ,н	1	Чтение мини – рассказа с изученными буквами.		
76.	Заглавная буква в именах людей. Чтение слогов, слов. Знакомство с буквой Р, р.	1	1.Правильное название букв. 2. Употребление прописной буквы в именах собственных. 3.Звуковой анализ слов «рыба», «река».		

77.	Понятие, один – много». Чтение слогов, слов с буквой Р , р .	1	Чтение слов и определение к понятиям: море – одно, моря – много и др.		
78.	Письмо печатной буквы Р , р. Моделирование слов с буквами Р , р	1	1.Самостоятельное составление схем слов «роза», «парус» и запись соответствующими буквами. 2. Чтение предложений.		
79.	Знакомство с буквой Л , л. Чтение слогов и слов с буквой Л , л	1	1.Правильное название буквы. 2.Чтение ленты слогов, слов, словесное ударение.		
80.	Письмо печатной буквы Л ,л. Знакомство со словами, отвечающими на вопрос: «Кто это?»	1	1.Употребление прописной буквы в именах собственных. 2. Чтение предложений, определение места ударения в словах.		
81.	Чтение текста с изученными буквами. Знакомство с буквой Й , й .	1	1.Чтение рассказа с незнакомыми буквами. 2.Звуковой анализ слова «майка», знакомство с буквой Й,й.		
82.	Запись печатной буквы Й , й. Моделирование слов .	1	1.Звуковой анализ слов «попугай», «лейка», «воробей». 2.Значение слов «мой» (местоимение) и «мой» (глагол).		
83.	Знакомство с буквой Г , г. Чтение ленты слогов и слов с буквой Г .	1	1.Звуковой анализ слов «гуси», «гиря». 2.Согласные звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные по звонкости и глухости.		
84.	Письмо печатной буквы Г , г. Чтение предложений .	1	1.Письмо печатных букв. 2.Восстановление простейшего деформированного текста.		
85.	Знакомство с буквой К , к. Чтение слогов, слов и текста с буквой К , к	1	Согласные звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные по звонкости – глухости.		
86.	Письмо печатной буквы К, к. Моделирование слов .	1	1.Письмо печатных букв. 2.Звуковой анализ слов «карандаш», «книга» и составление новых слов .		
87.	Чтение текста с изученными буквами. Составление новых слов .	1	Перечитывание текста по заданию.		
88.	Знакомство с буквой З, з. Чтение слов с изученными буквами .	1	1.Слово, его значение. 2.Словесное ударение. 3.Создание простейших текстов.		
89.	Чтение стихотворения С. Маршака «Звезда» .	1	1.Самостоятельное моделирование слов по схемам. 2.Чтение слов с выделением ударного гласного звука.		
90.	Письмо печатной буквы З , з. Схемы слов .	1	1.Письмо печатных букв. 2.Звуковой анализ слов «змеи», «корзина» и составление новых		

			слов .		
91.	Чтение рассказа с изученными буквами. Составление и письмо слов печатными буквами	1	1.Употребление прописной буквы в именах собственных. 2.Создание простейших текстов.		
92.	Знакомство с буквой С , с. Чтение слогов, слов с буквой С , с.	1	1.Звуковой анализ слов «слон», «лоси». 2.Согласные звонкие и глухие, мягкие и твёрдые.		
93.	Чтение слов с выделением ударного гласного звука .	1	1Словесное ударение. 2.Составление новых слов с буквой С , с.		
94.	Письмо печатной буквы С , с. Чтение предложений с изученными буквами .	1	1.Письмо печатных букв. 2 Составление повествовательного рассказа на тему: «Зимние забавы».		
95.	Знакомство с буквой Д , д. Чтение слогов, слов с буквой Д.	1	1.Звуковой анализ слов «дыня», «дятел». 2.Составление новых слов по модели.		
96.	Чтение мини – рассказа с изученными буквами .	1	Составление простейших текстов, придумывание названия.		
97.	Составление словосочетаний с прилагательными (без введения терминов частей речи)	1	По образцу подбирать слова , сходные и противоположные по значению.		
98.	Письмо печатной буквы Д , д. Моделирование слов.	1	1.Письмо печатной буквы Д,д. 2.Звуковой анализ слов «дерево», «ягоды», «дым».		
99.	Чтение рассказа «Дети летом»	1	Выборочное чтение с целью нахождения необходимого учебного материала.		
100.	Занимательные задания (ребусы, слова «перевёртыши»)	1	1.Слова «перевёртыши». 2.Ребусы, анаграммы. 3.Кроссворды.		
101.	Конкурс на лучшее составление описательного рассказа .	1	Составление описательных рассказов от имени животного («Я – лисичка» и др.).		
102.	Знакомство с буквой Т, т. Чтение слогов, слов с буквой Т .	1	1.Звуковой анализ слов «утята», «танк». 2.Согласные звонкие и глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные по звонкости и глухости.		
103.	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный». Нахождение слов с буквой Д , д и Т , т .	1	1.Сопоставление звуков по глухости – звонкости. 2.Чтение стихотворения А.Пушкина взрослым.		
104	А. Барто «Думают ли звери?»	1	1.Звуки речи. 2.Чтение стихотворения А.Барто взрослым. 3.Выполнение заданий к тексту.		

105	Чтение слов, записанных парами. Чем похожи эти слова?	1	1.Словесное ударение. 2.В игровой форме менять звуковой состав слова.		
106	Письмо печатной буквы Т, т. Деление слов на слоги	1	1.Письмо печатной буквы Т, т. 2.Деление слов на слоги.		
107	Знакомство с буквой Б, б. Чтение слов и предложений с буквой Б, б.	1	1.Звуковой анализ слов «слон», «лоси». 2.Согласные звонкие и глухие, мягкие и твёрдые.		
108	Чтение предложений и ответ на вопрос «Кто это сказал?»	1	1.Чтение текста «Кто это сказал?». 2.Выполнение заданий к тексту.		
109	Письмо печатной буквы Б, б. Придумывание слов по модели.	1	1.Письмо печатной буквы Б (б). 2.Называние слов с заданной звуковой структурой слова.		
110	Чтение мини-текстов, нахождение в них слов с буквой Б, б.	1	1.Чтение текстов. 2.Выполнение заданий к текстам.		
111	Знакомство с буквой П, п. Звуковой анализ слов «парус» и «пила».	1	1.Деление слов на слоги. 2.Употребление прописной буквы в начале предложения.		
112	Составление рассказа на тему: «Так бывает?»	1	Составление повествовательного рассказа по графической схеме – плану.		
113	Письмо печатной бук буквы П, п. Моделирование слов.	1	1.Письмо печатной буквы П, п. 2.Звуковой анализ слов «пингвин», «попугай».		
114	Чтение слов с изученными буквами (закрепление материала)	1	1.Самостоятельное моделирование слов по схемам. 2.Чтение слов с выделением ударного гласного звука.		
115	Рассказ «Порт». Составление предложений.	1	1.Чтение текста. 2.Словесное ударение. 3.Составление предложений по образцу.		
116	Сказка К.Чуковского «Доктор Айболит» (отрывок), выделение слов с буквой П, п.	1	Выборочное чтение с целью нахождения необходимого учебного материала.		
117	Знакомство с буквой В, в. Звуковой анализ слов «волк», «вилка».	1	1.Звуковой анализ слов «волк», «вилка». 2.Согласные звонкие и глухие, мягкие и твёрдые.		
118	Письмо печатной буквы В, в. Игра-соревнование.	1	1.Письмо печатной буквы В, в. 2.В игре строить модели слов.		
119	Чтение предложений «Когда это бывает?» (времена года).	1	Чтение предложений и соотнесение их содержания с соответствующим временем года.		
120	Составление повествовательного рассказа по серии картинок.	1	Составление повествовательного рассказа по графической схеме – плану.		

121	А. Барто «Дело было в январе», выделение слов с буквой В, в .	1	1.Чтение стихотворения. 2.Выполнение заданий к тексту.		
122	Знакомство с буквой Ф, ф. Чтение слов, постановка ударения .	1	1.Звуковой анализ слов «флаги», «филин». 2.Согласные звонкие и глухие, мягкие и твёрдые. 3.Словесное ударение.		
123	Письмо печатной буквы Ф, ф. Моделирование слов .	1	1.Письмо печатной буквы Ф, ф. 2.Составление и изменение слов по модели.		
124	Э.Успенский «Тигр вышел погулять», выделение слов с буквой Ф, ф	1	1.Чтение стихотворения. 2.Выполнение заданий к тексту. 3.Составление словосочетаний.		
125	Знакомство с буквой мягкий знак ь.	1	1.Обозначение мягкости согласных. 2.Соотношение звуков и букв в словах типа <i>конь</i> .		
126	Письмо печатной буквы мягкий знак ь. Составление предложений .	1	1.Письмо печатной буквы -ь-. 2.Звуковой анализ слова «пень».		
127	Г.Сапгир «Из лесов пришёл олень». Сравнение слов с мягким знаком ь.	1	1.Чтение предложений. 2.Сравнение слов с мягким знаком и без него		
128	Знакомство с буквой Ж , ж. Чтение слов, постановка ударения.	1	1.Звуковой анализ слов «лужа», «жук». 2.Согласные звонкие и глухие; парные и непарные согласные по звонкости и глухости. Их различие.		
129	Письмо печатной буквы Ж , ж. Особенности звука [ж] .	1	1.Письмо печатной буквы Ж (ж). 2.Произношение и обозначение на письме слов с сочетанием <i>жи</i> .		
130	Рассказ «Живой уголок». Нахождение «живых» предметов и «неживых»	1	1.Чтение текста. 2.Выполнение заданий к тексту.		
131	Н.Воронель «Ужа ужалила оса». Разучивание скороговорки.	1	1.Чтение текста. 2.Словесное ударение. 3.Разучивание скороговорки.		
132	Знакомство с буквой Ш , ш. Особенности буквы Ш ,ш .	1	1.Звуковой анализ слова «шмель». 2.Согласные звонкие и глухие; парные и непарные согласные по звонкости и глухости. Их различие.		
133	Чтение слов с буквой Ш, ш. Разучивание скороговорок.	1	1.Чтение текста. 2.Словесное ударение. 3.Разучивание скороговорок.		

134	Чтение слов с сочетаниями – жи-, -ши .	1	1.Письмо печатной буквы Ш , ш. 2.Произношение и обозначение на письме слов с сочетанием <i>ши</i> .		
135	Письмо печатной буквы Ш, ш. Моделирование слов.	1	1.Письмо печатной буквы Ш , ш. 2.Звуковой анализ слов «шишка», «подушка».		
136	Чтение рассказа, выполнение задания: «Догадайся и прочти».	1	1.Чтение текста. 2.Выполнение заданий к тексту.		
137	Рассказ «Дашина кошка». Составление описательного рассказа о домашних животных.	1	1.Чтение текста. 2.Составление описательного рассказа о домашних животных.		
138	С.Маршак « Сказка о глупом мышонке».	1	1.Первичное чтение сказки взрослым. 2.Самостоятельн. чтение.		
139	Знакомство с буквой Ч, ч. Моделирование слов .	1	1.Звуковой анализ слова «чирик». 2.Согласные звонкие и глухие; парные и непарные согласные по мягкости и твёрдости. Их различие.		
140	Чтение слов и словосочетаний «Кто девочка, а кто мальчик?»	1	1.Моделирование новых слов. Словесное ударение. 2.Составление словосочетаний.		
141	Письмо печатной буквы Ч, ч. Знакомство с правилом правописания <i>ча - чу</i>	1	1.Письмо печатной буквы Ч , ч. 2.Моделирование слов «чучело», «бочка». 3.Сочетание <i>ча – чу</i> (правило).		
142	А. Барто «Фонарик». Моделирование слов .	1	1.Чтение слов, предложений, небольших текстов. 2.Словесное ударение.		
143	Знакомство с буквой Щ, щ, особенности звука щ. Чтение слов и предложений с буквой Щ, щ.	1	1.Согласные звонкие и глухие; парные и непарные по мягкости и твёрдости. Их различие. 2.Чтение слов, ответы на вопросы.		
144	Сравнение звуков ш и щ. Запись слов печатными буквами .	1	1.Чтение слов, словесное ударение, выполнение заданий. 2.Сравнение звуков [ш], [щ']		
145	Письмо печатной буквы Щ, щ. Моделирование слов.	1	1.Письмо печатной буквы Щ , щ. 2 Звуковой анализ слов «щука», «роща». 3.Сочетание <i>ща – щу</i> (правило).		
146	Рассказ «Щенок». Составление сюжетного рассказа по серии картинок	1	1.Чтение текста. 2.Составление рассказа по серии сюжетных картинок.		
147	Знакомство с буквой Х , х.	1	1.Звуко-буквенный анализ слов		

	Чтение слов и словосочетаний .		«муха» и «мухи». 2.Согласные звонкие и глухие; парные и непарные согласные по мягкости и твёрдости, звонкости – глухости.		
148	Письмо печатной буквы Х , х. Загадки .	1	1.Письмо печатной буквы Х , х. 2.Жанр детской художественной литературы – загадка.		
149	Рассказ «Как назвать черепаху?»	1	1.Перечитывание текста по заданию. 2.Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных.		
150	Знакомство с буквой Ц, ц. Занимательный материал - кроссворды .	1	1.Чтение стихотворения С.Маршака. 2.Самостоятельная работа (разгадывание кроссворда).		
151	Письмо печатной буквы Ц , ц, особенности звука [ц]	1	1.Письмо печатной буквы Ц , ц. 2.Произношение и обозначение на письме слов с буквой ц.		
152	Рассказ «Цапля». Сравнение звуков [ч'] и [ц]	1	1.Чтение текста. 2.Выполнение заданий к тексту.		
153	Сказка С.Маршака «Усатый – полосатый» (отрывок)	1	1.Чтение отрывка из сказки С.Маршака «Усатый – полосатый». 2.Выполнение заданий к тексту.		
154	Знакомство с буквами мягкий знак ь и твёрдый знак ъ	1	1.Обозначение мягкости согласных. 2.Разделительный ь. 3.Разделительный ъ. 4.Разделительное произношение звуков в слове и способы обозначения.		
155	Письмо печатных букв ь, - ъ.	1	1.Письмо печатных букв «ь», « ъ». 2.Чтение слов «сел» и «съел», их сравнение.		
156	Стихотворения Е.Благининой и В.Лунина	1	1.Чтение стихотворений. 2.Выполнение заданий к тексту. 3.Занимательный материал «Угадайка».		
157	К. Чуковский «Телефон»	1	1.Чтение стихотворения. 2.Слоговое чтение, словесное ударение.		
158	И.Калинина «Девочка в лесу».	1	Чтение текста и соотнесение его с сюжетной картинкой.		
159	В.Сутеев «Три котёнка».	1	Плавное осознанное чтение слов, предложений.		
160	День грамотея (итоговый урок)	1			

5. Раздел «Учимся рисовать» представлен занятием «Учимся рисовать»

Цель: развитие зрительного восприятия (различать цвет, форму, размер предмета), мелкой моторики руки; знакомство детей со средствами изобразительной деятельности; формирование технических навыков по изобразительной деятельности; развитие творческого и интеллектуального потенциала, графической деятельности, включающей рисование, копирование образцов (букв, цифр, геометрических фигур и др.).

Для успешной реализации программы необходимо проводить по 2 занятия в неделю.

Занятие «Учимся рисовать»

Содержание работы	Ожидаемый результат
<p>Использовать сенсорные впечатления для передачи формы, величины, цвета предметов и объектов, их расположения в пространстве. Анализировать предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям. Сравнивать объекты, предметы по цветовой гамме. Использовать цвет для передачи настроения в рисунке, аппликации. Ориентироваться в пространстве листа. Для воспроизведения образца выделять пространственные отношения между элементами изображения.</p> <p>С помощью рисования и лепки копировать и создавать различные контуры и изображения, выполнять разнообразные виды штриховки. Знакомиться с живописными средствами художественной выразительности (линия, штрих, пятно, мазок, цвет, цветовые сочетания).</p> <p>Изображать человека в статистике и динамике.</p> <p>Иметь представление о видах и жанрах изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура; пейзаж, портрет, натюрморт).</p>	<p><u>Должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- названия семи цветов спектра;- элементарные правила смешения основных цветов. <p><u>Должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- правильно сидеть за столом, верно держать лист бумаги и карандаш;- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линию в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;- правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе природной росписи (Хохлома, Дымково);- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);- выполнять простейшие композиции – аппликации

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

«Учимся рисовать»

2 занятия в неделю

60 занятий в год (понедельник, среда.)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Программное содержание	Дата проведения	
				план	факт
1.	Вводная беседа «Что мы будем делать на занятиях учимся рисовать.	1	1. Знакомство с историей изобразительного искусства. 2. Знакомство с инструментами и материалами, применяемыми на занятиях изобразительного искусства.		
2.	Учимся рисовать карандашом «Мой дом»	1	1. Показать выразительные возможности карандаша. 2. Учить закрашивать контурные рисунки, смешивать цвета, как краски.		
3.	Линия и штрих –основа рисунка.	1	1. Знакомство с элементарными основами рисунка (характером линий, штрихом). 2. Рисование прямых и кривых линий. Развитие техники работы с карандашом.		
4	Форма предметов.	1	1. Первичное представление о форме предметов. 2. Выделение простых геометрических фигур в предметах сложной формы.		
5.	Линии и фигуры в рамках. Узор в квадрате.	1	Воспроизведение линий и фигур в рамках, по клеткам. Рисование узора в квадрате.		
6.	Линии и фигуры в системе клеток и точек. Узор ранцев.	1	1. Учить ориентироваться в пространстве отдельной клетки и всего листа. 2. Воспроизводить линии и фигуры в системе		

			клеток и точек. Узор ранцев.		
7.	Линии и штрих. Достижение изображений на основе симметрии (платье).	1	1.Учить правильно располагать изображение на листе. 2.Раскрашивать рисунок с учётом симметричного расположения его частей.		
8.	Копирование несимметричных фигур по точкам (созвездия).	1	1.Учить проводить разные линии с заданными характеристиками, не меняя расположения листа. 2. Копировать несимметричные фигуры по точкам (созвездия).		
9.	Форма предметов. Узоры манежа в цирке.	1	1.Учить из простых геометрических фигур конструировать более сложные. 2. Рисование узора манежа в цирке.		
10.	Форма предметов. Аппликация «Осенние листья».	1	Форма предметов. Обучение лепке «Фрукты»..		
11.	Форма предметов. Обучение лепке «Фрукты».	1	1.Учить лепить предметы (фрукты), передавая их форму, пропорции. 2.Развивать навыки лепки фигурок из составных частей.		
12.	Волшебный мир красок. Основные составные цвета. Рисунок на тему «Радуга».	1	1.Провести первое систематическое ознакомление детей с акварельными красками, правила работы с ними. 2.Дать понятие основных и составных цветов.		
13.	Волшебный мир красок. Тёплые и холодные цвета. Рисунок на тему «Фантастический лес».	1	1. Познакомить с отдельными произведениями живописи. 2. Дать понятие тёплого и холодного цвета. 3.Выполнение рисунка		

			ограниченной палитрой.		
14. - 15.	Представление о контуре и силуэте. Раскрашивание изображений льва, медведя, лося.	2	Обведение пунктирных линий и раскрашивание изображений с целью формирования представлений о контуре и силуэте.		
16. - 17.	Аппликация в технике обрыва «Осеннее дерево». Изготовление пластилинового рельефа «Рябина».	1 1	Аппликация в технике обрыва «Осеннее дерево». Изготовление пластилинового рельефа «Рябина».		
18.	Рисование узоров в сетках по образцу. Горные цветы.	1	1.Учить рисовать узор в сетках по образцу (из геометрич. фигур). 2.Развивать воображение и фантазию – придумать и нарисовать свой цветок.		
19.	Раскрашивание рисунка с учётом симметрии. «Терем».	1	1.Достраивание «Терема» на основе симметрии. 2.Раскрашивание рисунка с учётом симметричного расположения его частей.		
20. - 21.	Техника работы акварелью. Рисование на тему «Осень».	2	1.Дополнительная информация об акварельных красках. Приём заливки плоскости цветом. 2.Выполнение рисунка на тему «Осень».		
22.	Композиция рисунка. Рисование с натуры «Бабочка».	1	1.Знакомство с понятием «композиция», с правилами компоновки рисунка на листе. 2.Рисование с натуры «Бабочка».		
23.	Изготовление пластилинового рельефа «Морской пейзаж».	1	1.Учить создавать сюжетную композицию из двух-трёх изображений. 2.Выполнять композицию способами налёпа и рельефа.		

24.	Аппликация в технике обрыва «Птица чомга».	1	1.Усвоение способов вырезания и обрывания в аппликации. 2.Создание сюжетной индивидуальной композиции.		
25 - 26.	Рисование с натуры ветки ели и сосны: «Красота лесной природы».	2	Рисование с натуры веточки хвойного дерева, точно передавая её характерные особенности – форму, величину, расположение игл.		
27.	Лепка животных «В мире животных» (скульптура).	1	1.Знакомство с понятием «скульптура», «объём», «ритм». 2.Последовательность лепки животных конструктивным и пластическим способами.		
28. - 29.	Рисунок по замыслу (графика).	2	1.Знакомство с понятием «графика». Сравнение графики с живописью и нахождение отличий. 2.Выполнение рисунка на произвольную тему.		
30.	Аппликация в технике скатывания «Заснеженное дерево».	1	1.Усвоение способов скатывания в аппликации. 2.Создание сюжетной индивидуальной композиции.		
31.	Дизайн в нашей жизни. Изготовление украшения для новогоднего стола.	1	1.Знакомство с понятием «дизайн» и профессией дизайнера. 2.Составление из природного материала украшения для новогоднего стола.		
32	Беседа «Что такое декоративно-прикладное искусство».Рисование узора в полосе с образца.	1	1.Знакомство с правилами составления основного вида украшения – орнамента. 2.Рисование узора в полосе с образца (предметы быта, полотенце с		

			орнаментом).		
33.	Лепка «Сова» (скульптура).	1	1.Представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, цвет, пропорции, характерные детали), поза, движения. 2.Лепка из пластилина совы с натуры, по памяти.		
34.	Аппликация «Танец».	1	1.Формировать умение вырезать фигуры по контуру. 2.Учить органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции.		
35.	Рисунок по замыслу «Зимние забавы» (графика).	1	1.Выполнение рисунка, используя графические художественные материалы. 2.Учить передавать движения.		
36. - 37.	Натюрморт. Рисование с натуры «Грибы», «Овощи».	2	1.Знакомство с понятием «натюрморт» как жанром живописи. 2.Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции.		
38. - 39.	Пейзаж. Беседа «Родная природа в творчестве русских художников». Рисунок на тему: «Зимний пейзаж» (грисайль).	2	1.Знакомство с пейзажем как жанром изобразительного искусства (беседа). 2.Учить замечать красивое в природе и в пейзажной живописи. 3.Выполнение рисунка на тему «Зимний пейзаж» (грисайль).		
40.	Аппликация в технике скатывания «Мимоза».	1	1.Закрепление способов скатывания в аппликации. 2.Создание сюжетной индивидуальной композиции «Мимоза» (поздравительная открытка к празднику		

			мам).		
41.	Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Рисование животных.	1	1. Знакомство с анималистическим жанром. 2. Продолжать формировать графические навыки и умения. 3. Рисование по памяти или с натуры животных.		
42.	Лепка по замыслу.	1	1. Учить определять содержание своей работы. 2. Использовать знакомые приёмы лепки. 3. Развивать творческие способности детей.		
43. - 44.	Портрет. Рисование по памяти «Моя мама», «Мой друг».	2	1. Знакомство с новым жанром живописи – портретом. 2. Учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица. 3. Рисование по памяти портрета мамы, друга.		
45.	Обобщение. Этот удивительный мир живописи.	1	1. Закрепление знаний о жанрах живописи. 2. Составление рассказа-описания любимой картины.		
46.	Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок».	1	1. Учить передавать в рисунке сюжеты, изображать отдельных персонажей сказки. 2. Закреплять композиционные умения.		
47.	Иллюстрирование народной сказки «Три поросёнка».	1	1. Учить создавать образы трёх разных поросят. 2. Формировать умение выбирать сюжет.		
48. - 49.	Открытка «Пригласительные билеты на праздник» (аппликация).	2	1. Знакомство с историей открытки, видами открытки. 2. Составление композиции из двух-трёх предметов, фигур.		

			3.Изготовление аппликации «Праздничная пригласительная открытка».		
50. - 51	Рисовать можно пятном.	2	1.Знакомство с живописными средствами художественной выразительности – пятном. 2.Рисование: сделать пятно на листе бумаги и превратить его в изображение животного.		
52.	Конструирование из бумаги «Северная птица».	1	1.Учить конструировать из бумаги объекты природы и украшать их. 2.Развивать навыки бумагопластики.		
53. - 54.	Беседа «Искусство народных мастеров. Русские народные промыслы». Хохломская роспись. Рисование узора для блюда.	2	1.Знакомство с народной живописью, сюжетами росписи, с историей промысла Хохломы, техникой хохломской росписи. 2. Рисование узора для блюда.		
55. - 56.	Беседа «Городецкие узоры». Роспись разделочной доски.	2	1.Знакомство с изделиями мастеров Городецкой росписи. 2.Учить выделять элементы цветочного узора. 3.Роспись разделочной доски.		
57. - 58.	Беседа «Дымковская игрушка». Лепка дымковской игрушки. Роспись лепных игрушек.	2	1.Знакомство с дымковской игрушкой. 2.Упражнение в лепке по замыслу по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины.		
59.	Ознакомление с филимоновской игрушкой. Роспись лошадки.	1	1.Знакомство с филимоновской игрушкой, с особенностями росписи. 2.Выполнение росписи		

			лошадки.		
60.	Гжельская роспись. Обобщение «Искусство народных мастеров России».	1	1. Знакомство с изделиями мастеров гжельской росписи. 2. Путешествие в страну народных мастеров России. Детская выставка работ.		

6. Раздел «Знакомимся с музыкой»

Цель: воспитание интереса и любви к музыке;

- развитие художественного вкуса, чувства музыки;
- формирование музыкальной культуры;
- накопление багажа музыкальных впечатлений, первоначальных знаний о музыке.

Задачи: овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса.

Содержание работы	Ожидаемый результат
<p>Дети знакомятся со значением музыки в жизни человека, учатся слушать музыку, определять её характер, получают представление о музыкальной азбуке, знакомятся с музыкальными инструментами, учатся инсценировать песни и применять эти знания в повседневной жизни и творческой деятельности.</p> <p>Дети знакомятся со стихами и песнями о родине, родном крае, учатся различать мажорные и минорные краски в музыке и живописи; знакомятся с произведениями П. Чайковского «Зимнее утро», Д. Кабалевского «Доброе утро», Грига «Утро», Салманова «Вечер», Хачатуряна «Вечерняя</p>	<p>Обучающиеся должны:</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - какое значение имеет музыка в жизни человека; - что такое марш, песня, танец; - песни об осени, произведения Чайковского, Свиридова; - музыкальные инструменты; - песни и стихи о музыке и музыкантах; - рождественские песни и колядки; - стихи и песни о родном крае; - произведения Чайковского, Кабалевского, Салманова, Хачатуряна; - песни о маме; - песни о животных;

<p>сказка», учатся различать музыкальные портреты, знакомятся с музыкальными инструментами, разучивают песни о маме, о животных, детские песенки из кино и мультфильмов, знакомятся с оперной и балетной музыкой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - детские песни из кино и мультфильмов; - иметь представление о б оперной и балетной музыке. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать песни и танцы народов мира; - отличать марш от песни и танца; - слушать музыку, определять характер; - определять голоса инструментов в музыке; - инсценировать песни; - различать мажорные и минорные краски в музыке; - различать музыкальные портреты; - петь песни. <p><i>Понимать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое хоровод; - образы осени в музыке и литературе; - что такое выразительность и изобразительность; - тембр, имитация; инсценировка; - кто такой поэт, художник; - понятие музыка утра, вечера; - значение праздников и музыки для них.
---	---

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

«Знакомимся с музыкой»

1 занятие в неделю

30 занятий в год (пятница)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание.	Дата проведения	
				план	факт
1.	Слушание музыки. Классическая, народная и современная музыка.	1	Проявление интереса к слушанию произведений классической, народной и современной музыки, различным жанрам и видам музыки, сочинениям зарубежной и отечественной классики.		
2.	Пение. Знакомство с песней «Жили у бабуси..»	1	Разучивание и исполнение песен различного содержания и интонационной сложности. Проявление певческих умений: звукообразование, дикция, дыхание.		
3.	Пение. Разучивание песни «Жили у бабуси..»	1			

			<p>Пение в ансамбле. Выразительное интонирование в диапазоне «до» (первой октавы) – «ре», «ми»(второй октавы), самостоятельное высказывание суждений по содержанию песни и её исполнению.</p>		
4.	<p>Музыкально – ритмическая деятельность. Жанры музыки: танец, марш.</p>	1	<p>Понимание эстетической сущности и полезности музыкально – ритмических движений. Различение части музыкального произведения , его формы; жанры музыки (танец, марш, хоровод, плясовая).</p>		
5.	<p>Музыкально – ритмическая деятельность. Жанры музыки: плясовая, хоровод.</p>	1	<p>Ориентация в музыкальной терминологии: ритм, ритмический рисунок, темп. Выполнение основных движений: ходьба разного характера, бег, перестроения различного характера , смена движения рук. Проявление качеств, отражающих выразительность движений: точность, ловкость, координация. В танцах, играх и хороводах использование большего объёма движений.</p>		
6.	<p>Музицирование на детских инструментах. Ударные инструменты.</p>	1	<p>Представление о музыкальных инструментах, их возможностях, способах звукоизвлечения, выразительности тембра.</p>		
7 - 8.	<p>Слушание музыки. Песня, пьеса.</p>	2	<p>Ориентация в музыкальной терминологии, отличие</p>		

			вокальной музыки от инструментальной , жанры сольной музыки (песня, пьеса) от театральной (опера, балет, мюзикл); различение формы музыкального произведения(двухчастную, трёхчастную, куплетную), части формы (запев, припев, вступление), средства музыкальной выразительности (мелодия, интонация, лад, ритмический рисунок).		
9.	Пение. Песня «Скворушка» Музыка печальная-медленный темп.	1	Разучивание и исполнение песен различного содержания и интонационной сложности. Проявление певческих умений: звукообразование, дикция, дыхание. Пение в ансамбле. Выразительное интонирование в диапазоне «до» (первой октавы) – «ре», «ми»(второй октавы), самостоятельное высказывание суждений по содержанию песни и её исполнению.		
10.	Пение. Песня «Скворушка» Музыка печальная-медленный темп.	1			
11-12	Музыкально – ритмическая деятельность. Ходьба под музыку разного характера.	2	Понимание эстетической сущности и полезности музыкально – ритмических движений. Различение части музыкального произведения , его формы; жанры музыки (танец, марш, хоровод, плясовая).		

			<p>Ориентация в музыкальной терминологии: ритм, ритмический рисунок, темп. Выполнение основных движений: ходьба разного характера, бег, перестроения различного характера, смена движения рук. Проявление качеств, отражающих выразительность движений: точность, ловкость, координация. В танцах, играх и хороводах использование большего объёма движений.</p>		
13-14	<p>Муцирование на детских инструментах. Струнные инструменты.</p>	2			
15-16	<p>Слушание музыки. Опера, балет.</p>	2	<p>Установление связи между особенностями музыкального произведения и настроением, которое возникает при его прослушивании (например, музыка тревожная – быстрый темп; музыка печальная - повторяющийся ритм, медленный темп)</p>		
17-18	<p>Пение. Песенка крокодила Гены.</p>	2	<p>Разучивание и исполнение песен различного содержания и интонационной сложности. Проявление певческих умений: звукообразование, дикция, дыхание. Пение в ансамбле. Выразительное интонирование в диапазоне «до» (первой октавы) – «ре», «ми»(второй октавы), самостоятельное</p>		

			высказывание суждений по содержанию песни и её исполнению.		
19-20	Музыкально – ритмическая деятельность. Бег под музыку.	1	Понимание эстетической сущности и полезности музыкально – ритмических движений. Различение части музыкального произведения , его формы; жанры музыки (танец, марш, хоровод, плясовая). Ориентация в музыкальной терминологии: ритм, ритмический рисунок, темп. Выполнение основных движений: ходьба разного характера, бег, перестроения различного характера , смена движения рук. Проявление качеств, отражающих выразительность движений: точность, ловкость, координация. В танцах, играх и хороводах использование большего объёма движений.		
21-22	Муцицирование на детских инструментах. Духовые инструменты.	2			
23 - 24.	Слушание музыки. Мюзикл.	2	Эмоциональное высказывание об образном содержании музыки.		
25.	Пение. Песня «Улыбка»	1	Разучивание и исполнение песен различного содержания и интонационной сложности. Проявление певческих умений: звукообразование, дикция, дыхание.		
26.	Пение. Песня «Улыбка»	1	Пение в ансамбле. Выразительное		

			интонирование в диапазоне «до» (первой октавы) – «ре», «ми»(второй октавы), самостоятельное высказывание суждений по содержанию песни и её исполнению.		
27.	Музыкально – ритмическая деятельность. Перестроения различного характера.	1	Понимание эстетической сущности и полезности музыкально – ритмических движений. Различение части музыкального произведения , его формы; жанры музыки (танец, марш, хоровод, плясовая). Ориентация в музыкальной терминологии: ритм, ритмический рисунок, темп. Выполнение основных движений: ходьба разного характера, бег, перестроения различного характера , смена движения рук. Проявление качеств, отражающих выразительность движений: точность, ловкость, координация. В танцах, играх и хороводах использование большего объёма движений.		
28.	Музицирование на детских инструментах. Импровизация.	1			

29 - 30.	Пение. Песня «Чунга – чанга»	1	Разучивание и исполнение песен различного содержания и интонационной сложности. Проявление певческих умений: звукообразование, дикция, дыхание. Пение в ансамбле. Выразительное интонирование в диапазоне «до» (первой октавы) – «ре», «ми»(второй октавы), самостоятельное высказывание суждений по содержанию песни и её исполнению.		
-------------	--	---	--	--	--