

**Комитет по образованию  
Администрации Курьинского района Алтайского края  
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Трусовская средняя общеобразовательная школа»  
Курьинского района Алтайского края**

РАССМОТРЕНА:  
на заседании МО  
протокол № 1  
от «25» августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНА:  
зам. директора по УВР  
Л.В. Шипилова  
«26» августа 2016г

УТВЕРЖДЕНА:  
директор школы  
Л.А. Сапронова  
«26» августа 2016г  
*приказ № 40 от 26.08.2016.*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету  
**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

образовательная область – русский язык  
основное общее образование, 6 класс

срок реализации программы – 2016-2017 учебный год

Составитель: Гляделкина Елена Ивановна, учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории

с. Трусово, 2016г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 6 класса составлена на основе:

1. Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями)
3. Примерного учебного плана
4. Примерной программы по учебным предметам. Русский язык 5-9 классы, М: Просвещение 2011; рабочих программ «Русский язык. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5-9 классы» авторов М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского / Москва «Просвещение» 2014,
5. Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа», .
6. Устава МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа»,
7. Учебного плана МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа» на 2016-2017 учебный год.
8. Положения о рабочей программе МКОУ «Трусовская средняя общеобразовательная школа».
9. **При составлении рабочей программы использовался учебно – методический комплект:**
  1. Учебник «(ФГОС) Русский язык 6» М: Просвещение 2016, авторов Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой
  2. Рабочие программы. Русский язык. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5-9 классы. М: «Просвещение» 2014
  3. Рабочая тетрадь. 6 класс. Ефремова Е.А. М: «Просвещение», 2016.
  4. Русский язык. Дидактические материалы. 6 класс. Тростенцова Л.А., Стракевич М.М., Ладыженская Н.В.
  5. Скорая помощь по русскому языку. Рабочая тетрадь. 6 класс. В 2-х частях. Янченко В.Д., Латфуллина Л.Г., Михайлова С.Ю.
  6. Русский язык. Диктанты и изложения. 6 класс Соловьёва Н.Н. М: Просвещение 2015
  7. Русский язык. Тематические тесты. 6 класс. Каськова И.А. М: Просвещение 2014
  8. Карточки-задания (пособие для учителей). 6 класс. Ларионова Л.Г. М: Просвещение

Выбранный УМК учебник «(ФГОС) Русский язык 6» М: «Просвещение» 2016, авторов Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой полностью реализует требования Федерального государственного образовательного стандарта среднего полного общего образования по русскому языку и входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе на 2016-2017 учебный год.

### **Целями и задачами изучения русского языка являются:**

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:**

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра - осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка: осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины - осознание ценности научного познания как части культуры человечества. Проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений: приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к её стране: её истории, языку, культуре, её жизни и народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Программа рассчитана на 210 часов в год (6 часов в неделю),

из них:

- по развитию речи: 31ч.
- контрольных работ: 7ч.

Данная рабочая программа полностью соответствует авторской программе. Изменений и дополнений нет.

## Планируемые результаты

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Целевые индикаторы:**

повышенный уровень – 1 обучающийся

базовый уровень – 3 обучающихся.

### **Ученик научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки

прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

**Ученик получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

## ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал не последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и **правил**, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное не знание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только **за** единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенным во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса 90 -100 слов, для 6 класса — 100—110, для 7 класса — 110 – 120 слов, для 8 класса — 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение **слов** с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами Он может состоять из следующего количества слов: для **5** класса — 15—20, для **6** класса — 20—25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать, имение прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных

орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотаёт» (вместо *работает*), «дулло» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании *ы* и *и* после приставок;
6. в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок; сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды у рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии грех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может поставяться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены \*1 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

**В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.**

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок; оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки; оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 2-4 ошибки; оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### III- ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе — 100—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 классе — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350— 450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0— 1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания .

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных, грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют.	Допускаются: 1 орфографическая или 1 пунктуационная или 1

	<p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта.</p>	грамматическая ошибка
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p>	<p>Допускается: 7 орфографических и 7</p>

	<p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов</p>	<p>пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
«1»	В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов	Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

**Примечания:**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на 1 балл.
2. Если объём сочинения в полтора-2 раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на 1, а для отметки «3» на 2 единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4. 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

**IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания

определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### V. ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5—9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.

## Содержание курса

### **Язык. Речь. Общение (3ч + 1<sup>1</sup>ч)**

Русский язык – один из развитых языков мира.

Язык, речь, общение. Устное и письменное общения.

Развитие речи (далее **Р.Р.**). Ситуация общения. Определение схемы ситуации общения.

### **Повторение изученного в 5 классе (6ч + 2ч)**

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

**Р.Р.** Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста.

Составление диалога.

Контрольная работа (далее **К.Р.**). Входной контроль (контрольный тест). Контрольный словарный диктант.

### **Текст (3ч +2ч)**

Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте.

Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова.

Основные признаки текста.

Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

**Р.Р.** Сочинение о памятном событии. Создание текста по заданному начальному или конечному предложению. Сочинение-рассказ. Устное сообщение о русском первопечатнике.

### **Лексика. Культура речи (10ч + 2ч)**

Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Словари русского языка.

**Р.Р.** Сбор и анализ материалов к сочинению. Сочинение-рассуждение. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

**К.Р.** Контрольный диктант с грамматическим заданием.

### **Фразеология. Культура речи (3ч + 1ч)**

---

<sup>1</sup> Часы на развитие коммуникативных умений

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы.

Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Фразеологический словарь.

**Р.Р.** Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

**К.Р.** Контрольный тест по теме «Лексика. Фразеология».

### **Словообразование. Орфография. Культура речи (31ч + 4ч)**

Морфемика и словообразование (повторение пройденного в 5 классе).

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Переход одной части речи в другую как способ образования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. словообразовательное гнездо.

Этимология слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *a* и *o* в корнях *-кас-* — *-кос-*, *-гар-* — *-гор-*, *-зар-* — *-зор-*. Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *o* и *e* в сложных словах.

Морфемный и словообразовательный разбор слова.

**Р.Р.** Описание помещения. Сообщение об истории слова (по выбору). Систематизация материалов к сочинению; сложный план. Составление рассказа по рисункам.

**К.Р.** Контрольное сочинение по картине. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест. Контрольный словарный диктант.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### **Имя существительное (22ч + 3ч)**

Имя существительное как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разносклоняемые имена существительные. Буква *e* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. *He* с существительными. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Правописание гласных в суффиксах *-ек* и *-ик*. Гласные *o* и *e* после шипящих в суффиксах существительных.

Морфологический разбор имени существительного.

**Р.Р.** Написание письма. Публичное выступление о происхождении имён. Составление текста-описания по личным впечатлениям.

**К.Р.** Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя существительное».

#### **Имя прилагательное (22ч +3ч)**

Имя прилагательное как часть речи (повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе).

Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. словообразование имён прилагательных.

*Не* с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* – *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного.

**Р.Р.** Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Описание пейзажа по картине. Описание игрушки. Публичное выступление о произведениях народного промысла.

**К.Р.** Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя прилагательное». Контрольный словарный диктант.

### **Имя числительное (16ч + 2ч)**

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях.

Морфологический разбор имени числительного.

**Р.Р.** юмористический рассказ по рисунку. Публичное выступление на нравственно-этическую тему, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

**К.Р.** Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя числительное».

### **Местоимение (23ч + 3ч)**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Склонение местоимений. Местоимения и другие части речи.

Раздельное написание предлогов и местоимений. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях. *Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Морфологический разбор местоимения.

**Р.Р.** Составление рассказа по сюжетным рисункам от первого лица. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод). Сочинение-рассуждение.

**К.Р.** Контрольное сочинение по картине. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Местоимение».

### **Глагол (30ч + 6ч)**

Глагол как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы.

Раздельное написание частицы *бы (б)* с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глагола.

Морфологический разбор глагола.

**Р.Р.** Рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста. Рассказ о спортивном соревновании. Пересказ исходного текста от лица какого-либо из его героев. Рассказ по картинкам от 3-го и 1-го лица. Рассказ на основе услышанного; его особенности, языковые средства. Сообщение о творчестве скульптура.

**К.Р.** Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольное изложение. Контрольный тест по теме «Глагол». Контрольный словарный диктант.

### **Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (10ч + 2ч)**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

**Р.Р.** Сообщение о происхождении фамилии. Сочинение-описание (рассуждение).

**К.Р.** Контрольное сочинение. Итоговый тест.

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	Язык. Речь. Общение.	<b>4</b>
<b>2</b>	Повторение изученного в 5 классе.	<b>8</b>
<b>3</b>	Текст.	<b>5</b>
<b>4</b>	Лексика. Культура речи.	<b>12</b>
<b>5</b>	Фразеология. Культура речи.	<b>4</b>
<b>6</b>	Словообразование. Орфография. Культура речи.	<b>35</b>
<b>7</b>	Имя существительное.	<b>25</b>
<b>8.</b>	Имя прилагательное.	<b>25</b>
<b>9.</b>	Имя числительное.	<b>18</b>
<b>10</b>	Местоимение.	<b>26</b>
<b>11.</b>	Глагол.	<b>36</b>
<b>12.</b>	Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах.	<b>12</b>
	Всего	<b>210 часов</b>

### Календарно-тематический план

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата план.	Дата факт.
<b>Язык. Речь. Общение.( 3ч. + 1ч.)</b>				
1	Русский язык – один из развитых языков мира.	1		
2-3	Язык, речь, общение.	2		
4	<b>Р.Р.</b> Ситуация общения.	1		
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (6ч + 2ч)</b>				
5	Фонетика. Орфоэпия.	1		
6	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. <b>Контрольный словарный диктант</b>	1		
7	Части речи. Орфограммы в окончаниях слов.	1		
8	<b>Р.Р.</b> Сочинение на тему «Интересная встреча»	1		
9	Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания.	1		
10	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений	1		
11	<b>Р/Р</b> Прямая речь. Диалог.	1		
12	<b>Входной контроль (контрольный тест)</b>	1		
<b>ТЕКСТ (3ч.+2ч.)</b>				
13	Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста	1		
14	Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста.	1		
15	<b>Р.Р.</b> Составление продолжения текста по данному началу	1		
16	<b>Р.Р.</b> Сочинение-рассказ.	1		
17	Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.	1		
<b>ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10ч.+2ч.)</b>				
18	Слово и его лексическое значение.	1		
19	<b>Р. Р.</b> Собираение материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя»)	1		
20	Общеупотребительные слова.	1		
21	Профессионализмы.	1		
22	Диалектизмы.	1		
23	<b>Р.Р.</b> Сжатое изложение	1		
24	Исконно русские и заимствованные слова.	1		
25	Новые слова (неологизмы)	1		
26	Устаревшие слова.	1		

27	Словари.	1		
28	Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи».	1		
29	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.	1		
<b>ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (3ч.+1ч.)</b>				
30	Фразеологизмы	1		
31	Источники фразеологизмов.	1		
32	<b>Р.Р.</b> Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор).	1		
33	Повторение изученного в разделе «Фразеология. Культура речи». <b>Контрольный тест «Лексика. Фразеология»</b>	1		
<b>СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (31ч.+4ч.)</b>				
34-36	Морфемика и словообразование	3		
37-38	<b>Р.Р.</b> Описание помещения.	2		
39-40	Основные способы образования слов в русском языке.	2		
41	Этимология слов.	1		
42	<b>Р.Р.</b> Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	1		
43-44	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-кос-</i> -- <i>кас-</i> .	2		
45-46	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-гор-</i> -- <i>гар-</i> .	2		
47-48	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-зор-</i> -- <i>зар-</i> .	2		
49-50	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок.	2		
51-53	Гласные в приставках <b>пре-</b> и <b>при-</b> .	3		
54-55	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2		
56-57	Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.	2		
58-59	Сложносокращённые слова.	2		
60-61	<b>Р. Р. Контрольное сочинение</b> – описание изображённого на картине (Т. Н. Яблонская. «Утро»)	2		
62-63	Морфемный и словообразовательный разбор слова. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	2		
64-66	Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи».	3		
67-68	<b>Контрольный тест</b>	2		
<b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (22ч + 3ч)</b>				
69-70	Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи.	2		
71	<b>Р.Р.</b> Составление письма другу.	1		
72	Разносклоняемые имена существительные.	1		
73	Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> .	1		
74	<b>Р. Р.</b> Составление устного публичного выступления о происхождении имён.	1		

75-76	Несклоняемые имена существительные.	2		
77-78	Род несклоняемых имён существительных.	2		
79-80	Имена существительные общего рода.	2		
81	Морфологический разбор имени существительного.	1		
82	<b>Р.Р.</b> Сочинение-описание по личным впечатлениям.	1		
83-84	<b>Не</b> с именами существительными.	2		
85-86	Буквы <b>ч</b> и <b>щ</b> в суффиксе <b>-чик (-щик)</b> .	2		
87	Гласные в суффиксах существительных <b>-ек</b> и <b>-ик</b> .	1		
88-89	Гласные <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих в суффиксах существительных.	2		
90-91	Повторение изученного в разделе «Имя существительное». <b>Контрольный тест «Имя существительное».</b>	2		
92-93	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2		
<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (22ч + 3ч)</b>				
94-95	Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи.	2		
96	<b>Р.Р.</b> Описание природы.	1		
97-98	Степени сравнения имён прилагательных.	2		
99-100	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	2		
101-102	Относительные прилагательные.	2		
103	<b>Р.Р. Контрольное изложение</b> «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский	1		
104	Притяжательные прилагательные.	1		
105	Морфологический разбор имени прилагательного.	1		
106-107	<b>Не</b> с прилагательными.	2		
108	Гласные <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих в суффиксах прилагательных.	1		
109	<b>Р.Р.</b> Сочинение-описание природы по картине (Н. П. Крымов. «Зимний вечер»).	1		
110-111	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах прилагательных. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	2		
112	Различение на письме суффиксов прилагательных <b>-к-</b> и <b>-ск-</b> .	1		
113-114	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	2		
115-116	Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное». <b>Контрольный тест «Имя прилагательное».</b>	2		
117-118	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием. Анализ и работа над ошибками.	2		
<b>ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (16ч + 2ч)</b>				

119	Имя числительное как часть речи.	1		
120	Простые и составные числительные.	1		
121	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1		
122	Порядковые числительные.	1		
123	Разряды количественных числительных.	1		
124-126	Числительные, обозначающие целые числа.	3		
127	Дробные числительные.	1		
128	<b>Р.Р.</b> Составление юмористического рассказа по рисунку.	1		
129	Собирательные числительные.	1		
130	Морфологический разбор имени числительного.	1		
131-133	Повторение изученного в разделе «Имя числительное». <b>Контрольный тест «Имя числительное».</b>	3		
134-135	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2		
136	<b>Р.Р.</b> Публичное выступление на тему «Береги природу!»	1		
<b>МЕСТОИМЕНИЕ (23ч + 3ч)</b>				
137-138	Местоимение как часть речи.	2		
139	Личные местоимения.	1		
140	Возвратное местоимение <i>себя</i> .	1		
141	<b>Р.Р.</b> Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме»	1		
142-143	Вопросительные и относительные местоимения.	2		
144-145	Неопределенные местоимения.	2		
146-147	Отрицательные местоимения.	2		
148-149	Притяжательные местоимения.	2		
150	<b>Р.Р.</b> Рассуждение. Сочинение-рассуждение.	1		
151-152	Указательные местоимения	2		
153-154	Определительные местоимения.	2		
155	Местоимения и другие части речи.	1		
156	Морфологический разбор местоимения.	1		
157	<b>Р.Р. Контрольное сочинение</b> по картине (Е. В. Сыромятникова. «Первые зрители»)	1		
158-160	Повторение изученного в разделе «Местоимение». <b>Контрольный тест «Местоимение».</b>	3		
161-162	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2		
<b>ГЛАГОЛ (30ч + 6ч)</b>				
163-165	Повторение изученного в 5 классе. Глагол как часть речи.	3		

166	Р.Р. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему « Стёпа колет дрова» с включением части готового текста	1		
167-168	Разноспрягаемые глаголы.	2		
169-171	Глаголы переходные и непереходные	3		
172-173	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.	2		
174-175	Р.Р. Контрольное изложение.	2		
176-177	Условное наклонение.	2		
178-180	Повелительное наклонение.	3		
181	Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам.	1		
182-184	Употребление наклонений. Контрольный словарный диктант.	3		
185-186	Безличные глаголы.	2		
187-188	Морфологический разбор глагола.	2		
189-190	Р.Р. Рассказ на основе услышанного	2		
191-193	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	3		
194-196	Повторение изученного в разделе «Глагол». Контрольный тест «Глагол».	3		
197-198	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2		
<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 И 6 КЛАССАХ (10ч + 2ч)</b>				
199	Разделы науки о языке	1		
200	Орфография.	1		
201	Пунктуация.	1		
202-203	Р.Р. Контрольное сочинение на тему по выбору	2		
204	Лексика и фразеология.	1		
205	Словообразование.	1		
206	Морфология.	1		
207	Синтаксис.	1		
208	Итоговый контроль (контрольный тест)	1		
209-210	Анализ работы. Работа над ошибками. Повторение.	2		

## Приложение

### *Контрольный диктант №1 по теме «Лексика»*

Огнестрельное оружие потому так и называется, что в незапамятные времена действительно всё началось с огненных стрел. Слово «стрелять» пошло от той огненной стрелы, которую с горячей паклей на наконечнике запускали враги в город при его осаде.

Первый на свете выстрел прогремел почти тысячу лет тому назад из пушки, которую арабы называли модфа. Это железная труба на подставке. Стреляли из модфы небольшими ядрышками величиной с орех.

Пушку, у которой не было колёс, называли бомбардой. Ей шестьсот лет. Её возили на телеге. Остальные пушки моложе. Наша Царь-пушка была по тем временам самая большая. В Кремле рядом с ней лежат пирамидкой громадные чугунные ядра. Но если вы думаете, что ими Царь-пушка стреляла, то точно попадёте впросак! Она должна была палить мелкими ядрышками, однако вести огонь великанше ни разу не пришлось. Вот бы так всем пушкам на свете!

*(По Г. Юрмину и А. Дитриху)*

Задания:

**А 1) подчеркните устаревшие слова; 2) из первого абзаца выпишите 1—2 слова, к которым можно подобрать синонимы, запишите к данным словам синонимы;**

**В 1) выпишите 2—3 примера общеупотребительных заимствованных слов; 2) из второго абзаца выпишите многозначные слова, приведите примеры переносного употребления данных слов;**

**С 1) найдите и выпишите фразеологизм, объясните его значение, подобрав несколько фразеологизмов-синонимов; 2) из 3-го абзаца выпишите многозначные слова, приведите примеры их многозначности.**

или в лес за грибами и ягодами, или на рыбалку, или в дальнее село знакомиться с местными промыслами. Советую и вам последовать моему примеру.

*(М.Ф. Шершаква)*

Задания:

**А 1) в первом абзаце подчеркните слова с чередующейся гласной в корне, выделите в них корень и укажите условие выбора**

гласной; 2) выпишите слово с приставкой *пре-* — *при-*, разберите его по составу и определите способ образования;

**В 1) выпишите слова с непроизносимой согласной, подберите к ним по 2—3 однокоренных слова и выделите корень; 2) выпишите из текста все слова с чередованием гласной в корне, выбор которой зависит от суффикса, разберите их по составу и выполните словообразовательный разбор одного из данных слов;**

**С 1) выпишите из текста все слова с чередованием гласной в корне, выбор которой зависит от ударения, разберите их по составу и выполните словообразовательный разбор одного из данных слов; 2) выпишите слово из**

**шести слогов с чередующейся гласной в корне, написание которой относится к историческим и не регулируется правилом, и подберите к нему 2—3 однокоренных слова.**

### *Контрольный диктант №2 по теме «Словообразование»*

Астра — наидревнейшее растение\*. Когда около Симферополя вскрыли царскую гробницу двухтысячелетней давности, то среди разных гирлянд из листьев аканта, лавра и шишек сосны увидели изображение астры. Астра у древних греков считалась амулетом\*\*. В языке цветов Венгрии астра олицетворяет осень, именуется остирозой, что в переводе на русский язык означает «осенняя роза».

Астра — последняя улыбка осени. Это красивый и неприхотливый цветок, который вызывает у людей различные чувства\*\*\*.

Одни смотрят на астры и радуются, другие прикоснутся к ним и грустят, третьи призадумаются о вечности красоты, а четвёртые разводят руками и говорят: «Зима на дворе, а они расцветают и даже выдерживают морозы до семи градусов!»

*(По С. Красикову)*

Задания:

**А 1) выполните морфемный и словообразовательный разбор любого слова из текста, которое состоит из четырёх слогов; 2) выполните синтаксический разбор отмеченного предложения \*;**

**В 1) выпишите любое слово, в составе которого две приставки, и выполните его словообразовательный и морфемный разбор; 2) выполните синтаксический разбор отмеченного предложения \*\*;**

**С 1) выпишите из текста сложное слово, в составе которого есть приставка, и выполните его словообразовательный и морфемный разбор;**

морфемный разбор; 2) выполните синтаксический и морфологический разбор отмеченного предложения \*\*\*.

*Контрольный диктант №3 по теме «Имя существительное»*

Для того чтобы приготовить овощную запеканку со свининой и сыром, мы возьмём картофель, морковь и брокколи, нарежем их кружочками и немного проварим. Не забудем добавить в воду соли и зелёный лучок, который предварительно измельчим.

Затем откинем овощи на дуршлаг и дадим воде стечь. В эту массу добавим петрушку.

А теперь мы разогреем духовку. Пока она прогревается, мы пожарим в растительном масле мясо, которое посолим, поперчим и нарежем ломтиками.

Когда всё будет готово, выложим мясо и овощи слоями в форму. Зальём запеканку смесью молока, муки, сливочного масла и тёртого сыра и поставим запекать.

Времени на приготовление уйдёт немного. Готовится такое кушанье почти часик. Но получается вкусно, и это не блюдо, а целый ужин, которым можно накормить семью из четырёх человек.

*(Из «Книги о вкусной и здоровой пище»)*

Задания:

**А 1) подчеркните 2—3 существительных 1-го склонения в соответствии с их синтаксической ролью; 2) выпишите разносклоняемое существительное и выполните его морфологический разбор;**

**В 1) подчеркните 3—5 существительных 2-го склонения в соответствии с их синтаксической ролью; 2) выпишите существительное с орфограммой «Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных» и выполните его морфологический разбор;**

**С 1) подчеркните все существительные 3-го склонения в соответствии с их синтаксической ролью; 2) выпишите несклоняемое существительное и выполните его**

### Контрольный диктант №4 по теме «Имя прилагательное»

Чукотское и эскимосское искусство резьбы по моржовой кости раньше заменяло всё — книгу, и скульптуру, и художество, — рассказывала по дороге мама. — Рисунки на клыке — это как бы рассказы, легенды, волшебные сказки, романы и повести, написанные своеобразным языком. Это не картинное письмо, а совсем другое, гораздо более сложное, более богатое, чем пиктография. Пиктография — значит картинное письмо.

(Ю. Рытхэу)

Задания:

А 1) выпишите прилагательное с орфограммой «Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных», определите его разряд; 2) найдите в тексте прилагательное

и укажите условия его написания с *не*;

0

В 1) выпишите прилагательное с орфограммой «*Н* и *нн* в суффиксах прилагательных» и выполните его морфологический разбор; 2) выпишите прилагательное в форме степени сравнения, укажите её разновидность и другие возможные формы — Ключ.

С 1) выпишите относительные прилагательные и укажите, какие орфограммы они иллюстрируют; 2) выполните морфологический разбор одного из качественных прилагательных.

## Контрольный диктант №5 по теме «Имя числительное»

### УДИВИТЕЛЬНАЯ АВТОМАТИКА

Интересный автомат разработали наши и немецкие инженеры. Он предназначен для производства тортов. Автомат приготавливает тесто, разрезает бисквит на квадраты, поливает их сиропом и даже украшает рисунком. Такой автомат выпускает за минуту одиннадцать тортов. Это в пять раз больше, чем делалось раньше.

Интересно также смотреть, как машины делают макароны. Тесто продавливается через специальные отверстия. Получается сразу несколько десятков длинных сырых макаронин. Они повисают на вешалках и отправляются в сушильную камеру. Только восемь часов спустя из них получаются твёрдые золотистые макароны. Остаётся их упаковать. Это тоже делают автоматы.

Всего три секунды нужно бутербродному автомату на изготовление одного бутерброда. За это время автомат успевает нарезать хлеб, положить на него всё необходимое и подать готовый бутерброд покупателю. В час автомат — этот механический кулинар — изготавливает тысячу двести бутербродов.

*(По Г. Черненко)*

Задания:

**А 1-й абзац:** 1) подчеркните имена числительные вместе с существительными, к которым они относятся, как члены предложения; 2) выполните морфологический разбор одного из этих числительных;

**В 2-й абзац:** 1) подчеркните имя числительное, подберите к нему 2—3 однокоренных слова, в скобках укажите часть речи для каждого из данных слов; 2) выполните морфологический разбор любого существительного или прилагательного из данного абзаца;

**С 3-й абзац:** 1) подчеркните имена числительные вместе с существительными, к которым они относятся, как члены предложения; 2) среди данных числительных найдите такое, которое изменяется по родам и числам, и выполните его морфологический разбор.

## Диктант №6 по теме «Местоимение»

У меня всю жизнь часто возникали в голове всякие трудноосуществимые желания и фантазии.

Одно время я, например, мечтал изобрести такой аппарат, с помощью которого можно было бы у любого человека на расстоянии отключить голос. По моим расчётам, этот аппарат должен был действовать так. Предположим, что сегодня на уроке учитель рассказывает нам о чём-нибудь неинтересном и тем самым мешает мне думать о чём-нибудь интересном. Я щёлкаю в кармане выключателем тихофона, и голос учителя исчезает. У кого такого аппарата нет, те продолжают слушать, а я в тишине спокойно занимаюсь своим делом.

Другой пример. Я захожу утром в класс. Зинка Фокина налетает на меня и тут же начинает читать мне нотацию. Я спокойно щёлкаю в кармане рычажком и выключаю голос Фокиной на целый день.

Мне очень хотелось изобрести такой аппарат, но дальше названия у меня почему-то дело не пошло. Может быть, потому что я всё же не так сильно хотел осуществить то, что задумал?

(По В. Медведеву)

Задания:

**А 1) выпишите неопределённое местоимение и выполните его морфологический разбор; 2) выпишите прилагательное с приставкой *не-* и объясните в скобках его написание;**

**В 1) выпишите одно из определительных местоимений и выполните его морфологический разбор; 2) выпишите слова с удвоенной согласной и графически или в скобках объясните их написание;**

**С 1) выпишите относительное местоимение и выполните его морфологический разбор; 2) выпишите слова с приставками на *з/с* и объясните графически их написание.**

## Контрольный диктант №7 по теме «Глагол»

Если бы вы видели горы такими, какими их видел я! Красоту гор описать ещё никому не удалось. Когда стоишь на какой-нибудь вершине и видишь плавно уходящий от тебя изумрудный склон, обильное высокотравье, в котором мерцают голубые гре-чавки, белые, ярко-жёлтые, синие крокусы, бледные анемоны, золотые лапчатки, а дальше ледниковое озеро ангельской синевы, стройные тёмно-зелёные пихты в прозрачном воздухе, ты вдруг чувствуешь, что достиг предощущения

полёта или счастья. И именно в эти мгновения хочется, чтобы эти ощущения не кончались. «Пусть подольше продлятся эти минуты!» — думаешь ты, а за спиной у тебя постепенно вечереет, солнце уходит из зенита на закат и превращается в яркий оранжево-красный диск.

(По Ф. Искандеру)

**Задания:**

**А 1) подчеркните в тексте глагол в условном наклонении;**

**2) выпишите личное местоимение не в И. п. и выполните его морфологический разбор;**

**В 1) подчеркните в тексте глагол в повелительном наклонении; 2) выпишите указательное местоимение не в И. п. и выполните его морфологический разбор;**

**С 1) подчеркните в тексте безличный глагол; 2) выпишите неопределённое местоимение и выполните его морфологический разбор — Ключ.**

*Контрольный диктант №8 по теме «Повторение пройденного в 6 классе»*

Главный христианский праздник — Воскресение Христа, день Святой Пасхи. Празднуется Пасха в разные дни, но это всегда первое воскресенье, которое наступает после первого весеннего полнолуния и только после двадцать первого марта — дня весеннего равноденствия.

Этот праздник имеет различные традиции. Одна из них — одаривать друг друга крашеными яйцами. По возвращении из церкви трапеза начиналась именно с этих яиц. Первое яйцо делят на несколько частей по количеству членов семьи. Совместная еда одного яйца должна укрепить семью, сохранить в ней добрые отношения и любовь друг к другу.

По болгарской традиции много крашеных яиц выкладывается вокруг большого пасхального хлеба. Как в России, болгары «чокаются» пасхальными яйцами до тех пор, пока на одном из них не появится трещина, и желают друг другу удачи.

В Швеции на Пасху устанавливают в домах жёлтых цыплят в обрамлении цветных нарядных перьев. Пасхальные яйца шведы делают из картона, а внутрь каждого из них кладут по большой красивой конфете.

В далёкой Австралии яйца делают из шоколада или сахара в форме кролика или редкого австралийского зверька,

которого зовут бальби. Этот зверёк может стать даже пасхальным символом Австралии.

(По материалам «*Энциклопедии  
семейных торжеств*»)

Задания:

А 1) выпишите из последних двух абзацев 2—3 существительных разных типов склонений, 2 прилагательных разных разрядов, переходный и непереходный глаголы, 2 местоимения разных разрядов; 2) выпишите из этих же абзацев одно из собственных существительных и выполните его морфологический разбор;

В 1) подчеркните в тексте имена числительные, указав их разряд; 2) выполните морфологический разбор составного числительного; 3) выпишите из 1-го абзаца существительные особого типа склонения и выполните морфологический разбор одного из них;

С 1) подчеркните во 2-м и 3-м абзацах переходные глаголы; 2) из этих же абзацев выпишите словосочетания, в составе которых есть числительные, и выполните морфологический разбор одного из них; 3) выпишите из данных абзацев одно существительное, не изменяемое по числам, и выполните его морфологический разбор.