

Комитет по образованию
Администрации Курьинского района Алтайского края
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Трусовская средняя общеобразовательная школа»
Курьинского района Алтайского края

РАССМОТРЕНА:
на заседании МО
протокол № 1
от « 25 » августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНА:
зам. директора по УВР
Л.В. Шипилова
« 26 » августа 2016г

УТВЕРЖДЕНА:
директор школы
Л.А. Сапронова
« 26 » августа 2016г
приказ N 40 от 26.08.2016.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Музыка»

Образовательная область - искусство

начальное общее образование, 1 класс

Срок реализации программы – 2016-2017 учебный год

Составитель: Акеньшина Лариса Алексеевна, учитель начальных классов
первой квалификационной категории

с.Трусово 2016г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 1-го класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования 2009 года (с изменениями) на основании:

1. Закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Примерного учебного плана начального общего образования
3. Примерной Программы по музыке (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Ч.2 – М.: Просвещение, 2011.) и авторской программы «Музыка 1- 4 классы» под руководством Л.В. Школяр, авторы Л.В.Школяр, В.А. Школяр, В.О.Усачёва (М: Вентана - Граф, 2011). Данная программа опирается на учебник «Музыка», авторов О.Школяр, В.Усачёвой, изд. Вентана – Граф, Москва, 2012г
4. ООП НОО МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа»
5. Устава МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа»
6. Положения о рабочей программе МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа»
7. Учебного плана МКОУ «Трусовская сош» на 2016-2017 уч. год
8. УМК «Начальная школа 21 века» по музыке:
 - а) Музыка. Учебник. 1 класс. Усачева В.О., Школяр Л.В.
 - б) Музыка. Методическое пособие для учителя. 1 класс. Школяр Л.В., Школяр В.А., Усачева В.О.
 - в) Музыка. 1-4 классы. Программа. + CD Школяр Л.В., Школяр В.А., Усачева В.О.
 - г) CD. Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. В 2-х частях. Усачева В.О.
 - д) Музыкальное искусство. Нотная хрестоматия. 1 класс. Усачева В.О.
 - е) 1кл. Усачева В.О. Музыкальное искусство. Рабочая тетрадь
 - ё) Музыкальное искусство. Блокнот. 1 класс. Кузьмина О.В., Усачева В.О., Школяр Л.В.

Выбранный УМК «Начальная школа 21 века» полностью реализует требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по русскому языку и входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе на 2016-2017 учебный год.

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры (Д.Б. Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Основные задачи уроков музыки

- 1.** Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца.
- 2.** Формирование у учащихся эмоционально - ценностного отношения к музыке.
- 3.** Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта — человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.
- 4.** Развитие музыкального восприятия как творческого процесса — основы приобщения к искусству.
- 5.** Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.
- 6.** Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.

7. Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.
8. Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Предмет «Музыка» изучается в начальной школе 135 часов, из расчёта 1 час в неделю в каждом классе, а именно: в 1 классе — 33 часа, во 2-4 классах — по 34 часа в каждом.

Рабочая программа полностью соответствует авторской, изменений и дополнений нет.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.
2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Уровень подготовки учащихся

К концу обучения в 1 классе учащиеся могут:

- проявлять готовность увлечённо и живо «впитывать» музыкальные впечатления;
- воспринимать музыкальные произведения;
- проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;
- знать о способности и способах (голосом, игрой на музыкальных инструментах, движением) воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;

решать учебные и практические задачи:

- . выявлять жанровое начало (песня, танец, марш) как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;
- . ориентироваться в многообразии музыкальных жанров (опера, балет, симфония и пр.);
- Различать характер музыки, её динамические, регистровые, тембровые, метроритмические, интонационные особенности;
- Применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пение, сочинении и импровизации, художественном движении)

Целевые индикаторы: базовый уровень – 5 обучающихся

повышенный уровень – 2 обучающихся

Способы и формы оценивания образовательных результатов обучающихся в соответствии с критериями выставления текущих отметок успеваемости (Приложение №1)

Содержание программы

Идея 1–го года обучения – дать обобщенный образ музыки, который раскрывается в трех содержательных линиях. Первая связана с происхождением музыки как философского обобщения жизни, как явления, объективно существующего в мире независимо от нашего к нему отношения.

Вторая содержательная линия связана с раскрытием перед школьниками истоков музыкального искусства, широкого разнообразия форм его бытования.

Третья содержательная линия - методическая или творческо – поисковая, когда школьники вводятся в музыкально – художественную деятельность с позиций композитора, исполнителя, слушателя.

Основная идея содержания второго года обучения выражается в формулировке «как живёт музыка». Здесь

можно выделить две содержательные линии.

Первая включает содержание, раскрывающее идею – музыка есть живой организм: она рождается, видоизменяется, вступает во взаимоотношения с жизнью и другими видами искусства. И все эти свойства живого присутствуют в любом произведении. Не увлекаясь прямым отождествлением законов музыки и жизни, учитель подводит детей к пониманию того, что музыка рождается из интонации как своей родовой основы и живёт только в развитии и определённых формах.

Вторая содержательная линия продолжает проблематику 1 класса, но на новом содержательном уровне – рассматривается взаимосвязь явлений музыки и жизни, их диалектичность и сложность.

Основная идея содержания третьего года обучения – отражение истории и души народа в музыке России.

Первая содержательная линия погружает школьников в истоки происхождения народного творчества, в сущность национального музыкального искусства через изучение фольклора.

Вторая содержательная линия раскрывает соотношение народной и композиторской музыки как двух этапов становления национальной музыкальной культуры.

Основная идея содержания четвертого года обучения - развернуть перед выпускниками начальной школы музыкальную партитуру мира, услышать в ней голос России и свой собственный голос.

Содержание тем учебного курса.

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Истоки возникновения музыки.	8ч
2	Содержание и формы бытования музыки.	16ч
3	Язык музыки.	6 ч
4	Резерв	3ч

Календарно – тематический план уроков музыки в 1 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол – во часов	Дата план	Дата факт.
Истоки возникновения музыки - 8 ч				
1.	Общее представление о музыке и её роли в окружающей жизни и в жизни человека. Урок-экскурсия.	1		
2.	Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самих себя. Урок-путешествие.	1		
3.	Жанры музыки: песня, танец, марш – средство общения между людьми, способ передачи состояния человека, природы, всего живого и неживого в окружающем мире. Урок-сказка.	1		
4-6.	«Маршевый порядок», «Человек танцующий», «Песенное дыхание» Урок-путешествие.	3		
7.	Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений.	1		
8.	Композитор, исполнитель, слушатель.	1		
Содержание и формы бытования музыки - 16 ч				
9-11.	Раскрытие содержания музыкального искусства как процесса воспроизведения (передачи) запечатленного в нём ценностного опыта человечества.	3		
12-14.	Представление о «вечных» проблемах существования человека на земле, смысл жизни с нравственно-эстетических позиций.	3		
15-17.	Прикосновение к диалектике жизни через противостояния: добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное, комическое и трагическое, возвышенное и низменное.	3		
18-20.	Многообразии и многообразности отражения окружающего мира и	3		

	человека в нём в конкретных жанрах и формах музыки.			
21-24.	Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: песня, опера, танец, балет, марш, симфония, концерт.	4		
Язык музыки – 6 ч				
25.	Значение музыкального языка в сфере человеческого общения.	1		
26.	Музыкальные средства: мелодические, метроритмические, фактурные особенности с точки зрения их выразительных возможностей.	1		
27.	Лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий – их роль в создании неповторимости художественного образа музыкального сочинения.	1		
28	Исследование выразительности жеста, звучания слова, движения, позы на материале фрагментов опер, балетов, театральных постановок, поэтического народного фольклора.	1		
29	Введение в язык музыки знаковой системы, где звук-нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой.	1		
30-33.	Резервные уроки.	3		