

Комитет по образованию
Администрации Курьинского района Алтайского края
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Трусовская средняя общеобразовательная школа»
Курьинского района Алтайского края

РАССМОТРЕНА:
на заседании МО
протокол № 1
от « 25 » августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНА:
зам. директора по УВР
Л.В. Шипилова
« 26 » августа 2016г

УТВЕРЖДЕНА:
директор школы
Л.А. Сапронова
« 26 » августа 2016г
приказ № 40 от 26.08.2016.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«РУССКИЙ ЯЗЫК»

образовательная область – «Русский язык»

основное общее образование, 5 класс

срок реализации программы – 2016-2017 учебный год

Составитель: Сусоева Людмила Ивановна, учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории

с. Трусово, 2016г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена на основе

1. Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
3. Примерного учебного плана основного общего образования
4. Примерной программы по учебным предметам. Русский язык 5-9 классы, М: Просвещение 2011; рабочих программ «Русский язык. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5-9 классы» авторов М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского / Москва, «Просвещение», 2014
5. Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа», .
6. Устава МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа»
7. Учебного плана МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа» на 2016-2017 учебный год.
8. Положения о рабочей программе МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа» 2016 г.

При составлении рабочей программы использовался учебно – методический комплект:

1. Учебник «(ФГОС) Русский язык 5» М: Просвещение 2015, авторов Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой
2. Рабочие программы. Русский язык. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5-9 классы. М: «Просвещение» 2014
3. Рабочая тетрадь. 5 класс. Ефремова Е.А. М: «Просвещение», 2015.
4. Русский язык. Дидактические материалы. 5 класс. Тростенцова Л.А., Стракевич М.М., Ладыженская Н.В.
5. Скорая помощь по русскому языку. Рабочая тетрадь. 5 класс. В 2-х частях. Янченко В.Д., Латфуллина Л.Г., Михайлова С.Ю.
6. Русский язык. Диктанты и изложения. 5 класс Соловьёва Н.Н. М: Просвещение 2015
7. Русский язык. Тематические тесты. 5 класс. Каськова И.А. М: Просвещение 2014
8. Русский язык. Диагностические работы. 5 класс. Соловьёва Н.Н. М: Просвещение 2014
9. Русский язык. Карточки-задания. 5 класс Ларионова Л. Г. М: Просвещение 2014
10. Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс Ладыженская Т. А. М: Просвещение
11. Уроки русского языка в 5 классе. Методическое пособие. Богданова Г.А. М: Просвещение

Выбранный УМК учебник «(ФГОС) Русский язык 5» М: «Просвещение» 2015, авторов Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой полностью реализует требования Федерального государственного образовательного стандарта среднего полного общего образования по русскому языку и входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе на 2016-2017 учебный год.

Целями и задачами изучения русского языка являются:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра - осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка: осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины - осознание ценности научного познания как части культуры человечества. Проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений: приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к её стране: её истории, языку, культуре, её жизни и народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Программа рассчитана на 175 часов в год (5 часов в неделю),

из них:

- по развитию речи: 36ч.
- контрольных работ: 8ч.

Данная рабочая программа полностью соответствует авторской программе. Изменений и дополнений нет.

Условные обозначения:

Р/р – развитие речи,
упр. – упражнение.

Планируемые результаты

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Целевые индикаторы:

повышенный уровень – 1 обучающийся

базовый уровень – 4 обучающихся

Ученик научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал не последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и **правил**, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только **за** единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенным во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса 90 -100 слов, для 6 класса — 100—110, для 7 класса — 110 – 120 слов, для 8 класса — 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение **слов** с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5** класса — 15—20, для **6** класса — 20—25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать, имение прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотаёт» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дупло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании *ы* и *и* после приставок;
6. в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;

9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок; сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды у рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может поставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены *1 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е . Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим: оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок; оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки; оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 2–4 ошибки; оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

III- ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе — 100—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 классе — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350—450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0—1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания .

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных, грамматических.

оценка	Основные критерии оценки
--------	--------------------------

	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта. 	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов 	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе 	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок</p>

	допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов	
«2»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов 	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
«1»	В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов	Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на 1 балл.
2. Если объём сочинения в полтора-2 раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на 1, а для отметки «3» на 2 единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4. 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

V. ВЫВЕДЕНИЕ ИТоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5—9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.

Содержание курса

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в

разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями поискового/просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определенную тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлеченной из различных источников.

Раздел 3. Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части, составление его плана, тезисов. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля и жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью). Официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определенной функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Русский язык – язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты. (В. Даль, Н.М. Шанский)

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире. Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.
2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написании слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [J']
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.
Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов. Словообразовательный и морфемный словари.
 1. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Лексика русского языка с точки зрения ее

происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного лексического запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Стилистические пласты лексики. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения ее активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности. Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Проведение лексического разбора слов. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование ее в различных видах деятельности.

Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи. Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова. **Омонимия слов разных частей речи.** Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Раздел 11. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные. Виды односоставных предложений. Предложения осложненной структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции. Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочиненные, сложноподчиненные) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетания и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники. Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложненном предложении. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Раздел 13. Язык и культура

Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

№	Название раздела, темы	Количество часов
1	Язык и общение	2ч+1ч
2	Вспоминаем, повторяем, изучаем	17ч+3ч
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	23ч + 7ч
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	12ч+3ч
5	Лексика. Культура речи	6ч+2ч
6	Морфемика. Орфография. Культура речи	18ч+4ч
7	Морфология. Орфография. Культура речи	
	Имя существительное	17ч+4ч
8	Имя прилагательное	10ч+4ч
9	Глагол	29ч+6ч
10	Повторение и систематизация изученного	5ч+2ч
	Итого:	175 часов

Календарно-тематический план

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата план.	Дата факт.
Язык и общение (2ч+1ч)				
1	Язык и человек. Общение устное и письменное.	1		
2	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1		
3	Р/Р Стили речи.	1		
Вспоминаем, повторяем, изучаем (17ч+3ч)				
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1		
5	Орфограмма.	1		
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1		
7	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1		
8	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1		
9	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.	1		
10	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> .	1		
11-12	Раздельное написание предлогов с другими словами.	2		
13	Р/Р Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (по Г.Скребицкому). (упр.70)	1		
14	Части речи. Глагол	1		
15	<i>-Тся и -ться</i> в глаголах	1		
16	Тема текста.	1		
17	Личные окончания глаголов.	1		
18	Имя существительное	1		
19	Имя прилагательное	1		
20	Р/Р Сочинение по картине. Описание картины (А.Пластов. «Летом»)	1		
21	Местоимение.	1		
22	Р/Р Основная мысль текста	1		
23	Контрольная работа №1 по теме «Вспоминаем. Повторяем. Изучаем»	1		
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (23ч+7ч)				
24	Синтаксис. Пунктуация.	1		

25	Словосочетание.	1		
26	Разбор словосочетания	1		
27	Предложение.	1		
28	Р/Р Сжатое изложение (В.Катаев).	1		
29	Виды предложений по цели высказывания	1		
30	Восклицательные предложения.	1		
31	Р/Р Устный анализ тем сочинений. Сочинение на тему по выбору. Устный отзыв о сочинении.	1		
32	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1		
33	Сказуемое.	1		
34	Тире между подлежащим и сказуемым.	1		
35	Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения.	1		
36	Дополнение.	1		
37	Определение.	1		
38	Обстоятельство.	1		
39	Предложения с однородными членами.	1		
40	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1		
41	Предложения с обращениями.	1		
42	Р/Р Письмо.	1		
43	Синтаксический разбор простого предложения.	1		
44	Р/Р Сочинение по картине (Ф.Решетников. «Мальчишки»)	1		
45	Пунктуационный разбор простого предложения.	1		
46	Простые и сложные предложения.	1		
47	Синтаксический разбор сложного предложения.	1		
48	Контрольная работа №2 по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	1		
49	Прямая речь.	1		
50	Р/Р Диалог.	1		
51	Повторение.	1		
52	Р/Р Сжатое изложение (по Е.Мурашовой)	1		
53	Р/Р Анализ сжатого изложения	1		
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (12ч+3ч)				
54	Фонетика. Гласные звуки.	1		
55	Согласные звуки.	1		
56	Изменение звуков в потоке речи.	1		

57	Согласные твердые и мягкие.	1		
58	Р/РПовествование. Обучающее изложение с элементами описания (К.Паустовский. «Шкатулка»)	1		
59	Согласные звонкие и глухие.	1		
60	Графика. Алфавит.	1		
61	Р/РОписание предмета. Сочинение-описание.	1		
62	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1		
63	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .	1		
64	Орфоэпия.	1		
65	Фонетический разбор слова.	1		
66	Повторение.	1		
67	Р/РОписание предметов, изображенных на картине (Ф.Толстой. «Цветы, фрукты, птица»)	1		
68	Контрольный диктант №1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи».	1		
Лексика. Культура речи (6ч+2ч)				
69	Слово и его лексическое значение	1		
70	Однозначные и многозначные слова	1		
71	Прямое и переносное значение слов	1		
72	Омонимы	1		
73	Синонимы			
74	Р/РСочинение по картине (И.Грабарь. «Февральская лазурь»)	1		
75	Антонимы	1		
76	Повторение	1		
77	Р/РПодробное изложение (К.Паустовский. «Первый снег»)	1		
Морфемика. Орфография. Культура речи (18ч+4ч)				
78	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	1		
79	Окончание	1		
80	Основа слова	1		
81	Р/РСочинение по личным впечатлениям в форме письма	1		
82	Корень слова	1		
83	Р/РРассуждение. Сочинение-рассуждение	1		
84	Суффикс	1		
85	Приставка	1		

86	Р/РВыборочное изложение с изменением лица	1		
87	Чередование звуков.Беглые гласные.	1		
88	Варианты морфем	1		
89	Морфемный разбор слова	1		
90	Правописание гласных и согласных в приставках	1		
91	Буквы <i>з,с</i> на конце приставок.	1		
92	Буквы <i>а-о</i> в корне <i>-лаг-лож</i>	1		
93	Буквы <i>а-о</i> в корне <i>-раст-рос-</i>	1		
94	Буквы <i>ё-о</i> после шипящих в корне	1		
95	Буквы <i>и-ы</i> после <i>ц</i>	1		
96	Повторение	1		
97	Контрольный диктант №2 по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»	1		
98	Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками, допущенными в диктанте.	1		
99	Р/РСочинение по картине (П.Кончаловский. «Сирень в корзине»)	1		
Морфология. Орфография. Культура речи.				
Имя существительное (17ч+4ч)				
100	Имя существительное как часть речи	1		
101	Доказательства в рассуждении	1		
102	Р/РСочинение-рассуждение	1		
103	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1		
104	Имена существительные и нарицательные. Большая буква в именах собственных.	1		
105	Род имен существительных	1		
106	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1		
107	Р/РСжатое изложение (Е.Пермяк. «Перо и чернильница»)	1		
108	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1		
109	Три склонения имен существительных.	1		
110	Падеж имен существительных	1		
111	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1		
112	Контрольный диктант №3 по теме «Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных»	1		
113	Р/РИзложение с изменением лица	1		
114	Анализ изложения	1		
115	Множественное число имен существительных.	1		
116	Правописание <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных.	1		

117	Повторение и проверочная работа.	1		
118	Морфологический разбор имени существительного.	1		
119	Р/Р Сочинение по картине (Г.Нисский. «Февраль.Подмосковье»)	1		
120	Анализ сочинения	1		
121	Контрольный диктант №4 по теме «Имя существительное»	1		
Имя прилагательное (10ч+4ч)				
122	Имя прилагательное как часть речи.	1		
123-124	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	2		
125	Р/Р Описание животного. Изложение (А.Куприн. «Ю-ю»)	1		
126	Прилагательные полные и краткие	1		
127	Р/Р Описание животного на основе изображенного.	1		
128	Р/Р Сочинение по картине (А.Комаров. «Наводнение»)	1		
129	Морфологический разбор имени прилагательного	1		
130	Сочинение «Как я испугался»	1		
131	Повторение	1		
132	Контрольный диктант №5 по теме «Имя прилагательное».	1		
133	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	1		
134	Р/Р Сочинение «Мое любимое животное»	1		
Глагол (29ч+6ч)				
135	Глагол как часть речи	1		
136-137	Не с глаголами.	2		
138	Р/Р Рассказ	1		
139	Неопределенная форма глагола.	1		
140	Неопределенная форма глагола.	1		
141-142	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.	2		
143-144	Виды глагола	2		
145-146	Буквы <i>е-и</i> в корнях с чередованием	2		
147	Р/Р Невыдуманный рассказ (о себе)	1		
148	Время глагола	1		
149-150	Прошедшее время	2		
151	Настоящее время	1		
152	Будущее время	1		

153	Спряжение глаголов	1		
154-155	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	2		
156	Морфологический разбор глагола	1		
157-158	Р/Р Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт»)	2		
159-160	Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	2		
161	Употребление времен	1		
162	Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	1		
163-164	Повторение	2		
165-166	Р/Р Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович. «Не взяли на рыбалку»)	2		
167	Контрольный диктант №6 по теме «Глагол».	1		
168	Анализ контрольного диктанта.	1		
Повторение и систематизация изученного (5ч+2ч)				
169	Разделы науки о языке	1		
170	Р/Р Сочинение на одну из тем по выбору.	1		
171	Орфограммы в приставках и корнях слов.	1		
172	Орфограммы в окончаниях слов.	1		
173	Употребление букв ь и ь	1		
174	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.	1		
175	Р/Р Рассказ на тему «Как я проведу лето»	1		

Приложение

Контрольная работа №1 по разделу «Вспоминаем. Повторяем. Изучаем»

Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Выполните задания после текста.

Самая б...льшая рыба – китовая акула. Она дост...гает (20м)----- в длин...у и питается планктоном. Самая крупная хищная рыба – тоже акула, именуемая белой, - не превышает в дли...ну (7-8м) ----- . А (30) ----- мил...ионов лет назад в морях охотилась хищная акула длин...ой (22) ----- метра! Уч...ные назвали ее кархароклес мегалодон. Челюсти этой ры...ки раскрывались на полтора метра в высоту; питалась она китами. Кинематогр...фисты ...делали из мегалодона людоеда, хотя в реальности эта акула вряд ли стала(бы) гонят...ся за мелкой, юркой и немног...численной д...бычей – люд...ми.

Выпишите из текста по одному примеру на каждую из указанных частей речи. Разберите, указав известные вам признаки.

А. Имя существительное.

В. Имя прилагательное.

С. Глагол.

Контрольная работа №2 по разделу «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»

Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Выполните задания после текста.

Такой вид спорта в котором к...дают карл...ков в длин...у существовал во Франции и был запр...щен за грубость и ж...стокость. Но против этого запрета выступил карлик Мануэль Вейкенгейм (рост 1,20 м). Он об...явил г...л...довку потом обр...тился в Междун...родный европейский суд. Он за...вил, что, во-первых, запрет на его к...дание озн...чает для него потерю еж...мес...чного д...хода. Во-вторых, как каждый гражд...нин, он требует соблюдения прав человека и имеет право на то чтобы его к...дали. В-третьих, к...дание карликов в длин...у традиция и он настаивает на ее сохр...нении.

Выпишите из текста по два существительных каждого склонения.

Выполните разбор по составу сложных слов из текста. Выполните разбор по членам третьего предложения текста.

Контрольный диктант №1 по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»

Сказочный город и его жители

За чистым полем, за дремучим лесом, за дальней дорогой, за сахарной горой есть город. Дома там из шоколада. Крыши леденцовые. В каждом доме ставни из кренделей. А на остроконечных пряничных городских башнях вертятся флюгерные петушки.

В сказочном городе множество чудес.

Тут в высокой башне, под говорящими часами, в маленькой комнате за разноцветным окошком живет самая умная на белом свете фея. Зовут ее фея Здрате.

Живет здесь самый веселый на белом свете Почтальон. Он шутник и хохотун. Он умеет так завлекательно смеяться, что все вокруг тоже начинают хохотать!

Живут в этом городе в небольшой избушке из шоколада три мудрых Гномыча. Гномычи умеют вылечить от насморка лягушку или заштопать стрекозе рваное крыло. Могут вылечить сразу всех жителей Сказочного города!

Любой житель этого города сможет нас удивить.

Задания: 1. Выполните синтаксический разбор последнего предложения первого абзаца текста. 2. Выполните фонетический разбор любого существительного, состоящего из трех слогов.

Контрольный диктант №2 по разделу «Морфемика. Орфография. Культура речи»

В маленькой квартирке расположился крошечный зоопарк и разместилась пестрая оранжерея. Черепашка Тартила с красивым панцирем прячется под цитрусовым деревом, на котором много ярких и пахучих лимонов. Тут же носятся пушистые толстенькие цыплята, а мама Курица наблюдает за ними из-за большого кактуса. А кто это прячется за горшками с фиалками? Это братец Кролик. Его куцый хвостик с черным кончиком очень интересуется котенка. Котенок хочет играть и прыгает на него, а Кролик спасается бегством от непоседливого шалуна с острыми коготками.

Длинные лианы ползут по стенам комнаты. Растения на полочках почти все в цвету. Тут и белые крупные цветки, и синие, и красные. Среди этой ароматной клумбы восседает крупный попугай, который вертит головой и иногда раскатисто восклицает: «Красота! Райский сад! Красота!»

Хозяину этого зоопарка и роскошной оранжереи не бывает скучно. Животные и растения требуют заботы и ухода, но это вызывает добрые чувства, приносит радость и счастье.

Задания: 1. Выпишите 2-3 слова с И-Ы после Ц; выделите часть слова, в которой находится данная орфограмма; 2. в первом предложении в глаголах выделите приставку и корень; 3. выполните синтаксический разбор этого предложения.

Контрольный диктант №3 по теме «Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных»

Уля

Жил однажды на свете прекрасный ребенок. Ребенка звали Уля, и это была девочка. Все, кто видел маленькую Улю, чувствовали в своем сердце совестливую боль, потому что Уля была нежна лицом и добра нравом. Но не каждый человек, который на нее смотрел, был честным и добрым.

У нее были большие ясные глаза. И всякий человек хотел увидеть в их глубине самое главное, самое любимое на свете, самое важное и счастливое для себя.

В глазах Ули отражалась одна истинная правда. Если жестокий человек имел красивое лицо и богатую одежду, то в глазах Ули он был безобразным и покрытым язвами вместо украшений.

Сама Уля не знала, что в глазах ее отражалась правда. Она была еще маленькой и неразумной. А другие люди не успевали разглядеть себя в ее глазах, но всякий любовался девочкой и думал, что жить хорошо, потому что она существует на свете.

Задания:

А- работа с 1-ым абзацем: подчеркните все имена существительные; выпишите из абзаца по одному существительному на каждое склонение,

В – работа с 3-им абзацем: подчеркните все существительные; определите падеж и склонение подчеркнутых слов.

Контрольный диктант №4 по теме «Имя существительное»

Сон в летнюю ночь

Неподвижный пруд повеял свежестью на усталого пешехода и поманил его отдохнуть на берегу. Все было тихо. Только в роще слышалось пение соловья. Сон быстро смыкал очи парубка.

Поднялся Левко, протер глаза и оглянулся вокруг. Серебристый туман пал на окрестность. С изумлением парень смотрел на знакомую местность. Старинный дом отражался в пруду и казался загадочным. Вместо мрачных ставней сверкали новые окна и двери.

Вдруг почудилось Левко, будто окно открылось и выглянула приветливая головка с яркими очами. Девушка оперлась на локти, потом помахала парню рукой и лукаво усмехнулась. Сердце Левко забилось, но вода задрожала и окно закрылось.

Задания:

А – Подчеркните имена существительные с непроизносимой согласной в корне, определите их склонение и падеж.

В – Подчеркните имена существительные 3-го склонения как члены предложения, определите их падеж.

Контрольный диктант №5 по разделу «Имя прилагательное»

Заповедный мир

Наша экспедиция обследовала на моторном боте побережье нового моря. Это море создали люди, когда перегородили Волгу под городом Рыбинском гигантской плотиной.

Воды могучей реки разлились на десятки километров, затопили луга, леса и болота. На месте прежней земли заплескалось новое безбрежное море. А с северо-запада к нему подступили плотно такие же безбрежные просторы северных таежных лесов. Часть их залила вода.

Угрюмы, неприветливы эти места. Повсюду у берегов торчат из воды голые вершины затопленных деревьев. Местами темнеют плавучие острова из торфа.

Но такой угрюмой и безжизненной эта местность кажется только на первый взгляд. А приглядитесь получше, и вы увидите, что здесь всюду кипит жизнь. Затопленные леса – это чудесные убежища для водоплавающих птиц. Тут они находят себе отличный корм и надежное укрытие от врагов. А в воде плавают и кормятся стаи разных рыб. Птицы и рыбы совместно обживают «водные джунгли».

Вся эта местность объявлена государственным заповедником. Ее животный и растительный мир и обследовала наша экспедиция.

Задания: выпишите прилагательное, в составе которого корень с чередующейся гласной; напишите 2-3 однокоренных слова; подчеркните в тексте как члены предложения прилагательные в краткой форме.

Контрольный диктант №6 по разделу «Глагол»

Жила-была девочка Наташа.

Девочка как девочка, нос пуговкой, щеки с веснушками, в глазах искорки и две косички.

Очень любила Наташа одна по лесу бродить. Много увидишь и услышишь, когда нет никого вокруг! Там мышонок сухие листья ворошит. Тут ящерка за мухой охотится. Можно и ежика услышать. Его всегда сначала услышишь, а потом увидишь. Когда тихо, еж никого не боится. Поэтому он шуршит и трещит в кустах, будто большой зверь пробирается.

Знала Наташа, где в лесу рябчики в песке купаются, где белка живет, где птички гнезда свили, где можно найти старого знакомого и ужасно любопытного дятла, где охотятся за лягушками ужи.

Много интересного и особенного твидела девочка. Но самое важное было в том, что Наташа решила выучиться лесным языкам. Сначала она одолела птичьи языки, потом научилась понимать деревья. Слушать деревья было Наташе интересно. Они шепотом рассказывают друг другу разные истории.

И вот какую историю девочка услышала однажды от старого дуба.

Задание: допишите текст.

А Подчеркните глаголы в неопределенной форме, определите их спряжение.

В Подчеркните глаголы в форме 3-го лица множественного числа настоящего времени, определите их спряжение и вид.