

# Рабочая программа по музыке 4 класс Болдырева Надежда Михайловна

---

Комитет по образованию  
Администрации Курьинского района Алтайского края  
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Трусовская средняя общеобразовательная школа»  
Курьинского района Алтайского края

РАССМОТРЕНА:  
на заседании МО  
протокол № 1  
от « 25 » августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНА:  
зам. директора по УВР  
Л.В. Шипилова  
« 26 » августа 2016г

УТВЕРЖДЕНА:  
директор школы  
Л.А. Сапронова  
« 26 » августа 2016г  
*приказ № 40 от 26.08.2016.*

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Музыка»

Образовательная область - искусство  
начальное общее образование, 4 класс

Срок реализации программы – 2016 -2017 учебный год

Составитель: Болдырева Надежда Михайловна, учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

с. Трусово, 2016г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 4-го класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования 2009 года (с изменениями) на основании:

1. Закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Примерного учебного плана ОУ РФ
3. Примерной Программы по музыке (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Ч.2 – М.: Просвещение, 2011.) и авторской программы «Музыка 1- 4 классы» под руководством Л.В. Школяр, авторы Л.В.Школяр, В.А. Школяр, В.О.Усачёва (М: Вентана - Граф, 2011). Данная программа опирается на учебник «Музыка», авторов О.Школяр, В.Усачёвой, изд. Вентана – Граф, Москва, 2012г
4. ООП НОО МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа»
5. Устава МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа»
6. Положения о рабочей программе МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа»
7. УМК «Начальная школа 21 века» по музыке:
  - а) Музыка. Учебник. 4 класс. Усачева В.О., Школяр Л.В.
  - б) Музыка. Методическое пособие для учителя. 4 класс. Школяр Л.В., Школяр В.А., Усачева В.О.
  - в) Музыка. 1-4 классы. Программа. + CD Школяр Л.В., Школяр В.А., Усачева В.О.
  - г) CD. Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс. В 2-х частях. Усачева В.О.
  - д) Музыкальное искусство. Нотная хрестоматия. 4 класс. Усачева В.О.
  - е) Музыкальное искусство. Блокнот. 4 класс. Кузьмина О.В., Усачева В.О., Школяр Л.В.

Выбранный УМК «Начальная школа 21 века» полностью реализует требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по русскому языку и входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе на 2016 -2017 учебный год.

**Целью** уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры (Д.Б. Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

### **Основные задачи уроков музыки**

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца.

2. Формирование у учащихся эмоционально - ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта — человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.
4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса — основы приобщения к искусству.
5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.
6. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
7. Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.
8. Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»**

Программа разработана с учётом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества.

*Содержание музыкального образования* в начальной школе — это запечатлённый в музыке духовный опыт человечества, в котором отражены вопросы смысла жизни, существования человека на Земле с эстетических и нравственных позиций.

*Достижение целей общего музыкального образования* происходит через систему ключевых задач *личностного, познавательного, коммуникативного и социального* развития. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе.

**Предмет «Музыка» изучается в начальной школе 135 часов**, из расчёта 1 час в неделю в каждом классе, а именно: в 1 классе — 33 часа, во 2-4 классах — по 34 часа в каждом.

Рабочая программа полностью соответствует авторской, изменений и дополнений нет.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Специфика музыкальных занятий в начальной школе** заключается в овладении общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся целостный образ музыки, приобщить к музыкальной культуре, осуществить выход в проблемное поле музыки.

### Предметные результаты

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.
2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

### Уровень подготовки учащихся:

*К концу обучения в 4 классе учащиеся способны:*

- проявлять общую осведомлённость о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;
- проявлять интерес, определённые пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы, любимые жанры, любимые исполнители – 2-3 примера); мотивировать свой выбор той или иной музыки (что он ищет в ней, чего ждёт от неё);
- ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении в опоре на закономерности музыки (песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, национальные особенности и пр.);
- понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя) и своей собственной музыкальной деятельности;
- выражать готовность и умение проявить свои творческие способности в различных видах музыкально-художественной деятельности: выразительно исполнить песню (от начала до конца), найти образное танцевальное движение, подобрать ассоциативный ряд, участвовать в ансамбле (игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, музыкальная драматизация).

**Целевые индикаторы:** базовый уровень – 5 обучающихся  
повышенный – 1 обучающийся

## Рабочая программа по музыке 4 класс Болдырева Надежда Михайловна

---

### **Способы и формы оценивания образовательных результатов обучающихся в соответствии с критериями выставления текущих отметок успеваемости (Приложение №1)**

Идея 1 –го года обучения – дать обобщенный образ музыки, который раскрывается в трех содержательных линиях. Первая связана с происхождением музыки как философского обобщения жизни, как явления, объективно существующего в мире независимо от нашего к нему отношения.

Вторая содержательная линия связана с раскрытием перед школьниками истоков музыкального искусства, широкого разнообразия форм его бытования.

Третья содержательная линия - методическая или творческо – поисковая, когда школьники вводятся в музыкально – художественную деятельность с позиций композитора, исполнителя, слушателя.

Основная идея содержания второго года обучения выражается в формулировке «как живёт музыка». Здесь можно выделить две содержательные линии.

Первая включает содержание, раскрывающее идею – музыка есть живой организм: она рождается, видоизменяется, вступает во взаимоотношения с жизнью и другими видами искусства. И все эти свойства живого присутствуют в любом произведении. Не увлекаясь прямым отождествлением законов музыки и жизни, учитель подводит детей к пониманию того, что музыка рождается из интонации как своей родовой основы и живёт только в развитии и определённых формах.

Вторая содержательная линия продолжает проблематику 1 класса, но на новом содержательном уровне – рассматривается взаимосвязь явлений музыки и жизни, их диалектичность и сложность.

Основная идея содержания третьего года обучения – отражение истории и души народа в музыке России.

Первая содержательная линия погружает школьников в истоки происхождения народного творчества, в сущность национального музыкального искусства через изучение фольклора.

Вторая содержательная линия раскрывает соотношение народной и композиторской музыки как двух этапов становления национальной музыкальной культуры.

Основная идея содержания четвертого года обучения - развернуть перед выпускниками начальной школы музыкальную партитуру мира, услышать в ней голос России и свой собственный голос.

## Содержание программы

*4класс (34 ч)*

### **Многоцветие музыкальной картины мира (7ч)**

Знакомство с музыкальной речью стран мира: Германии, Польши, Венгрии, Испании, Норвегии, США. Специфика музыкального высказывания. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания национальной разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.

### **Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8ч)**

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских классиков в Италию и Испанию, Японию и Украину. «Русское» как характерное – через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.

### **Музыкальное общение без границ (10 ч)**

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии и др., общее и различное. Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур – Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как форма музыкального представительства.

### **Искусство слушать музыку (9 ч)**

Восприятие произведений крупной формы как критерий сформированности музыкальной культуры человека. Обобщение проблематики начальной школы от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии.

**Резерва нет.**

# Рабочая программа по музыке 4 класс Болдырева Надежда Михайловна

## Календарно – тематический план по музыке 4 класс

№	Тема урока	Кол -во ч	Дата план	Дата факт
1-3	<b>Многоцветие музыкальной картины мира (7 ч)</b> Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Германии, Венгрии, Испании, Норвегии, Польши, Италии, США.	3		
4	Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах музыки разных народов мира.	1		
5	Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания разговорной речи.	1		
6	Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.	1		
7	Джаз и его всемирно-историческое значение для музыкальной культуры планеты	1		
8-9	<b>Музыка мира сквозь призму русской классики (8 ч)</b> Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики.	2		
10-13	Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Италию и Испанию, Японию и Украину.	4		
14-15	Русское как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического	2		
16-18	<b>Музыкальное общение без границ (10 ч)</b> Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии, Кавказа и др.	3		
19	Общее и различное.	1		
20-24	Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси.	5		
25	«Музыкальный салон» как историческая форма художественного общения народов между собой	1		
26-30	<b>Искусство слышать музыку (9ч)</b>	5		

## Рабочая программа по музыке 4 класс Болдырева Надежда Михайловна

---

	Обобщение проблематики воспитания музыкальной культуры учащихся в начальной школе — от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии.			
31-34	Восприятие произведений крупной формы и его содержательный анализ — этап развития музыкальной культуры человека как части всей его духовной культуры	4		