

**Комитет по образованию
Администрации Курьинского района Алтайского края
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Трусовская средняя общеобразовательная школа»
Курьинского района Алтайского края**

РАССМОТРЕНА:
на заседании МО
протокол № 1
от « 25 » августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНА:
зам. директора по УВР
Л.В. Шипилова
« 26 » августа 2016г

УТВЕРЖДЕНА:
директор школы
Л.А. Сапронова
« 26 » августа 2016г
приказ № 40 от 26.08.2016.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литературное чтение»
Образовательная область - филология
начальное общее образование, 4 класс
Срок реализации программы – 2016 -2017 учебный год
Составитель: Болдырева Надежда Михайловна, учитель начальных классов
первой квалификационной категории

с. Трусово, 2016г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 г. (с изменениями) к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса литературного чтения.

Рабочая программа разработана на основе:

1. Закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Примерного учебного плана ОУ РФ
3. Примерной Программы по литературному чтению (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1 – М.: Просвещение, 2011.) и авторской программы «Литературное чтение 1 – 4 классы» под редакцией Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой (М.: Вентана-Граф, 2013) (УМК «Начальная школа XXI века» руководитель Н.Ф. Виноградова), Л.А. Ефросининой «Оценка знаний» (Литературное чтение (контрольные работы) 1 – 2 классы) М. Изд. «Вентана – Граф» 2014
4. ООП НОО МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа»
5. Устава МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа»
6. Положения о рабочей программе МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа»
7. Учебного плана МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа»
8. УМК «Начальная школа 21 века»
 - а) Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях Ефросинина Л.А., М. И. Оморокова
 - б) Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2-х частях Ефросинина Л.А.
 - в) Литературное чтение. Учебная хрестоматия. 4 класс. В 2-х частях Ефросинина Л.А.
 - г) Литературное чтение. Оценка достижения планируемых результатов. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. 1-4 классы. В 2-х частях. Часть 2(для 3-4 классов) Ефросинина Л.А.
 - д) Литературное чтение. Методическое пособие. 4 класс Ефросинина Л.А.
 - е) Литературное чтение. Программа. 1-4 класс. +CD Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.
 - ж) Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению. 1-4 классы Ефросинина Л.А.

Выбранный УМК «Начальная школа 21 века» полностью реализует требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по русскому языку и входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе на 2015 -2016 учебный год.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Основная цель курса литературного чтения – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными

видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- Обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- Научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- Систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым);
- Включать учащихся в эмоционально – творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- Формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- Расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно – нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.)

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, НА КОТОРОЕ РАССЧИТАНА РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 444 часа, из них в 1 классе 36 часов (4 ч в неделю, 9 учебных недель), во 2-4 классах по 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В авторскую программу изменения не внесены.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 4-ОМ КЛАССЕ

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно – нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча – не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно – популярную, учебную и справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно – следственную связь

в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

работать с учебным, научно – популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;

понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;

пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;

выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;

составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;

отмечать изменение своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;

сравнивать художественные и научно – популярные произведения, выделяя 2 – 3 отличительные особенности;

формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;

работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно – популярный, соотносить типы текста с жанром;

сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;

использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор – герой произведения, автор – рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;

практически находить в тексте произведения средства выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

Ученик получит возможность научиться:

сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;

различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материалы по проекту в виде рукописных книг, книг – самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- создавать собственные тексты (повествование – по аналогии; рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя или пейзаж).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовок) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;
- находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;
- собирать информацию, полученную для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;

□ сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Целевые индикаторы: базовый уровень – 5 обучающихся
повышенный уровень – 1 обучающийся**

Способы и формы оценивания образовательных результатов обучающихся:

Мониторинг качества обучения на уровне ученика организуется на основе диагностических методов в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа» и оценивается:

Оптимальный уровень: 80 – 100%

Допустимый уровень: 65 – 80%

Критический уровень: 50 – 65%

Недопустимый уровень: до 50 %

Аттестация в 1 классе осуществляется на безотметочной основе. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку. Допускается лишь словесная объяснительная оценка, условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определенному критерию, различные формы графиков, таблиц, в которых отмечаются уровни учебных достижений ребенка по множеству параметров.

Письменные самостоятельные, контрольные и другие виды работ обучающихся 2 – 4 классов оцениваются по пятибальной системе.

Оценивание письменных работ по литературному чтению в соответствии с оценкой достижения планируемых результатов обучения Л.А. Ефросининой (Литературное чтение (контрольные работы, тестовые задания, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания) 1 – 4 классы Москва «Вентана -Граф» 2014 г.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

4 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). *Восприятие литературного произведения.* Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения. Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения – что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе - не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Универсальные учебные действия (УУД):

- использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения и выбирать наиболее продуктивные;
- овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач (чтение по ролям, выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ полный и выборочный), контролировать выполнение задания по алгоритму, составлять алгоритмы для новых задач;

- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее. Поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- составлять план, устанавливать последовательность событий и причинно – следственные связи между ними;
- овладевать устной и письменной коммуникативной культурой (вести диалог и строить монологическое высказывание, высказывать мнение о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах, слушать мнение собеседников, уважительно относиться к иной точке зрения, формулировать письменные ответы на вопросы, писать отзывы о произведении);
- проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать свою работу с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения, оценивать свою деятельность;
- произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с учебной задачей;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора. Заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);
- умение воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное и определять главную мысль произведения; пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) для решения учебных задач;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- овладевать морально – этическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев;
- ориентироваться в нравственном содержании произведения: осознавать сущность поступков героев, соотносить их с нравственными нормами; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- стремиться к самоопределению и самопознанию путём сравнения себя с героями литературных произведений.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей – классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно – познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей – сверстников, о родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно – познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок(народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно – художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы. Повторы слов («жили – были», «день – деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь – сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка: сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно – популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально – образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-популярные рассказы. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк – повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями страны, отношением человека к родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лит, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименование детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса – сказка, очерк, научно – популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

Изобразительно – выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

Универсальные учебные действия (УУД):

- использовать в речи литературоведческие понятия; находить в произведении средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры);
- различать тексты художественные и научно – популярные;
- различать тексты в стихотворной и прозаической форме, стихотворные и прозаические жанры;
- ориентироваться в структуре текста и аппарате книги, определять тип книги (книга – произведение, книга – сборник).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх – драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Универсальные учебные действия (УУД):

- интерпретировать текст (рассказать от лица одного из героев произведения или от лица автора);
- самостоятельно формулировать творческую учебную задачу; выбирать способы и формы решения учебной задачи (индивидуальный проект, работа в парах и группах; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.)
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам, оформлять и делать презентации творческих работ и проектов;
- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения: рассказывать от имени одного из героев произведения, от имени автора, от своего имени; восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, готовить театрализованные постановки, моделировать «живые картины»;
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
- находить в произведении необходимую информацию, заданную в явной и скрытой форме; преобразовывать текстовую информацию в табличную;
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, пользоваться их данными для решения различных учебных задач;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о произведении, героях и их поступках при составлении плана;
- ориентироваться в мире книг, находить книгу по заданной теме и авторской принадлежности; уметь находить и выбирать книгу в открытом фонде библиотеки или по каталогу;
- пользоваться информацией о книге, содержащейся в её аппарате;
- пользоваться разными источниками информации (словари, справочники, ИКТ)

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т.д.);
- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; умение сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал своё понимание прочитанного.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
по литературному чтению 4 класс

№ уро ка	Тема урока	Кол- во часов	Дата план	Дата факт
«Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни» (10 ч)				
1	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. <i>Дополнительное чтение.</i> Крупницы народной мудрости.	1		
2	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк»	1		
3	Былины. Былина «Волх Всеславович» <i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная сказка «Марья Моревна»	1		
4	Былины. Былина «Волх Всеславович» <i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная сказка «Марья Моревна»	1		
5	<i>Слушание и работа с книгами.</i> Былины. <i>Дополнительное чтение.</i> Былина. «Вольга Святославич»	1		
6.	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком» Книги с народными легендами.	1		
7.	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком» Книги с народными легендами.	1		
8.	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1		

9.	<p><i>Слушание и работа с книгами.</i> Народные песни. <i>Дополнительное чтение.</i> Песня – слава «Русская Земля» Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»</p>	1		
10.	<p><i>Обобщение.</i> Книги с фольклорными произведениями. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверьте себя» Детская Библия, книги с былинами и легендами.</p>	1		
«Басни. Русские баснописцы» (6 ч)				
11.	<p>Произведения русских баснописцев. И.Крылов «Стрекоза и Муравей» И. Хемницер «Стрекоза» Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»</p>	1		
12.	<p><i>Слушание и работа с книгами.</i> Произведения русских баснописцев. И. Хемницер «Друзья» <i>Дополнительное чтение.</i> И.Крылов «Крестьянин в беде»</p>	1		
13.	<p>Произведения русских баснописцев. А. Измайлов «Кукушка» <i>Дополнительное чтение.</i> А. Измайлов «Лестница»</p>	1		
14.	<p>Баснописец И.А. Крылов. И.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». <i>Дополнительное чтение.</i> И.Крылов «Осёл и соловей» С. Михалков «Слово о Крылове»</p>	1		
15.	<p><i>Слушание и работа с книгами.</i> Басни И.И. Дмитриева. И. Дмитриев «Муха» <i>Дополнительное чтение.</i> И. Дмитриев «Петух, кот и мышонок»</p>	1		

16.	Обобщение по разделу. Басни. Рубрика «Проверьте себя»	1		
	«Произведения В. А. Жуковского» (6 ч)			
17.	Стихотворения Жуковского. В.Жуковский «Песня», «Ночь» <i>Дополнительное чтение.</i> В.Жуковский «Вечер», «Загадки»	1		
18.	Стихотворения Жуковского. В.Жуковский «Песня», «Ночь» <i>Дополнительное чтение.</i> В.Жуковский «Вечер», «Загадки»	1		
19.	Волшебные сказки в стихах. В.Жуковский «Спящая царевна»	1		
20.	Волшебные сказки в стихах. В.Жуковский «Спящая царевна»	1		
21.	<i>Слушание и работа с книгами.</i> Книги В. А. Жуковского. <i>Дополнительное чтение.</i> В.Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване – царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи – царевны, кощейевой дочери»	1		
22.	Обобщение. Произведения Жуковского. Рубрика «Проверьте себя» (в тетради)	1		
	«Произведения А.С. Пушкина» (5 ч)			
23.	Повторение изученных произведений А.С. Пушкина. Стихотворение «Осень» (отрывки)	1		

	<i>Дополнительное чтение.</i> Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении)			
24.	Стихи А. С. Пушкина А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога» И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок)	1		
25.	Стихи А. С. Пушкина А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога» И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок)	1		
26	Сказки А. С. Пушкина <i>Дополнительное чтение.</i> А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке» Из воспоминаний В.И. Даля.	1		
Произведения М.Ю. Лермонтова (5 ч)				
28.	Стихи М. Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус».	1		
29	Стихи М. Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус».	1		
30.	Стихи о природе М.Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Горные вершины», «Утёс».	1		
31.	Стихи о природе М.Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Горные вершины», «Утёс».	1		
32.	<i>Слушание и работа с книгами.</i> Книги М.Ю. Лермонтова. Книги Лермонтова. <i>Дополнительное чтение.</i> М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня»	1		

33.	Литературные (авторские) сказки. П. Ершов «Конёк – Горбунок» (отрывки)	1		
34.	Литературные (авторские) сказки. П. Ершов «Конёк – Горбунок» (отрывки)	1		
35.	Стихи П.П. Ершова. П. Ершов «Кто он?»	1		
36.	Обобщение. Русские поэты. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверьте себя»	1		
«Произведения В. М. Гаршина» (4 ч).				
37	Сказки В.М. Гаршина. В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1		
38	Сказки В.М. Гаршина. В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1		
39	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Авторские сказки. <i>Дополнительное чтение.</i> В. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1		
40	Повторение литературных сказок. Рубрика «Проверьте себя»	1		
«Произведения русских писателей о детях» (6 ч)				
41	Произведения о детях. Н. Гарин – Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»)	1		
42	Произведения о детях. Н. Гарин – Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»)	1		
43	<i>Слушание и работа с книгами.</i> Произведения о детях. <i>Дополнительное чтение.</i> К. Станюкович «Максимка»	1		

44.	<i>Слушание и работа с книгами.</i> Произведения о детях. <i>Дополнительное чтение.</i> К. Станюкович «Максимка»	1		
45.	Произведения русских писателей о детях. <i>Дополнительное чтение.</i> Д. Мамин – Сибиряк «Вертел» Рубрика «Книжная полка»	1		
46.	Обобщение по разделу. Произведения русских писателей о детях. Рубрика «Проверьте себя»	1		
Произведения зарубежных писателей (11 ч)				
47.	Произведения о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)	1		
48.	Произведения о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)	1		
49.	Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	1		
50.	Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	1		
51.	<i>Слушание и работа с книгами зарубежных писателей.</i> Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях. <i>Дополнительное чтение.</i> 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна». Книги М. Твена «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна». Книги зарубежных писателей о детях.	1		
52.	Сказки зарубежных писателей. Х. – К. Андерсен «Дикие лебеди» <i>Дополнительное чтение.</i> Х. – К. Андерсен «Самое невероятное»	1		

53.	Сказки зарубежных писателей. Х. – К. Андерсен «Дикие лебеди» <i>Дополнительное чтение.</i> Х. – К. Андерсен «Самое невероятное»	1		
54.	Сказки зарубежных писателей. Х. – К. Андерсен «Дикие лебеди» <i>Дополнительное чтение.</i> Х. – К. Андерсен «Самое невероятное»	1		
55.	Произведения Х.-К. Андерсена. Стихотворение Х.-К. Андерсена. «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.			
56.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Великий сказочник. К. Паустовский «Великий сказочник» <i>Дополнительное чтение.</i> Х. – К. Андерсен «Девочка со спичками»	1		
57.	Обобщение изученного в первом полугодии. Книги зарубежных писателей. Рубрика «Книжная полка»	1		
	«В мире книг» (7 ч)			
58.	Книга книг – Библия. Детская библия. Библейские предания. <i>Дополнительное чтение.</i> Библейское предание «Суд Соломона»	1		
59.	Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1		
60.	Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило – Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». <i>Дополнительное чтение.</i> Древнеиндийский миф «Создание ночи»	1		
61.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Мифы народов мира. <i>Дополнительное чтение.</i> Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»	1		

62.	Книги древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет») «О князе Владимире» (отрывок из жития)	1		
63.	Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке»	1		
64.	Жанры древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»).	1		
	Рубрика Книжная полка «Книги бывают разные» «Произведения Л.Н. Толстого» (10 ч)			
65.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого <i>Дополнительное чтение.</i> «Воспоминания Л.Н. Толстого»	1		
66.	Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Акула»	1		
67.	Авторские сказки. Л.Н. Толстой «Два брата»	1		
68.	Басни Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Мужик и водяной»	1		
69.	Научно – популярные рассказы. Л.Н. Толстой «Черепаша»	1		
70.	Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой «Русак»	1		
71.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Былины Л.Н. Толстого. Былина Л.Н. Толстого «Святогор – богатырь» <i>Дополнительное чтение.</i> Народная былина «Святогор»	1		
72.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Былины Л.Н. Толстого. Былина Л.Н. Толстого «Святогор – богатырь» <i>Дополнительное чтение.</i>	1		

	Народная былина «Святогор»			
73.	Библиотечный урок. Книги Л.Н. Толстого для детей. Рубрика «Книжная полка».	1		
74.	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1		
	Стихи А.А. Блока (3 ч)			
75.	Стихи о Родине. А. Блок «Россия»	1		
76.	Стихи А.А. Блока для детей. А. Блок «Рождество»	1		
77.	<i>Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> А. Блок «На поле Куликовом».	1		
	Стихи К.Д. Бальмонта (7 ч)			
78.	Стихи о Родине и природе. К. Бальмонт «Россия», «К зиме»	1		
79.	Стихи о Родине и природе. К. Бальмонт «Россия», «К зиме»	1		
80.	Стихи о природе. К. Бальмонт «Снежинка», «Камыши».	1		
81.	Стихи о природе. К. Бальмонт «Снежинка», «Камыши».	1		
82.	Сказочные стихи. К. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи»	1		
83.	Сказочные стихи. К. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи»	1		
84.	<i>Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов.</i> Рубрика «Книжная полка» <i>Дополнительное чтение.</i> К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	1		

85.	Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы»	1		
86.	Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы»	1		
87.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Сказки и легенды русских писателей. <i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Четверо нищих».	1		
88.	Очерки и воспоминания. А. Куприн «Сказки Пушкина» <i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Воспоминания об А. П. Чехове»	1		
89.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Произведения о животных. Рубрика «Книжная полка» <i>Дополнительное чтение.</i> Э. Сетон – Томпсон «Виннипегский волк» В. Песков «В гостях у Сетон – Томпсона»	1		
90.	Обобщение. Рубрика Проверьте себя» в тетради.	1		
	«Стихи И.А. Бунина» (4 ч)			
91.	Стихи о природе. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство».	1		
92.	Стихи о природе. И. Бунин «Листопад» (отрывок)	1		
93.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> К. Чуковский «Н. Некрасов»	1		

94.	Стихи русских поэтов. Рубрика Проверьте себя».	1		
Произведения С. Я. Маршака (10 ч)				
95.	Стихотворения С.Я. Маршака. С. Маршак «Словарь» <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак «Загадки», «Зелёная застава».	1		
96.	Стихотворения С.Я. Маршака. С. Маршак «Словарь» <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак «Загадки», «Зелёная застава».	1		
97.	Пьесы – сказки С. Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	1		
98.	Пьесы – сказки С. Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	1		
99.	Пьесы – сказки С. Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	1		
100.	<i>Слушание и работа с книгами С. Маршака.</i> Пьесы – сказки С. Я. Маршака. <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак «Сказка про козла»	1		
101.	С.Маршак – переводчик. Р. Бёрнс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака)	1		
102.	<i>Слушание и работа с книгами С. Маршака.</i> Книги С. Маршака. <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак «Ледяной остров» (повесть в стихах).	1		
103.	Контрольный урок.	1		
104.	Библиотечный урок.	1		

	Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик»			
	«Стихи Н. А. Заболоцкого» (3 ч)			
105.	Стихи для детей. Н. Заболоцкий «Детство»	1		
106.	Стихи Н. А. Заболоцкого. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Заболоцкий «Весна в лесу».	1		
107.	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов. Книги со стихотворениями русских поэтов.	1		
	«Произведения о детях войны» (5 ч)			
108.	Произведения о детях войны. <i>Дополнительное чтение.</i> В. П. Катаев «Сын полка»	1		
109.	Произведения о детях войны. <i>Дополнительное чтение.</i> В. П. Катаев «Сын полка»	1		
110.	Произведения о детях войны. <i>Дополнительное чтение.</i> В. П. Катаев «Сын полка»	1		
111.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Книги о детях войны. Детские журналы и книги. <i>Дополнительное чтение.</i> К. Симонов «Сын артиллериста»	1		
112.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Книги о детях войны. Детские журналы и книги. <i>Дополнительное чтение.</i> К. Симонов «Сын артиллериста»	1		

	«Стихи Н. М. Рубцова» (4 ч)		
113.	Стихи о родной природе. Н. Рубцов «Берёзы»	1	
114.	Стихи о Родине. Н. Рубцов «Тихая моя родина» <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Ласточка»	1	
115.	<i>Слушание и работа с книгами А. Платонова.</i> Произведения о Родине. <i>Дополнительное чтение.</i> А. Платонов. Сказка – быль «Любовь к родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».	1	
116.	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1	
	Произведения С.В. Михалкова (3 ч)		
117.	Произведения С.В. Михалкова. С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома» <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер – Стоу «Хижина дяди Тома»	1	
118.	Басни С. В. Михалкова. С. Михалков «Зеркало» <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда»	1	
119.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Книги С.В. Михалкова. Книги С. Михалкова. <i>Дополнительное чтение.</i>	1	

	Сказка «Как старик корову продавал»			
	«Юмористические произведения» (3 ч)			
120.	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Носов «Федина задача»	1		
121.	Юмористические стихи. И. Гамазкова «Страдания» <i>Дополнительное чтение.</i> В. Драгунский «Тайное становится явным»	1		
122.	<i>Слушание и работа с детской книгой.</i> Юмористические произведения для детей. Детские журналы и газеты. <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «Пепе».	1		
	«Очерки о Родине» (6 ч)			
123.	И. Соколов - Микитов «Родина» <i>Дополнительное чтение.</i> М. Шолохов «Любимая мать - отчизна»	1		
124.	Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина» Н. Шер «Картины – сказки» <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О сказках»	1		
125.	Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина» Н. Шер «Картины – сказки» <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О сказках»	1		
126.	<i>Слушание и работа с книгами.</i> Темы очерков. <i>Дополнительное чтение.</i> Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди» Детские газеты и журналы.	1		

127.	Библиотечный урок. Писатели о писателях.	1		
128.	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради. <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О книгах» Ю. Яковлев «Право на жизнь»	1		
129.	В мире фантастики. Н. Вагнер «Фея Фантаста», «Берёза».	1		
130.	В мире фантастики. Н. Вагнер «Фея Фантаста», «Берёза».	1		
131.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Книги Н. П. Вагнера. <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина»	1		
132.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Книги Н. П. Вагнера. <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина»	1		
133.	Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) <i>Дополнительное чтение.</i> В. Рыбаков «О книге Дж. Свифта»	1		
134.	Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) <i>Дополнительное чтение.</i> В. Рыбаков «О книге Дж. Свифта»	1		
135.	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» или итоговая контрольная работа.	1		

136.	Библиотечный урок. В мире книг. <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О книгах» Н. Найдёнова «Мой друг» Рубрика «Книжная полка»	1		
------	--	---	--	--